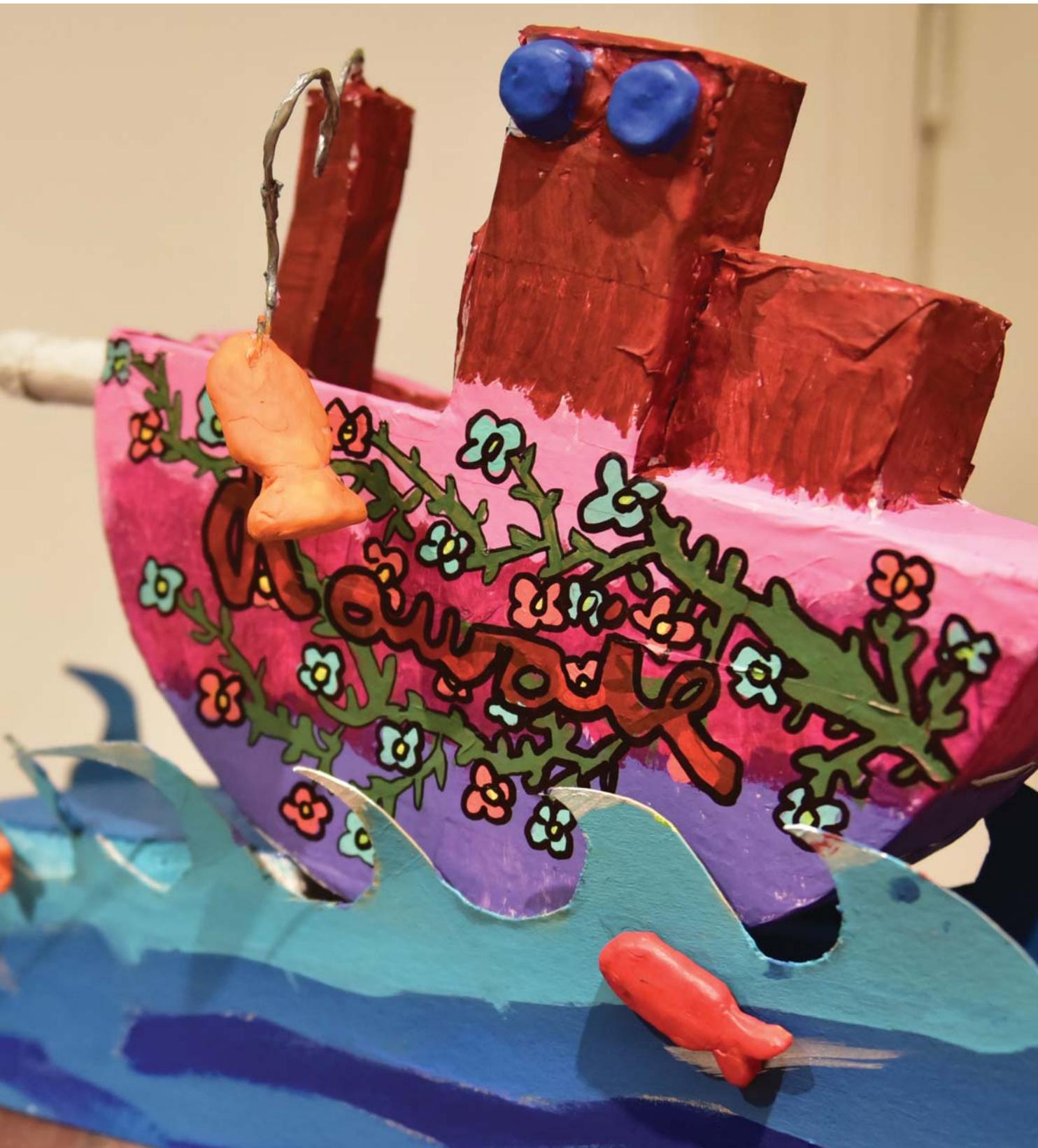


unamano

DE LA MUTUAL DE ASOCIACION MEDICA DE ROSARIO / AÑO 22 / NUMERO 88 / ABRIL 2016





Servicio de Ayuda para Alquiler



SI NECESITAS ALQUILAR...

La Mutual te ofrece una alternativa para que esto deje de ser un problema

BENEFICIOS DEL SERVICIO

No tenés que presentar garantías (propietarias o laborales) **en la inmobiliaria**

No tenés que pagar el mes de depósito

Pagás un 90 % menos de sellado en el contrato de alquiler

La Mutual te financia en 6 cuotas sin intereses los gastos del contrato (sellado, comisión e informes)

Podés solicitar un subsidio por Mudanza (tener en cuenta condiciones del mismo)

A TRAVES DE UN CONVENIO FIRMADO CON LAS INMOBILIARIAS



www.banchio.com - (034) 440-0618
info@banchio.com



www.dunod.com.ar - (0341) 420 4500
info@dunod.com.ar

y "con el respaldo de La Mutual de AMR" ...
Alquilar es mucho más ágil y accesible



Ha comenzado 2016, un año con dos celebraciones caras al sentimiento de la familia mutualista y que, como siempre, nos encuentra renovando y ampliando las propuestas de actividades deportivas y culturales, para posibilitar la creación y la recreación de los chicos, de los jóvenes, de sus padres y también de los adultos mayores.

Sabemos que nuestra Casa de la Cultura, la Sede Social y Deportiva y el Centro Recreativo Arroyo Seco (CRAS) –ahora, para todos los socios– volverán a ser espacios de placer y alegría.

Cuando esta revista llegue a sus manos, nuestro paseo de compras “La Médica” habrá cumplido sus primeros diez años de vida. Desde aquel 27 de marzo de 2006 a la fecha, hemos construido un espacio donde, además de la calidad y diversidad de los productos, nuestros socios reciben una atención tan eficiente como cálida, que los hace sentir “como en casa”. Es un logro colectivo en el cual han tenido mucho mérito las firmas que nos acompañan con sus propios puntos de venta.

Dos mil dieciséis también nos encontrará celebrando los veinticinco años de nuestra área de Ahorro y Préstamos, que ha sido una herramienta fundamental para materializar nuestros valores solidarios, posibilitando el acceso al crédito en sus diversas formas, el cuidado de los ahorros y la constante incorporación de servicios, que hacen más rápidas y sencillas las operaciones de nuestros socios.

En estas palabras preliminares, no podemos –porque nunca lo hicimos– someternos al olvido. Es que la vigencia de la democracia y las facultades plenas de sus instituciones, y la profundización de los derechos ciudadanos son premisas que también orientan nuestra vida mutualista. Por eso, al conmemorarse cuarenta años del último golpe de Estado, La Mutual de socios de la Asociación Médica –junto a todas las instituciones de la Red AMR– se suma a las voces de todos los argentinos y dice “Nunca más”.•



Foto de tapa: Milagros Molteni, alumna del taller de arte Mutua. 11 años

#88

unamano

Año 22 - N° 88 - abril 2016

Es una publicación de La Mutua
de Socios de la Asociación Médica de Rosario.
España 401 - Tel: 426-2700 - www.amr.org.ar/mutual
sociosmutual@amr.org.ar - 2000 ROSARIO - ARGENTINA



Mutua de Socios de la
Asociación Médica de Rosario

CONSEJO EDITORIAL

Consejo Directivo de la Mutua de AMR

EDITOR RESPONSABLE

Mutua de Socios de AMR

EDITOR

Daniel Sader

JEFE DE REDACCIÓN

José Dalonso

DIAGRAMACIÓN

Jorge Hernando, José Luis Sokolic,
Jorge Yunes, Alejandra Pérez

REDACCIÓN

Florencia Roveri, María Cruz Ciarniello

CORRECCIÓN

Octavio Zanarello

FOTOGRAFÍA

César Arféliz, Juan Giovacchini

COMERCIALIZACIÓN

Laura Viani

PRODUCCIÓN PUBLICITARIA

Zunilda Ferré

REALIZACIÓN INTEGRAL

Departamento de Comunicación de AMR

PREIMPRESIÓN DIGITAL

Repro - 9 de Julio 3601

IMPRESIÓN

Acquatint - Alem 2254

Reg. Prop. Intelectual N° 138.010

Los artículos firmados no necesariamente
representan la opinión de La Mutua.

- 04. Información Institucional
- 10. 10 años del Paseo La Médica
- 16. 40 años del último golpe de Estado
- 22. Darío Sztajnszrajber y la celebración del pensamiento
- 29. Aniversario de Ahorro y Préstamos de La Mutua
- 35. Galería Fotográfica: Muestra Talleres de La Mutua 2015
- 42. Tendencias, cartelera, música, libros y científicas

La Revista *Una Mano de su Mutua* fue declarada de Interés Municipal y Cultural Provincial



En La Mutual de AMR
sus ahorros crecen seguros.

Acérquese a nuestro
Departamento Inversiones.

Lo esperamos para que conozca
todas las opciones a su alcance.



Inversiones



Ahorro y Préstamo Mutual

España 401 - Subsuelo
Lunes a viernes de 7 a 14.
Línea Directa 426-2700.

Comisión de Acción Social *Creando Puentes*

Acciones solidarias



Los clubes de barrio siguen siendo espacios fundamentales de inclusión, de participación. El **Club Social y Deportivo 20 Amigos** es uno de ellos. Nació en 1963 y desde entonces desarrolla una labor esencial en los barrios Moderno y Triángulo. A pesar de los problemas económicos producto de la crisis del 2001, la institución continuó con sus puertas abiertas y ocupándose activamente de realizar un trabajo social, brindando el servicio de comedor comunita-

rio aproximadamente a 50 familias como así también la copa de leche destinada a 30 niños dos veces por semana.

El club tiene diversas actividades orientadas a niños y jóvenes: comedia musical, danza española, taekwondo, tela acrobática, dibujo, percusión, malabares, taller de lectura, apoyo escolar, ludoteca, danza árabe, taller de cocina, tejido y reciclado. También buscan involucrar a las familias de estos niños y jóvenes para que entre todos puedan

sostener y mejorar las instalaciones. *Creando Puentes* colaboró con dicha institución en el mes de diciembre, aportando fondos para la finalización de los baños para damas, caballeros y discapacitados. También se donaron golosinas, 21 yoyos y baleros y 25 marionetas.

Por otra parte, la Comisión de Acción Social se articuló con el trabajo que lleva adelante el **Movimiento de Acción Solidaria** quienes realizan acciones orientadas a la inclusión social.

Una de las actividades que consideran de mayor importancia es el acompañamiento en materia educativa a niños que se encuentran excluidos del sistema formal o con dificultad en su aprendizaje. Brindan apoyo escolar durante todo el año como así también espacios lúdicos a 15 niños de entre 5 y 14 años que se encuentran en situación de calle. En esta oportunidad se colaboró con material de librería para el taller de arte, golosinas y 24 marionetas.

A fin de año también se realizó una donación a la **Casa del Paraná**, una asociación civil sin fines de lucro cuyo objetivo es la inclusión social y laboral de personas con padecimientos psíquicos. Asisten aproximadamente 60 jóvenes y adultos apuntando a conseguir su autonomía e inclusión socio laboral donde desarrollan diferentes tareas como recepción, administración de PC, limpieza y mantenimiento de la institu-

ción, huerta, programas de empleos de transición, programa de radio para la inclusión social “Caramelos Surtidos” en FM 104.3 Radio La Hormiga.

Esta vez, la colaboración consistió en la entrega de un horno eléctrico para la realización de una rifa, con el objeto de recaudar fondos para mejoras edilicias.

La **Casa del Pasaje** es una institución sin fines de lucro fundada en 1993 que trabaja actualmente en la atención de 20 chicos de diferentes edades. Son niños, adolescentes y jóvenes que padecen diferentes conflictos en la convivencia familiar, social y en los espacios de aprendizaje, derivados de las siguientes patologías: psicosis, autismo y discapacidades mentales entre otras. La casa ofrece distintos espacios culturales (teatro, aprendizaje de otros idiomas, danza, plástica, cocina, música, relato y escritura). *Creando Puentes* colaboró con materiales para los diferentes talleres.

Por otro lado, la Comisión continuó vinculándose con otras instituciones y organizaciones ya conocidas, como el **Centro Comunitario QADHUOQTE**, al que se le entregaron dos CPU, tres teclados, tres mouse y un switch (reciclado) brindados por La Mutual, mientras que la Asociación Médica de Rosario donó dos estanterías metálicas, dos armarios metálicos, utensilios de cocina y 51 tubos fluorescentes.

En el mes de febrero 2016, también se colaboró con la **Fundación EOS** a la que se le entregaron dos CPU, dos teclados, dos mouse (reciclado) desde Mutual y 20 cuadernos para los talleres, y con el **Centro Comunitario Comunidad Rebelde** de Villa Banana, quienes recibieron 15 cuadernos para sus talleres con niños. •

Comisión de Ecología *EcoMutual*

Reducir, reciclar y reutilizar



En diciembre de 2015, la Comisión de Ecología de la Mutual presentó un proyecto de reciclado de residuos para el Centro Recreativo de Arroyo Seco, aplicando la regla de las 3 “R”: reducir, reutilizar y reciclar.

El objetivo de este proyecto es aportar al cuidado del medio ambiente, generando conciencia en los usos y las formas del reciclado.

Los residuos para reciclar son reti-

rados por la Cooperativa de Trabajo Reciclados Rosario Sur, para luego distribuir los elementos de acuerdo a las necesidades de los emprendedores con quienes trabaja la cooperativa.

Con los residuos orgánicos se realizó una compostera donde se colocan dichos residuos y con el compost obtenido se podrá abonar la vegetación del predio.

También se llevó adelante una cam-

paña de recolección de tapitas plásticas para ser donadas a distintas instituciones de la ciudad. La reutilización de los materiales es una actividad necesaria y muy significativa. Para dar cuenta de cómo realizar el reciclado, se llevaron adelante algunas actividades: un mural con la confección del logo de La Mutual, con 4.000 tapitas plásticas y una rayuela con este mismo diseño. •

Subsidios: Nuevos Valores

La Mutual ofrece, en el área de Atención al Socio, toda la información sobre los distintos servicios, beneficios y subsidios. Los subsidios constituyen una ayuda para los

socios frente a alguna situación particular, emergencia o necesidad. Con **la cuota societaria al día** todos los socios tienen acceso a estos subsidios:



NACIMIENTO

Se solicita hasta 60 días después de la fecha de nacimiento. Con cuota societaria al día y antigüedad de 6 meses como socio.

\$2.970



CASAMIENTO / UNIÓN CONVIVENCIAL

Se solicita hasta 60 días después de la fecha de casamiento. Con cuota societaria al día y antigüedad de 6 meses como socio.

\$2.970

AMPLIAMOS EL SUBSIDIO

Se hace extensible a Uniones Convivenciales (se debe gestionar el certificado correspondiente en el Registro Civil).



FALLECIMIENTO

Se solicita hasta 60 días después de la fecha de fallecimiento. Con cuota societaria al día y antigüedad de 1 año como socio.

\$6.930



MUDANZA

Se solicita hasta 60 días después de la fecha, con documentación que demuestre la ocurrencia de la misma. Con cuota al día y antigüedad de 6 meses. Hasta agotar el Fondo Anual destinado al mismo.

\$2.970



AYUDA ESCOLAR

para hijos de socios fallecidos

Se solicita hasta 60 días después de la fecha de acontecido el hecho. Con cuota al día y antigüedad de 1 año como socio.

Primario: **\$990**. Secundario: **\$1.170**



CAPACITACION

Pensado para el desarrollo laboral de los socios. Para profesionales con hasta 10 años de graduados. Con cuota al día y antigüedad de 6 meses como socio.

Capacitación hasta de 15 hs: **\$1.620**

Capacitación más de 15 hs: **\$2.250**

Nuevos integrantes de la comunidad mutualista



Emilia Paz Cavagnero Zanello



Giovanni Della Marta Cappello (con Francesca y Tiziano)



Emiliano Muñoz



Allegra Vivenzi (con Vicky)



Felipe Cinara



Francisca Zanandrea



Santiago José Lombardero Cavallin



Ignacio Doglioli



Alvaro Ciro Calvillo



Lucía Castrelo Ciraolo



Manuela Ruvira



Lila Ramos Alianak



Fausto Amigot Avendaño



Bartolomé Páez



Micaela Murua Collura



María Paz Della Vedova



Martín Echevarría Ferrero



Mariano Eduardo Odriozola Fabro



Bruno Augusto



Nazareno Palmieri



Mora Ferrer



Iara Isabella Milanesi



Lucio Turrisi



Emilia Corvaro



Victoria Paz



Tomás Buffo



Martín y Agustín Bazán



Franca Giulia Natalutti



Para todos los socios

A través de un convenio, los socios de La Mutual acceden a servicios memoriales que ofrece Previnca: sepelio, traslados, trámites de inhumación municipales y de acta de defunción, parcelas a perpetuidad.

Atención las 24 horas, los 365 días del año.

PRÉSTAMOS ESPECIALES

• Capacitación Profesional

Préstamo: \$10.000 a devolver hasta en 12 cuotas sin intereses

Para solicitarlo deberá presentar, dentro de los primeros quince días del mes anterior al de la realización de la capacitación, la solicitud acompañada de la documentación pertinente. Sólo podrá solicitar un préstamo por año.

• Mudanza

Préstamo de \$5.000 a devolver hasta en 12 cuotas sin intereses

Más información en Oficina de Atención al Socio, Tucumán 1754.

Actualice su correo electrónico en la Oficina de Atención al Socio para poder recibir novedades y promociones especiales: sociosmutual@mutualamr.org.ar



otoño

UNA NUEVA TEMPORADA PARA VISITAR
EL CENTRO RECREATIVO DE ARROYO SECO

Los domingos, el asado te lo hacemos nosotros
¿Conocés el servicio de asador que ofrecemos en el predio?
¿No probaste una de las picadas que ofrece el buffet ??
Tenemos todo para que disfrutes...

SIN CARGO PARA TODOS LOS SOCIOS DE LA MUTUAL Y
SU GRUPO FAMILIAR PRIMARIO (cónyuge e hijos hasta 21 años)

Visítanos en

www.complejoarroyoseco.com.ar
Línea Directa: 0341-4262700





Diez años del Paseo de Compras “La Médica”

Cuando la entonces vicegobernadora **María Eugenia Bielsa**, el secretario de Gobierno municipal, **Juan Carlos Zabalza**, y los doctores **Dardo Dorato** (secretario general de la AMR) y **Raúl Cárdenas** (presidente de La Mutual) separaron la cinta celeste y blanca, se abrió para nuestros socios el Paseo de Compras en “La Médica”.

Fue el 27 de marzo de 2006.

Desde ese día, hemos transitado un intenso camino junto a prestigio-

sas marcas rosarinas, que decidieron acompañarnos en el desarrollo de un espacio que amplió las prestaciones para nuestros socios.

Queremos compartir con ellos la celebración de los primeros diez años de nuestro Paseo de Compras, porque al vínculo comercial que nos une le hemos dado un estilo propio, caracterizado por la camaradería, el diálogo, el compromiso y la voluntad para seguir creciendo a partir del trabajo conjunto. •



Rita Burgos (Haras del Paraíso)

Haras del Paraíso

*Una propuesta consistente
que se mantiene en el tiempo*

Hace alrededor de catorce años, **Horacio Burgos**, titular de Diseños Argentinos, ya era proveedor y le propuso a La Mutual armar una suerte de stand en la Proveeduría para poder mostrar sus productos –calzado y marroquinería unisex, e indumentaria para hombres– y tuvo eco en su propuesta. Se hizo una prueba durante los meses previos al Día del Padre, luego se acordó la continuidad hasta fin de año; y, concluido ese plazo, **Horacio** siguió trabajando en el lugar, por lo que, en 2006 la apertura del Paseo de Compras lo encontró en buenas condiciones para establecer su propio local.

Se debe decir que él le puso

mucho coraje y actitud a la propuesta, ya que su espacio de exhibición fue diseñado por un calificado profesional que lo hizo muy atractivo.

De ahí que trasunte cierta satisfacción por el camino andado, algo que va más allá de lo estrictamente comercial, aspecto en el que los resultados también han sido buenos. Está cómodo en su local, que atiende su hermana **Rita**, y en trabajar junto a La Mutual. *Es que son muy buena gente. Todo es de calidad*, afirma y agrega: *Esta ha sido una propuesta consistente, que se ha mantenido en el tiempo. Pudo haber tenido altibajos, pero nunca se cayó. Yo estoy muy conforme.*•

Joyería Glow

Estar nos prestigia



Cecilia Kueter (Joyería Glow)

Nosotros fuimos viendo el crecimiento. Somos de los primeros, dice **Alberto Duarte**, titular de Joyería Glow, que llegó a nuestra “La Médica” allá por el 2001, un año en que el cual había que tener bastante coraje para emprender algo nuevo. Se ubicó en un stand ubicado en el centro de la proveeduría y, cuando se inauguró el Paseo de Compras, instaló su propio local.

Alberto dice conservar sus clientes de aquellos primeros años y haber ido incorporando a las nuevas capas de socios que se van sumando a La Mutual. *Desde el punto de vista comercial, esto funciona muy bien y, además, el hecho de estar en el paseo de compras nos prestigia, porque está muy bien visto no solo por los socios sino por la sociedad rosarina*, sostiene el titular de Glow, a quien acompañan en el local su empleada, **Stella Arrizabalaga**, y su suegra **Cecilia Kueter**. A esta última la considera un puntal de su negocio. *La conocen todos*, asegura con una sonrisa.

Alberto califica como *fenomenal* al vínculo que mantiene con La Mutual. *El trato es de gente amiga. Jamás tuvimos un problema*, resume y, en ese sentido, no solo destaca la buena relación con las autoridades sino el aporte que han representado tanto las expansiones y reformas que se han hecho en la Proveeduría como las posibilidades de financiación, que nuestra entidad brinda a los socios. Y sobre estos últimos reconocerá *la familiaridad y soltura* con que circulan por el Paseo de Compras. *Se sienten como en su casa*, concluye. •

Bambola

Como si fuera nuestra casa



Patricia Guillamet (Bambola)

Nos gusta trabajar con gente amiga. Como empresa tenemos una modalidad: no puedo realizar negocios con gente que no me cae bien. Aquí, siempre nos han tratado como si fuera nuestra casa. Nos sentimos muy cómodos.

Las palabras de **Richard Comelli**, de Bambola, contienen valiosas razones para entender por qué, más allá del buen resultado comercial, esta firma de indumentaria femenina está en nuestro paseo desde su inauguración; aunque, en rigor, la relación es anterior, ya que Bambola era uno de los llamados “negocios adheridos” a La Mutual.

Como sus pares de los otros locales, **Richard** siente que su empresa se ha beneficiado con el crecimiento exponencial de nuestra entidad. Han campeado momentos duros. Cuando la situación era difícil, le dieron para adelante, y hoy son un referente de

confianza y de credibilidad. La gente no es tonta. Va donde sabe que le van a responder. Ellos ya lo demostraron y su crecimiento es el nuestro. Vamos de la mano.

Richard rescata la fidelización del socio con la institución. *Consume acá, siempre*, afirma y marcará un rasgo de su espacio –que atiende **Patricia Guillamet**– y es que, considerando las particularidades de los socios mutualistas, Bambola ofrece productos diferentes a los de su otro local, que se encuentra a unas cuardas de la proveeduría.

Se reserva para el final una feliz coincidencia: *Lo mejor de todo es que el Paseo se inauguró el día del cumpleaños de mi mamá, Betty Yumattle, que es mi socia y que también hace Teatro en La Mutual. Por eso, nunca olvido que fue el 27 de marzo de 2006.*•



Sonder

Parte de esta comunidad

María Lorena Ferrara (Sonder)

Sonder, la empresa de indumentaria “ciento por ciento rosarina” –como le gusta reconocerse–, llegó a “La Médica” hace cuatro años, como parte de una decisión de la firma de incorporar un local más en el centro; y, según señala **Mauro Scapin**, encargado de venta minorista de la firma, el espacio siempre les pareció *muy agradable, por todo lo que representa la Asociación Médica y La Mutual*, a la que califica como *una institución muy seria con la cual siempre el trato fue directo, amable: sobre todo lo que se quiso charlar siempre hubo un lugar donde hacerlo*.

En ese sentido, **Mauro** dice que Sonder *está muy conforme con estar en La Médica* y reconoce la importancia de las promociones que genera La Mutual como estímulo a las ventas. *Siempre están dando un plus, ayudando en algo: cuando nace un hijo, cuando empieza el colegio. Y, por el hecho de estar dentro del Paseo, nosotros también obtenemos beneficios, porque el socio viene al lugar y se acerca a nuestro local*, resalta **Mauro** y agrega: *Además, está el tema de la financiación: comercialmente están todo el tiempo buscando la manera de darle un beneficio al socio*.

El representante de Sonder –cuyo local atiende **Lorena Ferrara**– marcará las particularidades de los socios mutualistas: *Es un cliente que está muy familiarizado con todo. No es un tema netamente comercial sino que se siente parte de lo que es la Asociación Médica; y lo bueno es que reconocen a Sonder como parte de esa comunidad.*•



Alejandra Majul (Európtica)

Európtica

*Superó ampliamente
las expectativas*

Para **Matías Rodríguez López**, referente comercial de Európtica, la decisión de abrir un local en el Paseo de Compras *superó ampliamente las expectativas*, porque considera que encontraron *un público que tuvo muy buena aceptación de la marca*.

Európtica llegó a “La Médica” en momentos en que planificaba la apertura de otros locales y, en cierto modo, lo sucedido en La Mutual resultó una experiencia que le dio impulso a esa expansión. En ese sentido, su referente comercial valora *el respaldo* que encontraron, tanto en las promociones que da nuestra entidad como en lo que representa el crecimiento en la faz edilicia. *Eso nos*

permite apostar a reformas dentro de nuestro local. Es como acompañar un poco los cambios que se dan dentro del Paseo, explica y destacará un dato que no es menor: la continuidad les ha permitido, en un principio, generar puestos de trabajo –son dos empleados y suele haber un refuerzo– y mantenerlos.

Rodríguez López se refiere a la convivencia dentro de la proveeduría y, al respecto, valora *la comunión* que existe entre quienes trabajan en el lugar: *La relación es impecable tanto con los otros locales, como con la gente de Préstamos o de Ventas. No se diferencia entre un empleado de la Mutual y uno de Európtica o de otro negocio.*•



Elegí donde querés ir...

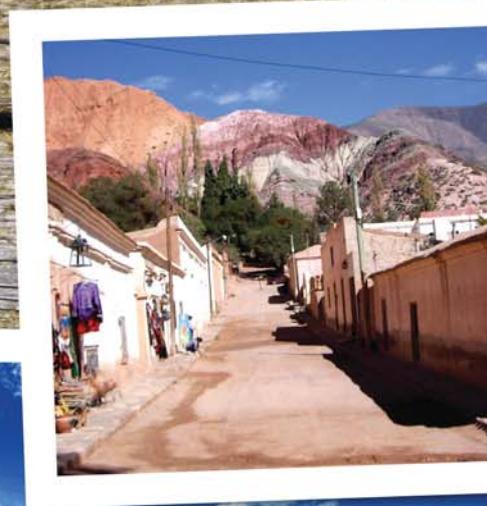
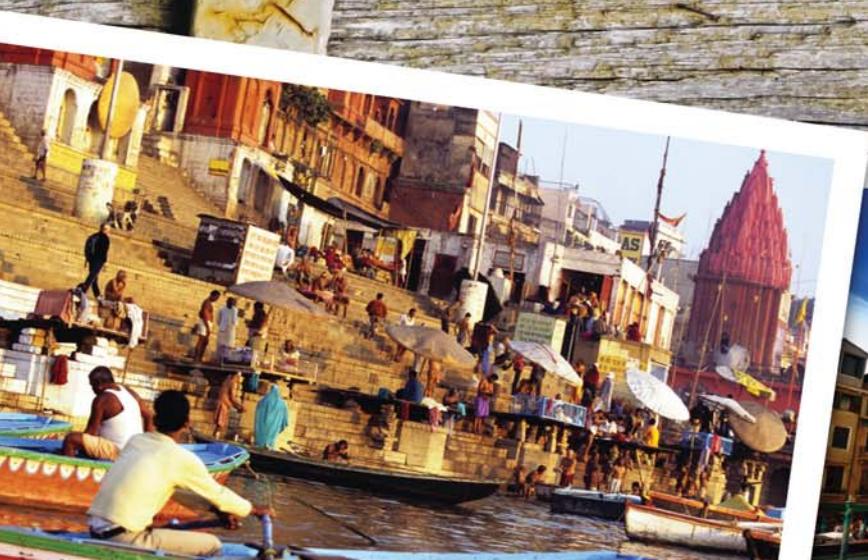
La Mutual se encarga de todo

El Departamento Turismo te ofrece
Atención profesional personalizada
antes, durante y después del viaje.
Financiación propia hasta en **36 cuotas fijas**.
Teléfono de emergencia las 24 hs. todo el año.



Departamento Turismo
La Mutual de Asociación Médica

TUCUMAN 1754 Línea Directa 4262700





40 años del último golpe de Estado

La democracia en nuestra casa



Foto gentileza ARGRA

En la ciudad de Rosario, siendo las 23 horas del día 6 de noviembre de 1980, se reúne la Junta Electoral de la Asociación Médica de Rosario, en la sede de ésta, de calle España 401, Rosario, con la presencia de sus miembros Dres. **Daniel Gorni, Moisés Koffman y Carlos Urizar** y la asistencia del Presidente, Vicepresidente y Secretarios de la Mesa Receptora de votos habilitada en el acto de apertura del comicio, Dres. **Hugo Quaglio, Hugo Oteo, Silvia Sigal y César Koffman**, así como con la presencia del Sr. Apoderado de la lista

n° 1, Dr. **Carlos Bloch**. Siendo la hora fijada a tales efectos, se da por terminada la recepción de votos, clausurándose el acto electoral que se abriera a las 8 horas del día de hoy. Acto seguido al escrutinio.

En el Libro de Actas de la Asociación Médica de Rosario, quedaba registro de la renovación total de la Comisión Directiva de la entidad, a través de elecciones libres, que habían sido convocadas tres meses antes y luego de intensas gestiones ante las autoridades del régimen. Hasta ese momento, los socios votaban en asambleas y a mano alzada,

El pasado 24 de marzo se cumplieron cuarenta años del último golpe de Estado que padecimos los argentinos. En nuestras páginas hemos sostenido una conducta editorial a favor de la memoria, la verdad y la justicia; y, en este caso, hacemos un ejercicio de memoria que se relaciona con nuestra casa y reivindica a la Asociación Médica de Rosario —nuestra entidad madre— como una entidad que supo mantener sus prácticas democráticas, aún en los tiempos del más crudo autoritarismo. Nuestro recuerdo se remonta a la jornada del 6 de noviembre de 1980, cuando los socios de la AMR fueron a las urnas para elegir a sus autoridades.

Foto: Daniel García



porque así lo establecía el estatuto, que luego se iba a modificar.

De todos modos, pese a la situación institucional que atravesaba el país desde el 24 de marzo de 1976, la elección soberana de las autoridades —sin ningún tipo de proscripciones— nunca se había interrumpido, así como se seguían llevando a cabo todas las prácticas democráticas de la institución: asambleas, presentación de memoria y balance; y, por cierto, se sostenía la defensa del trabajo médico en todos sus aspectos. De hecho, las reformas edilicias que se concretaron en 1980 en la AMR eran



una necesidad, precisamente, por el crecimiento de sus asociados y de la vida institucional de la entidad, incluso en aspectos culturales, que llevaron a la construcción del Auditorio, y también recreativos y deportivos, con la inauguración del Centro Recreativo de Arroyo Seco (CRAS). También continuaba la actividad del Centro de Estudios Sanitarios y Sociales (CEES) y la publicación de sus *Cuadernos Médico Sociales*.

Urnas llenas de votos

Aquel 6 de noviembre, cuatrocientos setenta y cinco socios profundizaban la vida democrática de la AMR, al participar de un hecho fuera de lo común para la Argentina de entonces, ya que ese mismo día el jefe del Ejército, **Leopoldo Galtieri**, descartaba toda posibilidad de retorno a la democracia a la brevedad, al anticipar que ese camino se iba a desarrollar en forma gradual para no someter a la República a cambios drásticos cuyos efectos habrían sido muy negativos de acuerdo con las experiencias vividas.

Sin embargo, en el foyer del flamante Auditorio de la AMR, inaugurado apenas seis días antes —de la también flamante sede de la entidad—, se colocaron las urnas y estas, con el correr de las horas, se fueron llenando de votos.

Más allá de la luz cálida de noviembre que atravesaba los vidrios y de las voces inquietas de los votantes, eran tiempos de oscuridad y de silencio.

Era la Argentina de **Videla** y de **Viola**, quien ya había sido designado su sucesor y esperaba su turno. Era la Argentina del noticiero “60 minutos”, de “Polémica en bar” y de 27.862.771 habitantes, según el censo reciente.

Era Rosario, cuya Universidad pública informaba ese mismo día que para 1981 solo 2.805 jóvenes iban a poder ingresar a sus claustros, lógicamente, luego de pasar un duro examen. Días de cupo para una educación superior.

Era Rosario, que anunciaba para el 20 de noviembre la visita a la Bolsa de Comercio del jactancioso ministro de Economía, **Martínez de Hoz**, quien ese día anticipaba: *Las medidas que estamos tomando hasta el último momento van a ir produciendo su efecto después: quiere decir que el país va a ir cosechando esos frutos después de que nos hayamos ido y cuando esté el nuevo gobierno.*

Era la Asociación Médica, que había inaugurado su sede y el Auditorio, que iban a permitir albergar con más comodidad a sus socios, no solo en sus trámites sino en su creciente vida social y cultural; y tam-

bién recreativa y deportiva, con la reciente inauguración del Centro Recreativo Arroyo Seco (CRAS).

Era la AMR que mantenía su Centro de Estudios Sanitarios y Sociales (CESS) y sus *Cuadernos Médico Sociales* reconocidos en todo un continente, que ese mismo día amanecía con la novedad de que **Ronald Reagan** seguiría siendo presidente de los Estados Unidos por cuatro años más.

Una semana después de la votación, se conformó la Comisión Directiva de la Asociación y **Oswaldo Madera**, secretario general saliente, puso en funciones a su sucesor, **Edgardo Scarafía**.

Luego y hasta la fecha, la saludable práctica de elegir a las autoridades a través del voto no se ha interrumpido. Tal vez, esto explique por qué celebramos tanto cada vez que los argentinos vamos a las urnas.

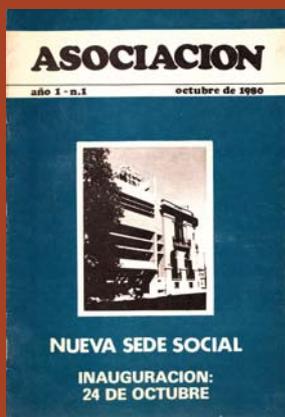
A **Videla**, a **Galtieri**, a **Viola** y a **Martínez de Hoz** la sociedad los ha puesto en su lugar histórico.

A cada uno de aquellos socios, que hicieron posible ese día los recordamos, porque estaban dando un paso más para la recuperación de esta democracia que tanto queremos. •



Escrutinio elecciones AMR

Asociación



En la página 6 de nuestro periódico "Asociación" de octubre de 1980, bajo el título "Elecciones" informábamos:

"Tal como oportunamente se hiciera saber a los asociados, habiéndose dejado sin efecto la prohibición legal de realizar actos electorales que en su momento dispuso el Ministerio de Trabajo de la Nación, la

comisión Directiva ha resuelto convocar a la masa societaria a elecciones generales para renovar totalmente las autoridades de la Asociación.

El acto electoral se llevará a cabo el día 6 de noviembre de 1980, de 8 a 23 hs. En nuestra sede de España 401.

Dada la trascendencia institucional de estas elecciones, tal vez una de las más importantes en la vida de la Asociación por la coyuntura en que todos nos encontramos, exhortamos a todos los médicos a participar activamente en la renovación de autoridades.

Concurra a nuestra sede e infórmese adecuadamente de sus obligaciones y derechos. Su intervención es un paso adelante para el logro de los objetivos de bien común que persigue la entidad".

ELECCIONES

Tal como oportunamente se hiciera saber a los asociados, habiéndose dejado sin efecto la prohibición legal de realizar actos electorales que en su momento dispuso el MINISTERIO DE TRABAJO de la NACION, la Comisión Directiva ha resuelto convocar a la masa societaria a elecciones generales para renovar totalmente las autoridades de la ASOCIACION.

El acto electoral se llevará a cabo el día 6 de noviembre de 1980, de 8 a 23 Hs. en nuestra sede de España 401.

Dada la trascendencia institucional de estas elecciones, tal vez una de las más importantes en la vida de la Asociación por la coyuntura en que todos nos encontramos, exhortamos a todos los médicos a participar activamente en la renovación de autoridades.

Concurra a nuestra sede e infórmese adecuadamente de sus obligaciones y derechos. Su intervención es un paso adelante para el logro de los objetivos de bien común que persigue la entidad.



Protéjase en su actividad profesional

Consulte sobre nuevos productos
cualquiera sea su Compañía Aseguradora*

Praxis Médica



AMPAR

conoce lo que usted necesita

Confíe en nosotros
Más de 25 años asesorándolo

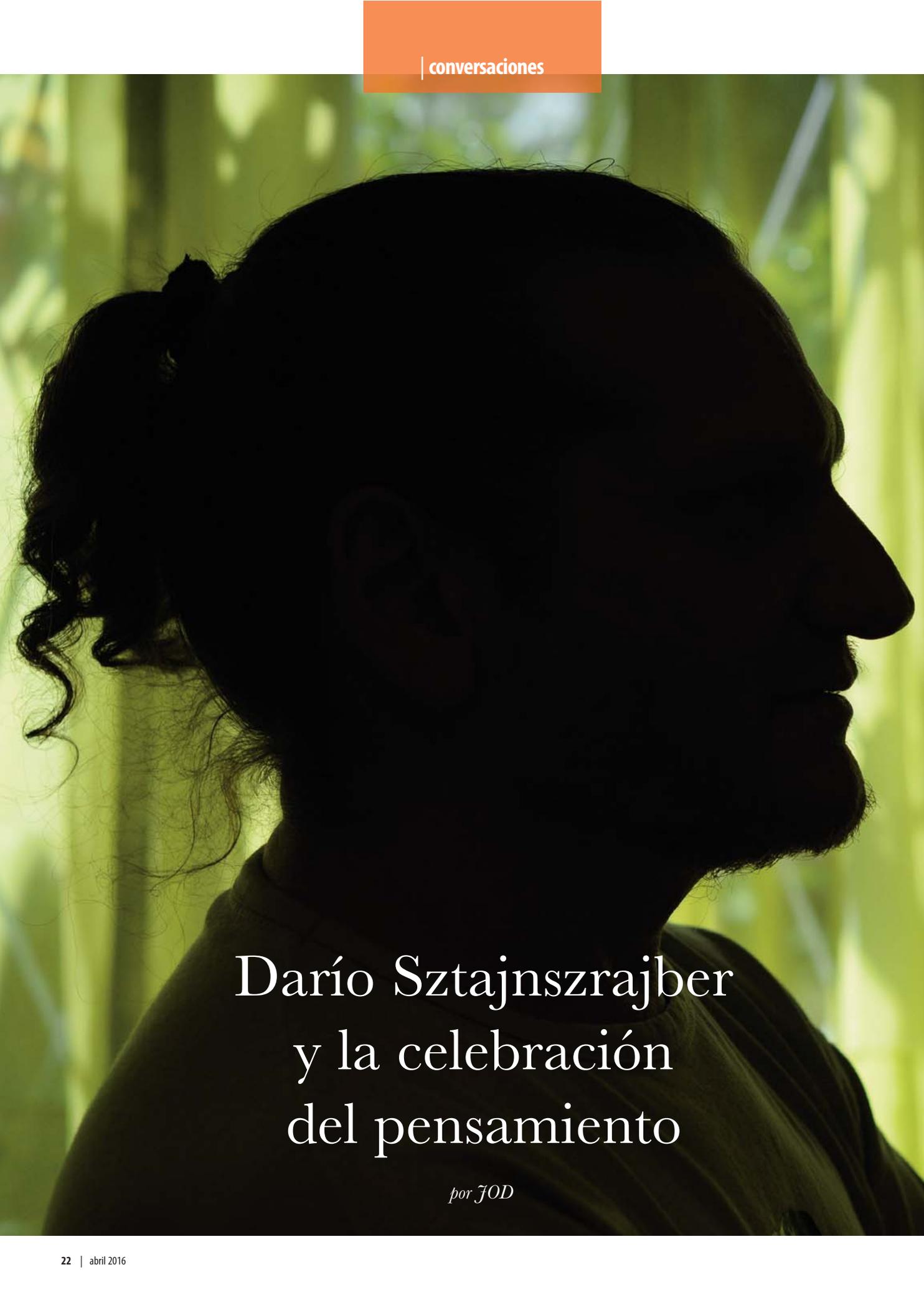
*Praxis Médica en Exceso \$1.000.000, sobre su cobertura actual.



**CUANDO PASÁS TU CABAL,
PASAN COSAS BUENAS.**



www.cabal.coop

A silhouette of a man's head in profile, facing right, set against a bright green, blurred background. The man has dark, curly hair and a beard. The lighting is dramatic, highlighting the contours of his face and hair.

Darío Sztajnszrajber y la celebración del pensamiento

por JOD



Darío Sztajnszrajber es filósofo y, si bien tiene una meritoria trayectoria académica, es también uno de los destacados exponentes de la buena divulgación –como el historiador **Felipe Pigna** o el matemático **Adrián Paenza**–, que nos ha estado enriqueciendo hace unos años y que, como él observa, populariza saberes y *nutre a la ciudadanía de herramientas críticas y emancipatorias*.

Darío es prolífico y versátil. Se desenvuelve con igual soltura en televisión, con su emblemático “Mentira la verdad” del Canal Encuentro; en sus espectáculos teatrales, que combinan reflexiones y música en vivo; en radio y, en particular para los rosarinos, en sus memorables cursos de la Facultad Libre. En sus intervenciones –que en gran número están disponibles en Internet– se trasunta una celebración de la divulgación filosófica, entendida como un placer despojado de utilitarismo, como la aventura de hacerse preguntas, buscar respuestas y renovar las preguntas. Ha logrado plantear problemas existenciales con simpleza, sin banalizar el conocimiento; y, como resultado de ello, ha despertado el interés por una disciplina, que para muchos parecía distante y ajena a sus posibilidades.

Un par de semanas antes de su presentación en Rosario, que organizó La Mutual para conmemorar el Día Internacional de La Mujer (ver



aparte), **Sztajnszrajber** nos recibió en su casa del barrio porteño de Villa Pueyrredón. De pantaloncito rojo y remera con la imagen de **Nietzsche** –tranquilamente pudo haber sido la figura de **Sabella**, la **Brujita Verón** u otro ícono de su amado Estudiantes de La Plata–, contagió su pasión por una Filosofía despojada de la obsesión por grandes verdades y fundamentalismo.

En el paso al papel de este tipo de conversaciones, se suele incurrir en omisiones, simplificaciones, más alguna que otra interpretación errónea. Van las disculpas del caso.

El divulgador

Yo no lo temo el término divulgación. Me parece que es una de tantas formas que tiene una disciplina de manifestarse y que ha sido confinada al lugar de la exclusión; porque los saberes, como cualquier otro ámbito humano, son un campo de confrontación de fuerzas divergentes, dice y avanza en su razonamiento para explicar que al divulgador se lo pone fuera de lo políticamente correcto como parte de un juego en el que algunos se posicionan de un modo casi aristocrático como los verdaderos detentadores de la buena

Filosofía o de la buena Historia. Lo dicho le permite reivindicar la divulgación como una manera de resistir a esa hegemonía, sin que lo lleve a una confrontación. De hecho, plantea que es una de las tantas formas posibles que adquiere una disciplina, como pueden ser la investigación o la docencia; y observa que el problema surge cuando una de ellas monopoliza las supuestas formas correctas de hacer esa disciplina.

Por eso, considera que *la divulgación, al mostrar que cualquiera puede acceder a la Filosofía, de alguna manera desestabiliza el lugar cómodo de quienes son los dueños del saber.*

De todas formas

Por estos días, Darío participa de “Tocala”, el programa de TyC Sports que conduce **Martín Souto**; tiene su ciclo radial “Demasiado humano”, continúa con su espectáculo “Desencajados” –junto a la cantante **Lucrecia Pinto** y músicos– y está a la espera de ver qué sucede con una nueva temporada de “Mentira la Verdad” en Encuentro, ciclo que en abril competía por los premios “Emmy”.

Se lo ve cómodo en los distintos formatos.

En algunos me siento como un



pez en el agua y los disfruto más; y hay otros que los laburo, como por ejemplo lo actoral, que me encanta. Me siento cómodo en el teatro y en la tele me siento un emergente de una política cultural, explica. Y la última frase lo llevará a extenderse sobre su participación en Canal Encuentro, al que asigna el mérito de haber hecho de la divulgación una política de Estado, apuntalando propuestas como “Mentira la Verdad”, que en el mercado privado de las comunicaciones no hubiera funcionado.

No obstante, se sabe que los alcances de ese ciclo van mucho más allá de la televisión, ya que “Mentira la Verdad” suma miles de visitantes en la Internet y también es una valiosa herramienta educativa.

Celebración

En 2013, Darío publicó el libro “Para qué sirve la filosofía”, donde el título es una suerte de ironía, ya que justamente refuta las visiones utilitaristas y la ve como una aventura, como un

estado de celebración en la búsqueda de conocimiento y donde las preguntas que uno se hace en ese camino son más estimulantes que las respuestas que alcanza.

Creo que esa forma de la Filosofía, que no es la única, es la que me gusta hacer y me genera mucho placer; pero no es el placer que se presenta en la sociedad de mercado sino que se escapa de esos placeres instituidos y habilita zonas que en general uno tiene vedadas: como la angustia o la melancolía, explica para luego ampliar la idea: Tenemos una concepción muy inmediatista del placer, incluso, hasta muy desligada de lo racional. Es muy común, que digan a los filósofos: ‘Dejen de pensar tanto y disfruten’.

Como se ha visto, él disfruta y lo contagia.

Entonces, va a la idea de celebración, que –observa– genera un placer diferente, que está bueno descubrirlo y toma a Epicuro (n. del r.: filósofo griego del siglo III a.C.), a

quien le atribuye deconstruir los falsos placeres: Él dice que la felicidad es una forma de vida que está atravesada por la idea de imperturbabilidad. Soy feliz en la medida en que no sufro y ¿qué me perturba? Las cosas que creo que duran para siempre y sin embargo terminan. Por ejemplo, estoy muy enamorado de alguien, creo que es para siempre; entonces, estoy todo el tiempo pensando y sufriendo con que eso va a terminar. Por lo tanto, en vez de gozar, termino adoleciendo. Epicuro dice que hay que cortar con esos falsos placeres, que nos generan más sufrimiento que bienestar y hay que reencontrarnos con los placeres más elementales, que son los que se ven soterrados por las capas de la cultura y de la civilización: el placer por caminar, por mirar, por saborear, que fuimos olvidando. El placer por la existencia misma. •





“Lo femenino. Poder y diferencia”

Para conmemorar el **Día Internacional de la Mujer**, La Mutual ofreció a sus socios el espectáculo “Lo femenino. Poder y diferencia”, de **Darío Sztajnszrajber**, a quien acompañaron la cantante **Lucrecia Pinto** y sus músicos **Sebastián Furman** (teclado) y **Lucas Wilders** (batería).

Fue el 16 de marzo en la Plataforma Lavardén y,

si bien estaba programada una sola función para las 20, las entradas se agotaron a poco de salir a la venta, lo que llevó a La Mutual a agregar otra función para las 21.30, que también presentó una sala colmada.

Las reflexiones de **Sztajnszrajber** —donde lo erudito se combina con lo coloquial de manera exquisita— se fueron enlazando con un reperto-

rio musical, que fue de Sui Generis a Peteco Carbajal y de Soda Stereo a Caetano Veloso.

En suma, fue un momento para disfrutar a partir de esa aventura del pensamiento, que provoca este filósofo, siempre más propenso a sembrar dudas a través de preguntas que a obturar el pensamiento a través de certezas.



La doctora **Sonia Martorano** (directiva de la Mutual) dando la bienvenida. Su discurso finalizó con las consignas “*Ni una menos*” y “*Nunca más*”.

UNA PROMO
REBAJA
 INTERNET
 5 MEGAS
\$96^(*)
 ADICIONAL AL CABLE BÁSICO

express | CABLEOGAR



(*) CONDICIONES COMERCIALES EN
WWW.EXPRESS.COM.AR

0810-555-3977

Express Cablehogar

**En nuestra actividad,
 al talento lo llamamos conocimiento.**

preimpresión
impresión
terminación



Acquatint

Evolución Gráfica

Alem 2254 - Rosario, Argentina

Telefax: (0341) 481-2267 / 3768

E-mail: info@acquatint.com

Protección siempre



desde muy chicos y para toda la vida



Previnca Seguros

Seguros para la familia

0 810 345 0049

www.previncaseguros.com.ar



Tarjetas de Crédito | Mutua de AMR |

Caja Ahorro
y Préstamos

Inversiones

La
Mutua
de AMR

Veinticinco años de Ahorro y Préstamo Mutua



Aviso del periódico "Asociación"
—número 62, de 27 de julio de 1991—

Doctor. ¡No deambule más por los bancos!. El aviso del periódico "Asociación" —número 62, de 27 de julio de 1991— anticipaba la inauguración del área de Ahorro y Préstamo, que se iba a producir cuatro días después.

Entre los servicios se anunciaban: la caja de ahorro sin límites de extracciones, que posibilitaba la acreditación automática de honorarios; el débito automático para el pago de tasas, servicios, impuestos y tarjetas de crédito; la apertura de plazos fijos; y el acceso a créditos.

Recuerde que nuestra Asociación es la mejor garantía para nuestros ahorros en rendimiento, seguridad y solidaridad, cerraba el anuncio. Era casi una premonición de lo que iba a suceder diez años más tarde, cuando

en el país se producía la confiscación de los depósitos bancarios en dólares y, en medio de la crisis, La Mutua decidía devolver los ahorros de sus socios en la moneda original. La decisión ensanchó la confianza y la credibilidad de toda la familia mutualista.

El paso de los años nos ha visto superar otros desafíos y crecer de manera sostenida en los beneficios y servicios ofrecidos a los socios, a la sazón, los únicos destinatarios de nuestros esfuerzos y de nuestra voluntad creativa.

Durante este año, "Una Mano" recogerá testimonios de socios sobre sus experiencias con el Área de Ahorro y Préstamos. En este número comenzamos con los doctores **Marisel Preite** y **Juan Carlos Valente**.•



Dra. Mariel Preite

Muy resolutivos



El empujón imprescindible para acceder a su primera casa, el crédito para cambiar el auto y la ampliación del límite de la tarjeta, y también la ayuda para superar la crisis de 2001-2 son razones de la confianza y la gratitud de la doctora **Mariel Preite** con el área Financiera. *Sé que cuando necesito una línea de dinero o financiación puedo contar con ellos y acceder de manera sencilla. Son muy resolutivos*, dice esta neonatóloga que se desempeña en el Hospital Centenario y es auditora en el Sanatorio Laprida.

Poco tiempo después de recibirse, **Mariel** se asoció a La Mutual. Han transcurrido más de dos décadas en las que –pese a no haber atravesado situaciones demasiado complejas– ha tenido buenas experiencias con el área Financiera, lo que hace que ella opere casi con exclusividad en nuestra institución, pese a tener su cuenta bancaria.

El 21 de marzo del año pasado, **Mariel**, su esposo **Ariel** y sus hijos **Bruno** (10) y **Lucía** (11) se mudaron a la primera casa propia de la familia. Buena parte de ese logro lo atribuye a la ayuda que le brindó La Mutual: *Estaba dentro de un círculo de ahorro en el que se abonaban cuotas y existía la posibilidad de licitar; pero me faltaba una suma*. Y, precisamente, el hecho de contar con algunos

ahorros más un préstamo que le otorgó La Mutual le permitió licitar. Luego, también con un crédito pudo hacer a algunas reformas en la vivienda y completó el equipamiento del hogar adquiriendo algunos artefactos en la Proveeduría, en este caso, aprovechando la promoción por los 27 años de La Mutual.

Si bien las situaciones que narra son de por sí gratificantes, ella también reconoce las condiciones en que se fueron concretando y que son una suerte de denominador común de las transacciones que se hacen en el área Financiera. *Lo mejor es la rapidez. En un día o a lo sumo dos te responden si es sí o no; y la verdad es que me han dicho que sí a lo que he ido pidiendo*, dice y no deja pasar el nombre de **Nahuel**, el empleado del área con el que suele tratar, al que califica como *altamente resolutivo*.

Las palabras de **Mariel** tienen un alto componente de gratitud y más aún cuando se remonta allá por el 2001. Ella estaba pagando un auto en cuotas, cuyo paso de peso a dólares las hicieron *insostenibles* para su economía. Cuenta que fue a La Mutual, conversó con la gente del área Financiera y pudo encontrar una ayuda, así como refinanciación para su tarjeta de crédito. *Con el respaldo de la Asociación Médica, renací financieramente en la época de la crisis*, reflexiona.

Respecto de ese tipo de charlas en que se busca la manera de resolver deudas, **Mariel** resalta algo que *no es habitual* en otras instituciones y es que no escuchó frases como “tenés que pagar, hamacate” sino que ella pudo explicar cuál era su capacidad de pago y en base a ello se estableció cómo iría saldando.

Además, de las situaciones mencionadas, **Mariel** contrata seguros con Ampar, y tiene en La Mutual su telefonía y tarjetas de crédito. Respecto de estas últimas, dice haber tenido una respuesta favorable a un pedido de ampliación del límite en la antesala de un viaje: *Fue muy sencillo. Me preguntaron a cuánto necesitaba extender, establecimos un valor y lo aprobaron. Después, volví y pude financiar*.

Por otra parte, opera con la caja de ahorro de la cual destaca especialmente *la posibilidad de depositar y que se acredite en el mismo día, algo que es fantástico*.

Por estos días, **Mariel**, **Ariel**, **Bruno** y **Lucía** –que asiste al Taller de Fotografía en La Casa de la Cultura– están celebrando el primer aniversario en la casa propia, la concreción de un sueño en el que La Mutual estuvo junto a ellos. •



Dr. Juan Carlos Valente

*Una seriedad que a mí
me honra*



El doctor **Juan Carlos Valente** es de nuestros primeros socios. También es de aquellos que han hecho punta en La Mutual en la apertura de su caja de ahorro –tengo el número ciento once barra nueve, apunta–, a través de la cual se le depositan sus honorarios del Centro de Trabajo; compra en la Proveduría, tanto para él como para sus hijos, y utiliza el débito automático para pagar sus cuentas. En algunas ocasiones, también ha tenido depósitos a plazo fijo.

Yo uso mucho La Mutual. Tenemos una serie de ventajas y me siento muy cómodo, porque nos atienden muy bien, dice **Valente**, quien reside en la vecina Villa Gobernador Gálvez donde dirige el Centro Regional Médico.

La confianza es uno de los valores que, según **Valente**, justifican la continuidad en una relación, que lo lleva a poner a La Mutual como lugar

de preferencia en sus actividades financieras y también a la hora de adquirir electrodomésticos.

Por otra parte, este socio destaca la atención que recibe cada vez que se acerca a la entidad, en especial la celeridad con que le permiten realizar los trámites en el área Financiera. *Siempre encuentro soluciones. Además, la falta de tiempo hace que uno busque lo más rápido y ese es otro de los beneficios que tenemos en La Mutual,* dice y la frase también incluye a la rapidez con que se acreditan los honorarios profesionales en las cuentas de los médicos.

“Una gran demostración”

El doctor **Valente** destaca también la seriedad con que –a su entender– siempre se ha manejado La Mutual y, como tantos otros socios, trae a la memoria la manera lo sucedido tras la crisis de 2001-2, cuando La Mutual decidió restituir en su mone-

da original los depósitos, a través de un plan acordado con los ahorristas. *Yo no tenía dólares, pero algunos amigos sí y siempre lo comentan. Realmente, es un hecho muy interesante. A lo mejor hubo que esperar un tiempo, porque la situación era muy crítica, pero se devolvió hasta el último peso o dólar,* observa y agrega: *Eso fue una gran demostración, porque hubo muchas instituciones que podían haber hecho las cosas de la misma manera y, sin embargo, aprovecharon la coyuntura para perjudicar a los socios. Esto habla de una seriedad, que a mí me honra.*

Tras esa afirmación, **Valente** dirá que si bien nunca participó de la actividad política de la Asociación Médica, siempre se ha sentido *identificado con la gente que está manejando tanto en la Asociación como en La Mutual.*•



Heladeras



Pequeños
Electrodomésticos



Freezers



Aspiradoras



Financiación hasta en
36 CUOTAS FIJAS

Encontrá todos los productos Electrolux en



La Médica Hogar

ARTICULOS DEL HOGAR E INFORMÁTICA

(0341) 447 0808 / www.lamedicavirtual.org.ar

TUCUMAN 1754 lunes a jueves de 8.30 a 15.30,
viernes de 8.30 a 17, sábados de 9.30 a 13



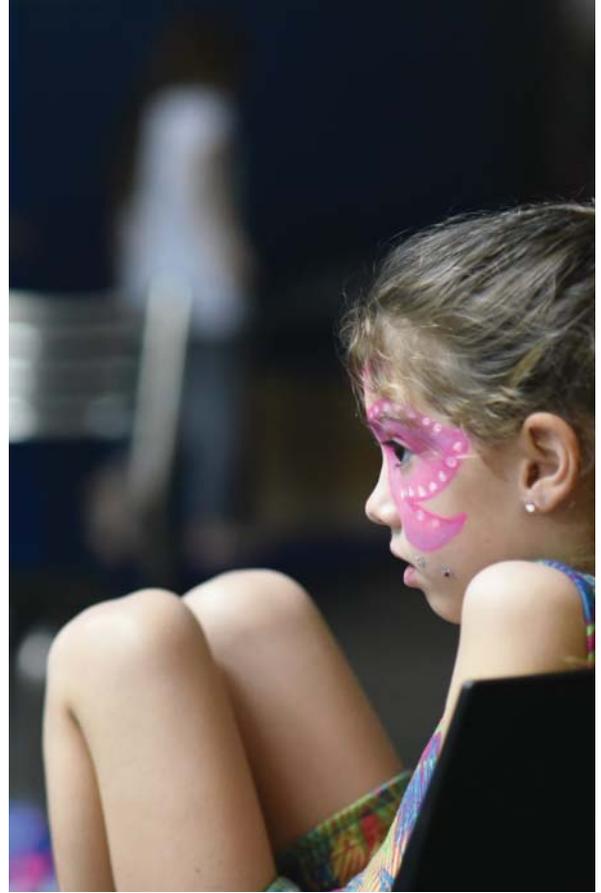
❧ Galería Fotográfica ❧

Selección de imágenes de las muestras de fin de año de los Talleres de La Mutual.
Todas las fotos se encuentran publicadas en www.facebook.com/LaMutualdeAMR.

Fotografías de César Arfeliz, Franco Ferpozzi y Juan Giovacchini.











Fugan de la lámina, toman cuerpo

Con la mano sabia de la abuela, del abuelo y del algún que otro tío, los personajes salieron de lámina y tomaron cuerpo. Fue un secreto que las paredes de La Casa de la Cultura supieron mantener hasta el momento oportuno, el 3 de diciembre de 2015. Ese día, los chicos del Taller de Arte para Niños asistieron a su Muestra Anual y se encontraron con que los dibujos que habían realizado en octubre se habían convertido en muñecos. Mientras, la **profe Silvia Frosasco** –con esa sonrisa que la acompaña siempre– y los **abue** disfrutaban de su travesura.

En octubre, **Silvia** les había pedido a los chicos del Taller que dibujaran un personaje, el que ellos quisieran, y solo les comentó que era para una sorpresa. Luego, sin que los

piques supieran, invitó a las abuelas y abuelos –y algunos tíos– a una actividad de la cual no dio detalles.

Al llegar a La Casa de la Cultura, esta buena gente se encontró con que debían confeccionar un muñeco con el dibujo de su nieto o nieta; y, como suele suceder, algunos pensaron que era un imposible.

Sin embargo, de a poquito, fueron tomando retazos de tela y de paño lenci, lanas e hilos y otros materiales y dieron forma a esos personajes, que salieron de lámina, encontraron su espacio y se quedaron esperando.

Fue una tarea secreta, que al revelarse el día de la Muestra, maravilló a los pibes y gratificó a los mayores.

Más de uno se preguntará, ¿si ya tienen cuerpo, cobrarán vida y se echarán a andar por La Casa?•

NUEVO BENEFICIO

SIN CARGO
para nustr@s soci@s

¡NUEVO!

Asistencia al viajero

AHORA, todos los socios de La Mutual pueden tener SIN CARGO el **Servicio de Asistencia al viajero junto a la Tarjeta Cabal Mutual**, en todo el territorio de la República Argentina y también en el mundo.

Viaja sin preocupaciones
junto a La Mutual



Y además, con tu cuota social al día disfrutarás de TODOS estos beneficios SIN COSTO ADICIONAL

Centro Recreativo Arroyo Seco

Para todos los socios y su grupo familiar primario (cónyuge e hijos hasta 21 años)



Entrega de mochilas

Para hijos de socios que comienzan primer grado.



Subsidios

Capacitación / Profesional
Casamiento / Fallecimiento
Mudanza / Nacimiento



Sorteo de un Auto OKM

Participás del sorteo de un auto OKM



Revista Una Mano

Recibí en tu domicilio la Revista de la Mutual



Servicios Memoriales Previnca

Sepelio.
Traslados.
Parcelas a perpetuidad.
Con orden de práctica:
-Ambulancia.
-Enfermería a domicilio.
-Elementos ortopédicos

Servicios de ayuda para alquilar

La Mutual te presenta una alternativa para que alquilar deje de ser un problema. Un servicio que te ofrece amplias ventajas.



LA MUTUAL DE AMR. TUCUMAN 1754
sociosmutual@mutualamr.org.ar.
Lunes a jueves 8.30 a 15.30.
Viernes 8.30 a 17. Sábados 9.30 a 13 hs.



Como una semilla

Por Ludmila Bauk

Esta es la historia de un hombre que nació en Rosario en 1981, su nombre es **Guillermo Decurgez**. También es la historia de **Decur**, el niño que vive adentro suyo y que pinta y dibuja lo que tiene ganas.

Un río cálido

Vive en Arroyo Seco, su papá es obrero, trabaja en una fábrica y cuando termina su jornada sigue trabajando, arregla canillas, pinta paredes, desagota caños. Él es un niño que solo deja de dibujar y pintar para revisar cajoncitos, su preferido es el la máquina de coser de su abuela. Mira extrañado los cabezales y repuestos, no sabe para qué sirven, entonces arma con ellos un

robot gigante. Su mamá cuida de él y de su hermana y cuando tiene un hueco, pinta.

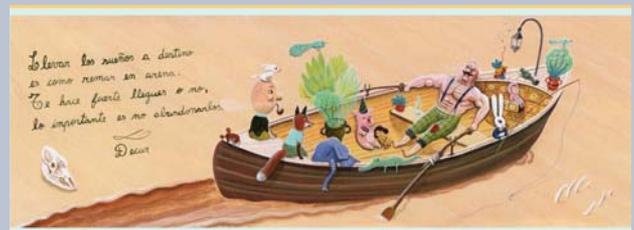
A los quince años, **Decur** mira a su padre y le dice: *No voy a ir más a la Escuela, me aburro.*

Si terminás la secundaria te regalo un fitito, responde el padre.

La propuesta no me tentó, así que seguí adelante con mi decisión y abandoné el colegio. La primaria me gustaba, porque podía dibujar; pero en la secundaria solo me iba bien en Biología y Geografía, las materias en las que podía pintar, cuenta **Decur**.

Quien mal anda...

Decur crece y junto a su transformación comienza un largo derrotero



que lo lleva a través de cadenas de montaje de autos, juicios contra ARTs, dos hernias de disco, rupturas amorosas, una larga depresión y mucho zapping. Finalmente termina atendiendo un ciber.

Mientras trabaja escucha dos chicos que conversan jugando al counter strike. Uno de ellos pregunta: *¿Cómo te fue en matemática?*

Qué sé yo. No me gusta ni me importa, contesta el otro.

No seas salame. Estudiá. Que si no, vas a terminar trabajando en un ciber.

¿El jovencito estaba en lo cierto? ¡Decur terminaría sus días habilitando computadores a adolescentes enloquecidos por disparar metralletas virtuales?

Una revelación

Tenía veintisiete años, trabajaba en el ciber de un amigo y el resto del tiempo lo pasaba en la cama haciendo zapping, estaba deprimido. Hasta que una noche ocurrió algo que me cambió para siempre.

En la pantalla de la Tv Pública aparece un tal **Liniers**, que exhibe sus historietas y cuenta que edita libros, hace muestras y se va de gira con músicos. Los dibujos y las palabras del artista le abren un nuevo mundo.

Eran muy sencillos y a la vez muy profundos. 'Yo también puedo hacer esto', pensé. Así que salí de la cama y me puse a dibujar y a dibujar y no paré nunca más.

Seguí, seguí, seguí

Decur abre un blog donde sube todos sus trabajos. Sorpresivamente, recibe la visita de **Liniers** y **Tute** que comentan su producción y lo alientan.

Entonces le dice a su padre: *Papá, me parece que con esto del dibujo puede pasar algo.*

Y su padre, que siempre tenía la palabra justa, le responde: *Bueno, pero pueden pasar tres o cuatro años hasta que puedas vivir de esto.*

Por dentro, pensaba 'tres años es muy poco'. Quizá puedan pasar veinte años. Pero fue muchísimo menos. Un día recibo un mensaje de Daniel

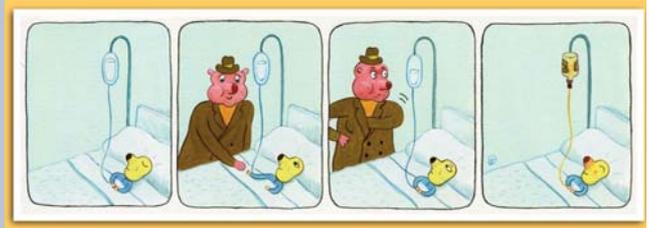
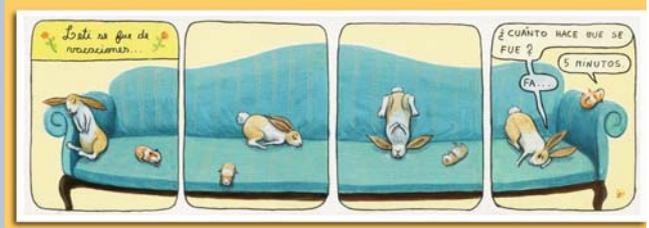
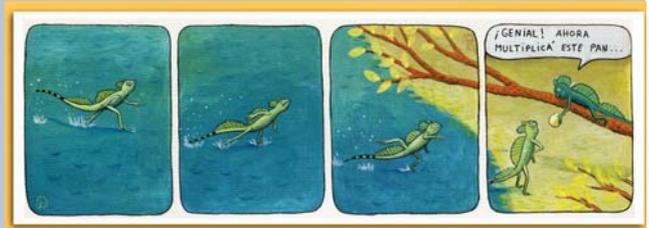
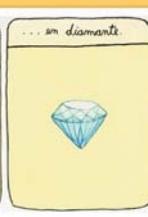
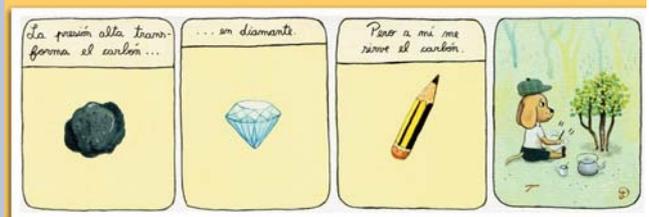
Divinsky, de Ediciones de La Flor. *Yo no lo podía creer, nunca le había enviado mi trabajo, porque sabía que no iba a entrar. Ahí publicaban a Quino, Caloi, Liniers, Fontanarrosa, Tute.*

Pero el *Señor de los libros y guardián de los tesoros*, como luego lo bautizará a **Divinsky**, lo quería en su editorial. **Decur** es mi último descubrimiento. Lo conocí por dos estudiantes de periodismo que vinieron a hacerme una entrevista. Me pareció formidable y le mandé de inmediato un mensaje para decirle que quería publicarle un libro. Vino con un viejo Falcon que le había prestado el padre. Trabajaba en la fábrica de la General Motors de Arroyo Seco, se resintió la columna y no pudo seguir. Entró a trabajar en un cibercafé y en los ratos libres dibujaba. Es un autodidacta total, dijo el editor en una entrevista que publicó "La Nación".

¡Merci!

Con cuatro libros publicados, tres en Argentina por Ediciones de La Flor, "Merci" (2012), "Pipí Cucú" (2013) y "Semillas" (2015), y uno en España por la editorial Thule "Mi cajón favorito" (2014); exposiciones en diferentes provincias de nuestro país, Chile y Francia; una tira gráfica en la revista mexicana "Letras Libres"; treinta y ocho mil seguidores en Facebook; la ilustración de seis tapas de la famosa publicación "Orsai", y una novela gráfica junto a **Liniers**; **Decur** se ha convertido en un referente de la historieta argentina actual con una gran proyección internacional.

Cae la noche en Arroyo Seco. **Decur** y su novia miran las estrellas mientras toman mates, luego él vuelve a su escritorio y abre su cajoncito favorito, ese donde están los lápices de colores que usa para dibujar el mundo y tratar de entenderlo.



Claves

Para acercarse a la obra de Decur

Blog (<http://decur.blogspot.com.ar/>)

Facebook (<https://www.facebook.com/pordecur/>)

Twitter (<https://twitter.com/DecurG>)

Instagram (<https://www.instagram.com/decur>)



El sueño de una generación

Por Ludmila Bauk

Brilla en las pistas de los clubes electrónicos del mundo. Perteneció al sello discográfico "Cómeme" con el cual ha editado tres discos. Tiene una banda cuyos músicos están desparramados en diferentes continentes. La DJ y productora rosarina **Ana Helder** es reconocida como la revelación femenina de la música electrónica argentina.

Poetas y músicos

Hija del poeta y editor **Daniel García Helder**, **Ana** nació en 1986 y se crió rodeada de libros, publicaciones y escritores. Pero su pasión estaba junto a los sonidos: *Siempre me gustó hacer música, de chica tenía una guitarra y luego me regalaron un Casiotone* (n. de la r.: teclado electrónico de la firma Casio). *Cuando tenía doce años, me puse a grabar en la computadora y a editar audio y desde ese momento no paré.*

Como una gran familia de artistas, los poetas amigos de su padre tuvieron hijos amantes de la música. **Agustina**, la hija de **Oscar Taborda**, es una de las bandoneonistas más importantes de la ciudad

y **Valentín**, hijo de **Martín Prieto**, es bajista y uno de los fundadores del sello "Polvo Bureau".

Casas encantadas

Estábamos terminando la secundaria en la escuela Nigelia Soria y siempre fantaseábamos con hacer nuestras propias fiestas. Veíamos que en todos lados sonaba lo mismo y queríamos poder pasar nuestra música y bailar, cuenta Ana. Así es como una noche en una fiesta de Planeta X, colectivo artístico del under local, **Ana** conoce a los Etaro. **Alejandro Beresi** y **Fernando Mariño** hacían música electrónica y pistera, ellos fueron mi inspiración, recuerda.

A medida que crea su música y arma sus sets para mezclar en vivo, **Ana** abandona diferentes carreras universitarias hasta que descubre una nueva pasión: el diseño de paisajes. Mientras estudia, sigue escuchando música de diferentes partes del mundo y lanza su primer EP: "El Groove de tu corazón".

Latinos y excéntricos

"Divertido, sudaca y experimental",

así es presentado "Cómeme", el sello discográfico del chileno **Matías Aguayo**. *Me gustaba mucho el sello que estaban armando, yo los escuchaba por 'Myspace' y 'Soundcloud'. Les escribí para apoyarlos y tuve la suerte de que escucharan mi primer EP. Matías se puso en contacto conmigo a propósito de 'Complicado', uno de mis temas y todo eso derivó en unas vacaciones juntos en Chile. Entre presentaciones y fiestas, la pasamos muy bien.*

Ana se suma a la pandilla electrónica de 'Cómeme', lanza su segundo EP "Beating PC" y comienza a girar por el mundo. En noviembre del 2016, presenta "Fiebre de Marte", su último trabajo discográfico: "Para grabar el disco armé una banda con músicos que viven en

diferentes lugares. Un día grabé los bajos de **Valentín Prieto** en Rosario, otro día las baterías de **Ani Castoldi** en Buenos Aires. A eso le sumé mis sintetizadores y samplers con saxos y flautas de **Pascal Schäfer** en Colonia, Alemania".

Hogar dulce hogar

Aunque le gusta viajar y no tener rutina, a veces **Ana** extraña su casa y el sol: *Uno de los lugares en los que más me gusta tocar últimamente es en Rosario y Buenos Aires, hay algo en estas ciudades que me inspira.*

Claves

Sello: <http://www.musicacomeme.com/>

Ana en Soundcloud: <https://soundcloud.com/ana-helder>

En Bandcamp: <http://anahelder.bandcamp.com/>

En Facebook: <https://www.facebook.com/Ana-Helder->

Cartelera



Dúo Chajarí en Auditorio de AMR



Ya estoy solo en Teatro Espacio Bravo



El hijo de Agar en Teatro La Manzana



Filiación en Parque de España

Asociación Médica de Rosario

FOYER DEL AUDITORIO DE AMR
Viernes, 22 de abril. 20.30 hs.
Medicarte. Inauguración del ciclo de exposiciones de artes plásticas. Expone Dr. Jorge Marcipar.

Sábado, 30 de abril. 21 hs. Ciclo de música 2016. Actuación del grupo **Ñaupá Cunan** (folclore) y el **dúo Chajarí** (música del litoral).

Sábado, 28 de mayo, 21 hs. Estreno de Sanarte 2016 con el nuevo espectáculo **La vida es bella**. Entrada libre y gratuita.

Oia Sabores

MAIPÚ Y MONTEVIDEO
Segundos jueves de cada mes, 21 hs.
Sabe a Cuento. Historias para degustar. Amor, humor, terror y otras delicias. 5/5 función extra: Narración de cuentos para adultos a cargo de Oskar Corredor (Colombia). Entrada gratis, salida a La Olla. Reservas: (0341) 156-927861 / 156-192054

Espacio Bravo Teatro

SANTIAGO 150
Jueves de abril y mayo, 22 hs. **La caída del tirano.** Una reflexión sobre el engranaje opresor del poder, la rueda que más tarde se vuelve sobre sí misma. El gigante que se ha labrado su propia imagen anuncia al mundo su desastre... Donde pone la mano se oye un grito. Dirección: Ricardo Arias y Agustina Toia. Actúan: Mariana Pevi y Valeria Rico. Reservas: 153649249

Viernes de abril, 20.30 hs.
Aprovechar el tiempo. La relación de un hombre de 80 años con una mujer 30 años menor. Hay solo una cama de una plaza, espacio onírico

en el cual el público es cómplice. Actúan David Ebery y Claudia Schujman. Dir.: Ricardo Arias. Reservas 155669752.

Viernes de abril y junio, 22 hs. **El desagüe.** Ahí están. El amor es la fiesta más corta y más larga. Ellos no se van a mover de ese enorme territorio redondo, van a hacer todo lo posible, todas las escenas, van a mezclar y revolver y revivir ese rato que tienen juntos, para quedarse bien lejos del final. Hasta que nada los separe. Con: Paula García Jurado y Francisco Fissolo Dirección: Romina Mazzadi Arro. Reservas: 15587660.

Sábados de abril, mayo y junio, 22 hs
Ya estoy solo. Un ser humano solo reconoce haber nacido y pagado consecuencias en ese mismo acto... y nada más. Durante el rodaje de una película que narra la vida de Cristo, la aguatera del film sabe exactamente qué hacer... y lo hará. Actúa Elisabet Cunsolo. Dramaturgia: Romina Mazzadi Arro. Dirección: Paula García Jurado. Reservas: 156900944.

Domingos de mayo, 20.30 hs.
Densa (la espera). Entre el temor a lo desconocido y el terror de conocer el destino... cuando lo único que se puede hacer es esperar. El paso del tiempo es un misterio. La vida una cuenta regresiva. Actúan Martín Didoli, Nadia Paultroni, Gianina Rodríguez, Pía Soler, Lucas Spadano, Victoria Vilardell, y Federico Zelaya. Asistencia de dirección: Julia Valentinelli. Dramaturgia y dirección: Lautaro Dapelo. Reservas 153352181

Teatro La Manzana

SAN JUAN 1950
Viernes de abril, mayo y junio, 22 hs.
LANCHA una obra de ENJAMBRE P

Dirección: Felipe Haidar. Actúan: Celeste Bardach, Emiliano Dasso y Dana Maiorano. Asistencia de dirección: Sol Pierobón.

Sábados de abril, mayo y junio, 17 hs.
ITO, teatro para bebés. Idea y dirección: Carla Rodríguez.

Sábados de abril y mayo, 22 hs. **El hijo de Agar** de José González Castillo. Dirección: Rody Bertol y Natalia Pautasso. Actúan: Soledad Murguía, Juan Nemirovsky, Natalia Trejo, Sebastián Martínez, Sofía Dibidino, Julieta Sciasci, Car Rosso, María Eugenia Ledesma

Domingos de abril 17 hs. **Leer para crear**, una obra de KASHIMÁ. Actúan Julia Rovere, Agustina Toia y Laura Wulfson.

Ciclo de cuentos con Buen y Mal Tiempo

Organizan Titiriteros Rosarinos titiriterosrosarinos.blogspot.com

MUSEO DE LA CIUDAD

Bv. Oroño 2300
Sábados de abril, 17 hs.
23/4. Cuentos Rodantes: **Pulga Dragón y Velitas.**
30/4. Tarambana: **Viejas Valijas Viajeras**
Sábados de Mayo, 16 hs.
7/5 Los Nadies. **Paisajes Humanos.**
14/5 Cuentacuentos. **Mucho Cuento.**
21/5 Sarna con Gusto: **Juan sin Miedo.**

28/5 Grupo Mariposa Andariega: **Cuentos Reales**
Todos los domingos de abril, 11 hs. En el marco de la calle recreativa.
17/4 **Como papel mojado.** Grupo Teatrón.
24/4: **El destino de un huevo.** El Titiriteatro.

ESTACION PARQUE URQUIZA.

Chacabuco 1371.
Sábados de Abril a las 17 hs.
16/4 **Cyrano.** Grupo Caminos Cruzados
23/4 **Historias al viento.** Grupo Don Pérez.
30/4 **El aprendiz de brujo.** Grupo Anim-arte.

CUATRO PLAZAS. Prov. Unidas y Mendoza (en la feria) Domingos de abril, 17 hs. (espacio alternativo por mal tiempo: Club Nueva Era)
24/4 **Mariposas con amor.** Grupo Manos a los títeres.

Centro Cultural Parque de España

SARMIENTO Y EL RÍO MUESTRAS 2016
> ABRIL. **Filiación.** Augusto y León Ferrari. Un diálogo posible entre padre e hijo a través de sus obras. Con obras pertenecientes al museo MACRO-Castagnino.

> MAYO. **Algún día saldré de aquí,** de Fátima Pecci Carou. Instalación de 150 retratos pictóricos de mujeres argentinas víctimas de femicidios o secuestradas por redes de trata y prostitución. Curada por Claudia del Río.
Ricardo Sivori. Dibujos y pinturas que forman parte de una colección privada y dan cuenta de las últimas décadas de producción del artista.

JUNIO / JULIO. **Galicia, imágenes de la vieja Europa,** de Adolfo Enríquez. 120 fotografías sobre el despertar de los sentidos que suscita Galicia a todo aquél que la visita.
Instantáneas de un viaje en tren, de Isidoro Valcárcel Medina (ganador del Premio Nacional de Artes Plásticas 2007. Curador: Juan José Santos.

Música



Paris, encore!

ZAZ

La estrella francesa relanzó su tercer disco con una pista más (CD) y todo un DVD (deluxe) en vivo. Y vale la pena, al ser un disco de clásicos recreados con frescura, un tributo feliz a la canción francesa y a la 'Ciudad Luz'.

Son 14 pistas que logran un todo atrapante, con jazz 'gitano', momentos big band, algún 'soplo à la Piazzolla', virtuosismo por todos lados y la interpretación a prueba de modas de Zaz, más algún invitado que 'algo' sabe hacer. Conscientes de que cada oyente podría reclamar por no mencionar el CD entero, proponemos un destacado con *Paris Sera Toujours Paris*, *Sous Le Ciel De Paris*, *La Parisienne*, *Dans Mon Paris (version Manouche)*, *La Romance De Paris*, *Paris Canaille*, *J'aime Paris Au Mois De Mai* y *Paris, L'après-midi*.



This Is Acting

SIA

La australiana nos propone su séptima obra de estudio, una suerte de 'boomerang' en su carrera, pensando en canciones que 'le volvieron' a su repertorio cuando en realidad estaban escritas para colegas (buena parte

de la carrera de esta chica fue haber colaborado con gran cantidad de estrellas pop de su país, británicas y norteamericanas). Ese es el sentido del título, según aclaró. Musicalmente tiene mucho de pop universal, programación, samples y demás juguetería del género; todo eso con su buena mano para la canción y su voz potente y dúctil. De las doce canciones que contiene la edición 'normal' destacamos *Bird Set Free*, *One Million Bullets*, *Unstoppable*, *Cheap Thrills*, *Reaper*, *Footprints* y *Space Between*.



Brindando por nada

LAS PELOTAS

La banda argentina vuelve con su disco once de estudio, a cuatro años del anterior; tercero desde que no está el entrañable Sokol 'dando a elegir' voces. Lindo el arte de tapa. Y más lindo escuchar a la banda en

estado de madurez y solidez, preservando y cambiando a la vez su música, flexible como siempre, sonando bastante intensa a lo largo de todo el repertorio. El amor, la libertad, la contemplación del mundo y la vida real tienen lugar en las letras. El mismo título ya propone interpretaciones libres. Son once canciones de las buenas; apenas escuchadas elegimos *Algún día será mejor*, *Víctimas del cielo*, *Era*, *Nada es real*, *Brindando por nada*, *Dime* y *Se puede romper*.

Gentileza de Amadeus

Córdoba 1369, Local 9. amadeuspedidos@gmail.com



Libros

Las nenas

ANGÉLICA GORODISCHER

Editorial Emecé



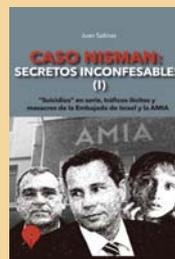
Desde la que no soporta la maldad del nuevo marido de su madre y decide tomar cartas en el asunto hasta la que se niega a dejar la escuela para trabajar en la cosecha y logra torcer su destino, las nenas de Angélica Gorodischer se defienden. No se dejan. Prueban que pueden hacer su voluntad y trazar sus propios caminos. Es cierto que a veces ven el mundo a través de un velo de magia, que la autora recrea a la perfección, pero eso no les impide juzgar el comportamiento de los adultos y obrar de acuerdo con sus propios intereses.

Estos relatos de una de las más reconocidas autoras argentinas hacen pie en la infancia, con una prosa clara y transparente que invita a sumergirse en un mundo donde la lógica puede suspenderse de a ratos. Si es verdad que la infancia es la patria, Gorodischer nos invita a no resignarnos a ser desterrados y volver a ver el mundo con ojos de nena.

Caso Nisman: secretos inconfesables. Vol. 1

JUAN SALINAS

Editorial Punto de Encuentro



Juan Salinas estuvo contratado durante tres años por la propia AMIA para investigar el atentado. Los bombazos y el encubrimiento de los asesinos lo obsesionaron. Este libro, fruto de dos décadas de trabajo, demuestra que el mal suele ser más que una acechanza externa; que también suele anidar en el alma de quienes pasan por ser víctimas.

Aunque lo parezca, lo que el lector tiene en sus manos no es una novela sino una historia inconfesable que emponzoña el presente y el futuro, como demuestra la persistente y no saldada polémica sobre el memorándum firmado con Irán.

¿Qué es el dinero?

ÁLFRED MITCHELL-INNES

Editorial Bidón



Un original ensayo de un autor prácticamente desconocido en castellano, con un enfoque antropológico que refuta las habituales teorías del origen del dinero, con una excelente traducción. Este título es el primero de la novel editorial rosarina Bidón.


Buchin Libros

Entre Ríos 735 / 425-4990
www.buchinlibros.com.ar



marcela pandol
UNIFORMES

MITRE 5347 / S2001 IKO Rosario
TE: (54-341) 465-5555 y rotativas
uniformes@marcelapandol.com.ar
www.marcelapandoluniformes.com



TOP EXPRESS

LOGÍSTICA Y DISTRIBUCIÓN

Mendoza 2353 (2000) Rosario
Tel 447-2222/426-7744/7373



FM 104.1
FRECUENCIA MUTUAL

fmfrecuenciamutual.com.ar

**EN MARSILI NEUMÁTICOS Y SERVICIOS
TU AUTO TIENE QUIEN LO CUIDE**



Un servicio de excelencia al cuidado de tu auto. Todo en un solo lugar. Con la maquinaria más moderna del país, atención personalizada y el mejor asesoramiento en neumáticos, alineación, balanceo y tren delantero.



San Martín 2872 - Rosario - Tel: (0341) 481 8285 - www.marsilineumaticos.com
25 de Mayo 3701 - Ciudad de Santa Fe - Tel: (0342) 455 3011



Impresiones offset
de Alta Calidad

TROYETO, TORRI Y CIMINI S.H.

España 1541 / 2000 - Rosario / Santa Fe / Argentina
Telefax: 0341 - 4489921 / Tel. 0341-4451594
e-mail: offset@tyc.com.ar - www.tyc.com.ar



Instituto de la Salud Juan Lazarte

Capacitaciones Virtuales en Salud

INSCRIPCIONES ABIERTAS:

Inicio abril 2016

Se encuentra abierta la Inscripción para las siguientes capacitaciones:

> **Certificado Universitario con Competencias en Gestión Interdisciplinaria de Servicios Latinoamericanos de APS.**

Cursado Virtual. Inicio abril.

Duración: 18 meses.

Certifica: Centro de Estudios Interdisciplinarios de la Universidad Nacional de Rosario.

> **Diplomatura en Gestión de Sistemas y Servicios de Salud.**

Cursado Virtual. Inicio abril.

Duración: 18 meses.

Certifica: Instituto de la Salud Juan Lazarte.

> **Diplomatura en Auditoría de los Servicios de Salud.**

Cursado Virtual. Inicio abril. Duración: 18 meses. Certifica: Instituto de la Salud Juan Lazarte.

> **Diplomatura en Gestión y Epidemiología en Salud.**

Cursado Virtual. Inicio abril.

Duración: 14 meses.

Certifica: Instituto de la Salud Juan Lazarte.

INFORMES E INSCRIPCIÓN

informes@capacitasalud.com; www.capacitasalud.com, Tel: 0341-4252313. Int. 122.

Comunidad Intersectorial

Los invitamos a participar de la Comunidad de Gestión Intersectorial en Salud, construida desde el proyecto "Intervenciones intersectoriales para la Equidad en Salud en Argentina y América Latina".

Este proyecto es desarrollado por investigadores del CONICET, la Universidad Nacional de Rosario - Centro de Estudios Interdisciplinarios, el Instituto de la Salud Juan Lazarte y la Asociación Civil Investiga Más, con el apoyo de IDRC - International Development Research Centre, Canadá, y del Programa McBurney del Instituto de Políticas Sociales y de Salud de la Universidad de McGill.

Es un espacio para aprender, compartir e intercambiar conocimientos sobre estrategias y acciones intersectoriales para mejorar la salud y la equidad en los sistemas y servicios de salud.

Tendremos a disposición información y novedades sobre intersectorialidad a partir del desarrollo del proyecto y de la construcción misma de

la comunidad, contando con el aporte de los interesados en participar, por eso te invitamos a sumarte a esta iniciativa, así podremos mantener contacto e informarte sobre encuentros, debates y formación en el tema.

Más información en: www.capacitasalud.com/comunidadpractica/

Contacto: comunicación@capacitasalud.com.ar

Biblioteca Virtual CapacitaSalud

Inauguramos nuestra Biblioteca Virtual y los invitamos a visitarla y colaborar en su construcción. La Biblioteca es un espacio de divulgación científica donde se podrá acceder a la producción académica de alumnos y docentes. También se podrá acceder a la galería multimedia, compuesta por videos de jornadas, posters, emisiones de programas de radio, imágenes y otros materiales.

> Ingresar a la Biblioteca en:

www.capacitasalud.com/biblioteca.

www.capacitasalud.com

Maestría en Salud Pública

Centro de Estudios Interdisciplinarios de la UNR CONEAU, RESOLUCIÓN N° 128/08. Categoría B. Resolución Ministerio de Cultura y Educación N° 953/95

Seminarios Acreditables de Posgrado (Cupos limitados)

> **Los Problemas de salud de la población: aportes de la Epidemiología, la Estadística y la Demografía.**

Docentes a cargo: Mgr. Irene Luppi, Mgr. Nora Arnesi, Mgr. Gabriela Boggio

Inicio del seminario: 11 de abril

> **Epidemiología Social.**

Docente invitado: Dra. Rita Barradas Barata. Universidad de San Pablo.

Inicio del seminario: 9 de mayo

Cursado intensivo.

> **Problemas y producción de conocimiento en salud.**

Docente a cargo: Dr. Ernesto Taboada.

Inicio del seminario: 16 de mayo

INFORMES E INSCRIPCIÓN:

Instituto de la Salud Juan Lazarte

Pje. 12 de octubre 860 (Rioja 4100). Rosario. Tel/Fax: (0341) 4301094 - 4372742. Correo electrónico: maestriadesaludpublica@gmail.com

NUEVO CONVENIO CLUB PROVINCIAL y LA MUTUAL



20%

DE DESCUENTO
EN CUOTA SOCIETARIA



Club
Atlético
Provincial



TODOS LOS SOCIOS DE LA MUTUAL
PODRAN BENEFICIARSE CON UN
20% DE DESCUENTO
EN LA CUOTA SOCIETARIA DEL CLUB PROVINCIAL
ABONANDO CON DEBITO AUTOMATICO
DE CAJA DE AHORRO MUTUAL

Si sos o querés ser socio del Club Provincial
podés obtener este beneficio.

Para solicitarlo u obtener mayor información,
acercate al CLUB PROVINCIAL DE ROSARIO
27 DE FEBRERO 2672

Libros



Las insumisiones carcelarias Procesos comunicacionales y subjetivos en la prisión

MAURICIO MANCHADO
Ediciones Río Ancho

¿Cuáles son las particularidades de los servicios penitenciarios y los perfiles institucionales de la prisión del siglo XXI? ¿Cómo sobrevive el sujeto encerrado en una institución que lentamente lo deja morir? ¿Cuáles son los modos de ejercitación de las resistencias en situación de egreso carcelario?

Ya no serán las grandes huelgas, los motines o las fugas las manifestaciones regulares e irreverentes del descontento carcelario. Tampoco serán las autolesiones ni las manos inventando lenguajes, o los grafitis las prácticas predominantes para alzar la voz frente a la desidia institucional. Las resistencias, ahora, más sutiles, y subrepticias, se expresan en la superficie misma de los discursos, en las interacciones entre el detenido y el resto de los actores carcelarios, en una aceptación que niega, en una sumisión que oculta el rechazo.

En este libro, **Mauricio Manchado** se propone pensar esas nuevas resistencias, las *insumisiones carcelarias*, como operaciones discursivas que, bajo las formas de paradojas, aporías y juegos del lenguaje, inscriben puntos de fuga en los pliegues del discurso y les permiten a los reclusos enfrentar la muerte cotidiana del encierro.

Mauricio Manchado es doctor en Comunicación Social por la Universidad Nacional de Rosario y ha realizado un posdoctorado en "Comunicación, Medios y Cultura" en la Universidad Nacional de La Plata. Actualmente se desempeña como investigador asistente del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET), en el Instituto de Investigaciones de la Facultad de Ciencia Política y RRH (UNR). Es integrante del área de Antropología Jurídica de la Facultad de Humanidades y Artes (UNR) del Centro de Investigación en Mediatizaciones (UNR) y del núcleo de trabajo sobre prácticas y experiencias culturales del Centro de Estudios Interdisciplinarios (CEI). Su tema de investigación son los procesos comunicacionales y subjetivos en instituciones de encierro y ha publicado una importante cantidad de artículos en revistas científicas nacionales y extranjeras.

Convocatorias

NASA Space Apps Challenge 2016. 22 al 24 de abril.
ZONA I, POLO TECNOLÓGICO DE ROSARIO. Lamadrid 468

Rosario se suma este año al NASA Space Apps Challenge, un evento que tendrá lugar entre el 22 y el 24 de abril y se desarrollará simultáneamente en más de 100 ciudades del mundo, convocando a interesados en la innovación y la creatividad que pondrán a prueba su ingenio a fin de brindar soluciones a desafíos propuestos por la NASA.

El Space Apps Challenge es un hackathon, una maratón de trabajo continuo para el desarrollo de soluciones tecnológicas de 48 horas. Es una competencia abierta y gratuita entre equipos de más de 100 ciudades del mundo, que desarrollarán proyectos luego juzgados por un comité internacional.

La convocatoria cuenta con 200 cupos para nuestra ciudad y está destinada a desarrolladores, ingenieros, tecnólogos, diseñadores, artistas, educadores, científicos, emprendedores y estudiantes que estén dispuestos a contribuir con las misiones y retos que todos los años plantea la NASA para ayudar a mejorar la vida en la tierra.

La NASA difunde los desafíos en los que trabajarán los equipos en forma simultánea unos días antes del encuentro. A partir de allí se pone en marcha el trabajo de quienes integran las diferentes sedes en el mundo. Hasta entonces se pueden conocer las experiencias de años anteriores, como el Fashion

Designer to Astronauts, una propuesta de 2014 en la que participaron diseñadores de moda, desarrolladores de software y artistas, que resultó en un traje espacial, conectado a Internet diseñado para que los astronautas puedan utilizarlo en la Estación Espacial Internacional.

Argentina contará con equipos en Rosario y Buenos Aires y está organizado por Hermes Lavallén y Daniela Werkalec y co-organizado por el Polo Tecnológico Rosario.

Para participar es necesario pre-



inscribirse a través de la web www.spaceappsrosario.com. Hasta el momento sólo se conocen los temas generales que propone la NASA para este año: Aeronáutica, Estación Espacial, Sistema Solar, Tecnología, La Tierra y Viaje a Marte.

INSCRIPCIÓN + INFORMACIÓN
www.spaceappsrosario.com
#spaceappsrosario

La Médica Artículos del Hogar, el paseo de compras con más beneficios de la ciudad



La forma más ágil y accesible de comprar

36
cuotas

Financiación propia
hasta en 36 cuotas fijas.

0%

Planes en cuotas
sin intereses.



Atención post venta
personalizada.



Puesta en marcha sin cargo
de informática, tv y audio.



Mejoramos cualquier
precio, mismo producto,
misma condición de pago.



Envíos a domicilio
sin cargo en Rosario.



Compra a través de la web:

www.lamedicavirtual.org.ar



Tucumán 1754. Línea Directa 426-2700.
Lunes a jueves 8.30 a 15.30. Viernes 8.30 a 17.
Sábados 9.30 a 13.



Mochilas

Ya están rondando por las escuelas de la ciudad.

Ya están cargando cuadernos que estallarán de colores. Hogar del lápiz cauteloso, que un día de estos dibujará un cuatro debajo del dos más dos.

Ya tienen manos que las aferran y las conducen por el patio hasta encontrar el dulce amparo del aula.

Ya tienen su lugar en la casa. Ahí nomás, cerquita del sueño inquieto del niño.

A fines de febrero en “La Médica”, los hijos de nuestros socios que iniciaban primer grado recibieron sus mochilas con carrito. Como ocurre desde hace dos décadas, La Mutual los acompaña desde el primer día de clases. •



TELÉFONOS

Conmutador / Turnos	(0341) 485 8700	Laboratorio	(0341) 482 3262
Radiología y Tomografía	(0341) 485 8720	Odontología	(0341) 485 8757
Ecografía	(0341) 485 8136	Rehabilitación	(0341) 485 8710
Hemodiálisis	(0341) 481 0222 / 5	Resonancia	(0341) 485 8181
Hemodinamia	(0341) 485 8724	Traumatología	(0341) 485 8182



Sabemos lo que necesitás y estamos cerca

- :: Confianza
- :: Seguridad
- :: Compañía
- :: Cuidado
- :: Contención

Club de Beneficios

descuentos y promociones
para afiliados a AMR Salud

Consulta los comercios
adheridos en nuestra web

club
de beneficios

AMR
SALUD
MEDICINA PRIVADA

SISTEMA
de Medicina Prepaga de la

RED AMR
ASOCIACION MEDICA DE ROSARIO

AMR
SALUD
MEDICINA PRIVADA

tu mejor decisión

España 328 / Pte. Roca 711

0-800-888-8128

www.amr.org.ar/amrsalud