

una mano

DE LA MUTUAL DE ASOCIACION MEDICA DE ROSARIO / AÑO 23 / NUMERO 89 / JULIO 2016





Servicio de Ayuda para Alquiler

La Mutual de AMR



SI NECESITAS ALQUILAR...

La Mutual te ofrece una alternativa para que esto deje de ser un problema

BENEFICIOS DEL SERVICIO

No tenés que presentar garantías (propietarias o laborales) en la inmobiliaria

No tenés que pagar el mes de depósito

Pagás un 90 % menos de sellado en el contrato de alquiler

La Mutual te financia en 6 cuotas sin intereses los gastos del contrato (sellado, comisión e informes)

Podés solicitar un subsidio por Mudanza (tener en cuenta condiciones del mismo)

A TRAVES DE UN CONVENIO FIRMADO CON LAS INMOBILIARIAS

banchio

ISO 9001

www.banchio.com - (034) 440-0618
info@banchio.com



www.dunod.com.ar - (0341) 420 4500
info@dunod.com.ar

y "con el respaldo de La Mutual de AMR" ...
Alquilar es mucho más ágil y accesible



Muchas gracias

Quemos que esas sean las palabras de apertura del número 89 de *Una Mano*. Como saben, estamos celebrando los veinticinco años de Ahorro y Préstamo y son las que mejor expresan nuestro sentimiento hacia ustedes, los socios, que nos acompañan desde siempre.

Sin su confianza, hubiera resultado imposible el desarrollo de esta área, que nos ha permitido demostrar que se puede ser solidario y eficiente a la vez. O que contribuir al bien común es la mejor manifestación de la eficiencia.

En esta edición también queremos compartir nuestra satisfacción porque estamos culminando las obras en el Centro Recreativo de Arroyo Seco, que será más cómodo y más atractivo para que lo disfruten todos los socios de La Mutual.

Y, si de disfrutar se trata, no podemos dejar pasar –y de ello hay registro en estas páginas– las emociones vividas el 2 de junio, cuando nuestra Orquesta de Niños y Adolescentes se presentó en el Espacio Cultural Universitario (ECU).

También queremos aprovechar este saludo de apertura para invitarlos a las numerosas actividades que se desarrollarán en La Casa de la Cultura en vacaciones de invierno; y para contarles que ahora tenemos una nueva forma de comunicarnos: WhatsApp Mutual, 3416661754, un medio ágil para estar en contacto y fortalecer esos lazos tan fuertes que nos unen. •

una mano

Año 23 - N° 89 - julio 2016

Es una publicación de La Mutual
de Socios de la Asociación Médica de Rosario.
España 401 - Tel: 426-2700 - www.amr.org.ar/mutual
sociosmutual@amr.org.ar - 2000 ROSARIO - ARGENTINA



Mutual de Socios de la
Asociación Médica de Rosario

CONSEJO EDITORIAL

Consejo Directivo de la Mutual de AMR

EDITOR RESPONSABLE

Mutual de Socios de AMR

EDITOR

Daniel Sader

JEFE DE REDACCIÓN

José Dalonso

DIAGRAMACIÓN

Jorge Hernando, José Luis Sokolic,
Jorge Yunes, Alejandra Pérez

REDACCIÓN

Florencia Roveri, María Cruz Ciarniello

CORRECCIÓN

Octavio Zanarello

FOTOGRAFÍA

César Arféliz, Juan Giovacchini

COMERCIALIZACIÓN

Laura Viani

PRODUCCIÓN PUBLICITARIA

Zunilda Ferré

REALIZACIÓN INTEGRAL

Departamento de Comunicación de AMR

PREIMPRESIÓN DIGITAL

Repro - 9 de Julio 3601

IMPRESIÓN

Acquatint - Alem 2254

Reg. Prop. Intelectual N° 138.010

Los artículos firmados no necesariamente
representan la opinión de La Mutual.

La Revista *Una Mano de su Mutual* fue declarada de Interés Municipal y Cultural Provincial

#89



Foto de tapa (detalle): César Arféliz

- 04. Información Institucional
- 09. Aniversario Ahorro y Préstamo Mutual
- 16. Taller de Fileteado Porteño
- 20. Entrevista: Carme Borrell
- 26. Organizaciones comunitarias
- 30. Orquesta de Niños. Música del alma
- 38. Tendencias
- 42. Cartelera, música, libros y científicas





Alejandra

Es bailarina, performer y comunicadora social. Cree en lo colectivo por sobre lo individual. Es de esas artistas que piensa que “no hay diferencias entre el arte y la vida, el cuerpo como territorio, el cuerpo como obra”.



Edith

Se le diagnosticó hepatitis C. Pese al golpe, se asumió como parte de un colectivo y creó Hepatitis Rosario, que comenzó a sembrar conciencia sobre prevención y detección. Hoy, ella se halla a las puertas de la cura y, con su organización, también puede hablar de esperanza.



Emilio

Es padre de cuatro hijos, médico pediatra y, según sus palabras, “inquebrantable socio” de La Mutual. Cuenta que, a través de ella pudo concretar proyectos: “capacitarme, crecer, adquirir bienes que necesitaba o viajar”.



Jorge

Es un artista plástico. Ha comenzado a dictar un Taller de Fileteado, que agrupa —con pincel en mano— todos los jueves a socios de La Mutual, que están ávidos de aprender una de las más manifestaciones artísticas más genuinas de las que han nacido en el Río de la Plata.

Mirta

Es madre de tres hijos, médica clínica, docente y socia de La Mutual, donde siempre encontró “buena atención y cumplimiento” y gente que le decía “doctora, no hay problemas”, cuando se encontraba frente alguna dificultad.



Carme

Es catalana, docente, investigadora. Se desempeña en la función pública y dirige un observatorio de Salud Pública. Se aboca al estudio de las desigualdades en ese campo, que —sostiene— se acentúan según condición social, género y etnia de las personas.

Ana

Es arquitecta. Dio a luz al proyecto “Miradas vecinas”. Dice que, como dice Rosario creció para arriba, las terrazas de centro de manzana son “el nuevo paisaje urbano que observan los que habitan edificios”. Ella comenzó a intervenirlas artísticamente. Quiere que sirvan para crear vínculos entre vecinos.



Comisión de Acción Social *Creando Puentes*

Haciendo juntos



Creando Puentes continúa llevando adelante sus acciones solidarias. En estos meses de marzo a junio, muchas organizaciones se vincularon con nuestra Comisión de Acción Social. Poder avanzar en nuevos lazos y fortalecer los ya existentes es parte de la premisa de *Creando Puentes*.

En marzo, colaboramos con materiales para la realización de mejoras edilicias en la poderosa Biblioteca Popular Cachilo de la zona oeste de Rosario. También se entregó a la Asociación Civil Lagarto Juancho insumos para sus diversos talleres: artículos de librería, instrumentos musicales, pelotas y materiales para el taller de serigrafía.

Desde AMAP solicitaron herramientas para el taller de carpintería y un anafe industrial para su taller de cocina. A la Asociación Civil EcuMénica Poriajhú de Capitán Bermudez se le donaron materiales para sus talleres de arte y apoyo escolar y dos grabadores periodista para el taller de radio. También durante el mes de marzo colaboramos con la Fundación EOS, quienes solicitaron artículos de librería e insumos para el taller de Costura.

En abril, la colaboración fue para la Asociación Civil Alas. Por un lado, se realizó la entrega de materiales para los talleres de artística, fotografía y herramientas varias para el taller de Jardinería

y Huerta que realizan en Molino Blanco, a partir de un convenio suscripto con la Red de Huerteros. También se colaboró con el taller de carpintería de dicha Asociación.

En este mes, otra de las colaboraciones estuvo destinada al fortalecimiento del proyecto de comunicación popular de la Asociación Civil Nodo Tau. El aporte fue una cámara fotográfica para el Boletín digital enREDando.

Desde la Biblioteca Pocho Lepratti solicitaron insumos para los talleres de música y serigrafía y artículos de librería para apoyo escolar.

Trampolín es el dispositivo de la Fundación del Centro de Desarrollo

Infantil, destinado a niños cuyas edades oscilan entre 4 y 14 años con las llamadas patologías severas en la infancia, como autismo, psicosis, debilidad mental y neurosis graves. En esta oportunidad, se donaron artículos de librería y de expresión corporal, como pelotas, colchonetas, aros de gimnasia para el desarrollo de algunos de los talleres que poseen. También se colaboró con el Centro de Día Saltimbanqui que prioriza la inclusión de 64 niños y jóvenes de 6 a 16 años en situación de extrema vulnerabilidad. Se compraron de artículos de librería para apoyo escolar, utensilios para el taller de cocina, material didáctico como juegos de mesa y algunos elementos para el taller de deporte.

La Asociación Civil Grupo Desde el Pie fue otra de las instituciones con las que colaboró *Creando Puentes*. Desde el Pie trabaja con aproximadamente 400 niñas/jóvenes y adultas cuyo objetivo es brindar asesoramiento, asistencia y

capacitación en temas relacionados con la salud sexual y reproductiva, violencia doméstica, abuso sexual infantil, investigación y participación en campañas de sensibilización y difusión de los derechos. Se donaron artículos de librería para el dictado de los talleres y compra de bibliografía.

Durante el mes de abril, colaboramos con el Centro de Día CHICOS, organización que brinda atención integral a adolescentes en situación de vulnerabilidad social con especial atención a la población de quienes viven o trabajan en las calles de nuestra ciudad. Por los diferentes espacios participan anualmente entre 250 y 300 chicos, donde desayunan, almuerzan y meriendan. Se donó un horno microondas para su cocina y dos CPU para la biblioteca y el uso general de los talleres.

En el mes de mayo, dos fueron las organizaciones con las que la Comisión de Acción Social estableció un puente

solidario. La Casita del Medh del barrio Fisherton Pobre, y La Asociación de Padres por la Igualdad Rosario.

A la primera se le brindó elementos para el dictado del taller de capacitación de cocina y cinco atriles para un nuevo espacio "Expresarte", que nace con la idea de poder llevar el arte a los espacios públicos.

APPLIR es una organización sin fines de lucro en la que, desde el año 2008, madres y padres trabajan por la inclusión de jóvenes/adultos con discapacidad intelectual a través de diversas actividades y talleres de inclusión laboral. Actualmente concurren a los diferentes espacios 120 jóvenes adultos cuyas edades oscilan entre 18 y 55 años.

Se donaron materiales de librería para el taller de arte, equipo de música y una cámara fotográfica para los talleres de danzas y fotografía. •

Comisión de Ecología *EcoMutual*

Aromas de la tierra



En el mes de mayo de este año, la Comisión de Ecología realizó el taller sobre Aromáticas y Condimentarias que estuvo a cargo del especialista **Lucho Lemos**. Con una importante convocatoria, la actividad se desarrolló en dos módulos: uno teórico y otro práctico.

Reproducción, multiplicación, propiedades y uso de plantas aromáticas y

condimentarias y armado de plantines fueron algunos de los ejes trabajados y las experiencias compartidas, mediante el saber de **Lucho Lemos**, Técnico en Cultivo ecológico del Programa de Agricultura Urbana de la Municipalidad de Rosario.

El taller se realizó en el marco de las diversas actividades que emprende

EcoMutual, con el objetivo de acercar a los socios y socias, un espacio de aprendizaje y concientización sobre el cuidado del medioambiente. •

Subsidios para todos los socios

La Mutual ofrece, en el área de Atención al Socio, toda la información sobre los distintos servicios, beneficios y subsidios. Los subsidios constituyen una ayuda para los

socios frente a alguna situación particular, emergencia o necesidad. Con **la cuota societaria al día** todos los socios tienen acceso a estos subsidios:



NACIMIENTO

Se solicita hasta 60 días después de la fecha de nacimiento. Con cuota societaria al día y antigüedad de 6 meses como socio.

\$1.600



CASAMIENTO

Se solicita hasta 60 días después de la fecha de casamiento. Con cuota societaria al día y antigüedad de 6 meses como socio.

\$1.600

AMPLIAMOS EL SUBSIDIO

A partir de octubre, también lo podrán solicitar quienes gestionen el Certificado de Convivencia (tribunales o registro civil).



FALLECIMIENTO

Se solicita hasta 60 días después de la fecha de fallecimiento. Con cuota societaria al día y antigüedad de 1 año como socio.

\$3.700



MUDANZA

Se solicita hasta 60 días después de la fecha, con documentación que demuestre la ocurrencia de la misma. Con cuota al día y antigüedad de 6 meses. Hasta agotar el Fondo Anual destinado al mismo.

Fondo Anual del Ejercicio: \$1.350.261

Cupo mensual: \$112.522

Importe máximo a otorgar: \$2.970*



AYUDA ESCOLAR

para hijos de socios fallecidos

Se solicita hasta 60 días después de la fecha de acontecido el hecho. Con cuota al día y antigüedad de 1 año como socio.

Primario: **\$530** / Secundario **\$630**



CAPACITACION

Pensado para el desarrollo laboral de los socios. Para profesionales con hasta 10 años de graduados. Con cuota al día y antigüedad de 6 meses como socio.

Fondo Anual del Ejercicio: \$1.350.261

Cupo mensual: \$112.522

Importe máximo a otorgar (+ de 15 hs. cátedra): \$2.250*

Importe máximo a otorgar (+ de 15 hs. cátedra): \$1.620*

* Estos valores representan el importe máximo al que accede el socio, siempre y cuando la cantidad de solicitudes no supere la cifra destinada mensualmente. En este caso, el monto mensual se prorratea entre todas las solicitudes, según los Reglamentos que regulan ambos subsidios.

PRÉSTAMOS ESPECIALES

• Capacitación Profesional

Préstamo de \$5.000 a devolver hasta en 12 cuotas sin intereses

Para solicitarlo deberá presentar, dentro de los primeros quince días del mes anterior al de la realización de la capacitación, la solicitud acompañada de la documentación pertinente. Sólo podrá solicitar un préstamo por año.

• Mudanza

Préstamo de \$5.000 a devolver hasta en 12 cuotas sin intereses

Más información en Oficina de Atención al Socio, Tucumán 1754.



Nuevos integrantes de la comunidad mutualista



Clara Sturla



Beltrán Di Sabato



Lucia Schiaffi Balangione



Tiziana Gualtieri



Alba Santinelli



Lisa Urbaneja



Isabella Illuminati Grancelli (con Elizabeth)



Agustín Altilio



Augusto Pérez Nicolini



Matilda Alvarez



Benjamín Barrionuevo



Gaia Dalla Verde



Fernando Ricciardelli



Faustino Ricci Sarcuno



Noah Baldini Prieto (con Lara)



Francisco Taboada



Mora Biancardi



Julián Fouquet



Simón Alvarez



Alma Benitez



Ciro Villani



Manuel Casas



Sami Marc Simondi



Tomás Iglesias Ferrán



Chabela Germano



Patricio Piacentini (con Guadalupe)



Tiano Morales (con Emma)



Augusto Ponzio



Agustina Moscardiello

Actualice su correo electrónico en la Oficina de Atención al Socio para poder recibir novedades y promociones especiales: sociosmutual@mutualamr.org.ar



INVIERNO

VENI A DISFRUTARLO AL CENTRO RECREATIVO

En el marco de una mejora integral del predio
calefaccionamos el quincho...

No hay excusas. Disfrutá del Centro Recreativo durante todo el año

Además...

SERVICIO DE ASADOR EN EL BUFFET.

Los domingos, el asado te lo hacemos nosotros.



EXQUISITAS Y COMPLETAS PICADAS
elaboradas por nuestro buffet



SIN CARGO PARA TODOS LOS SOCIOS DE LA MUTUAL Y SU GRUPO FAMILIAR PRIMARIO (cónyuge e hijos hasta 21 años)

25 años de Ahorro y Préstamo

En *Una Mano* número 88, comenzamos a recoger el testimonio de socios en su relación con Ahorro y Préstamo Mutual, que este celebrando los veinticinco años de su creación. En esta edición, los doctores **Mirta Bobrovsky** y **Emilio Tasada** comparten sus experiencias, que como se verá no se pueden desprender de los lazos que los unen con La Mutual y con su entidad madre, la Asociación Médica de Rosario.

LA FERIA NERD MÁS GRAN



Mirta Bobrovsky

*Siempre encontré gente que me decía
doctora, no hay problemas*

Es médica clínica y docente universitaria. Su vínculo con la institución comenzó en el entonces Centro de Trabajo, hoy AMR Gestión, y se extendió a La Mutual, a su Proveeduría y a Ahorro y Préstamo.

El encuentro es en su consultorio, emplazado en la antigua casa de sus padres y donde también atiende su hermano **Eduardo**.

Mirta Bobrovsky es médica clínica, docente universitaria, madre de tres hijos, abuela de **Santiago** –de siete meses–, cuyas fotos almacenadas en el celular exhibe con indisoluble orgullo. Repasa su biografía: la menor de cuatro hermanos, la primaria en una escuela pupilo de la provincia de Córdoba y la secundaria en el Normal 2 rosarino, adonde llegó porque su madre quería que fuera maestra. Pero ella ya se soñaba como doctora, más precisamente, como *la médica del hospital de mi hermano*.

Mirta es experta en licores y mermeladas caseros, que distribuye generosamente entre sus afectos, siempre y cuando le devuelvan el táper. Reside desde hace 37 años en Roldán desde donde, a diario, viaja para trabajar en Rosario y –como es inevitable– suele padecer neblinas que obligan el paso lento y los embotellamientos del centro de la ciudad, que le restan tiempo a su agenda.

Tal es el caso de este mediodía invernal –pese a que el almanaque indica que promedia el otoño– en el que se acomoda en el escritorio de su

consultorio, luego de atender a una paciente, con la que al despedirse hablará de la Gripe A.

Tema que retomará, ahora con otro interlocutor, mientras enciende la computadora y comienza a sonar “Caballero de fina estampa”, de **Caetano Veloso**. La música del artista brasileño será el delicioso rumor que acompañará el relato de **Mirta** sobre su relación con La Mutual, que se inicia a partir de la Asociación Médica con la facturación en el entonces Centro de Trabajo –hoy AMR Gestión– y que continúa ya en el uso de la Proveeduría y, más aún, de Ahorro y Préstamo Mutual.

Pese a que su actividad no es tan intensa dado su lugar de residencia –*voy dos meses al mes a la Asociación*, cuenta–, ella da cuenta de que el vínculo se sostiene gracias a la buena atención y cumplimiento que La Mutual ha tenido con ella y también con sus colegas allegados. Por caso, **Mirta** no tuvo ahorros en moneda en 2001; pero supo de la *respuesta interesante* que la entidad dio a sus socios, cuando –a través de un plan– le reintegró el total de sus depósitos en moneda extranjera.

Recordará créditos, que le permitieron hacer refacciones en su casa, adquirir un vehículo o financiar via-

jes; el uso de tarjetas y las facilidades que estas le brindan cuando sale del país; la seguridad de sus depósitos –*nunca de montos importantes porque son especialista en Clínica Médica*, aclara con una sonrisa– y *los descubiertos* a los que accedió.

Cuando el hospital (Italiano) no nos pagaba y tenía que abonar el Arte de Curar, tomé un crédito; y si yo no tenía plata, avisaba y podía cumplir para otra fecha. Siempre encontré gente que me decía ‘doctora, no hay problemas’, cuenta. Y como esa gente tiene nombre propio, ella sacará un papel, donde los tiene anotados. Lo extiende y permite que se lea: “Marisol, Teresita, Marisa, Laura, Pamela, Gabriela, Silvia, Roberto, Julián, Germán”.

Luego, sale a un patio interno, donde llegan algunos rayos de sol para atenuar el frío del mediodía. Encenderá un cigarrillo, que –aclarará– es uno de los tres que, a lo sumo, prende por día; aunque a veces directamente no fuma.

Buscará un café en la cocina, lo tomará con cierta prisa. En un rato, estará frente a sus alumnos y será la docente médica, una suerte de mixtura entre sus propios sueños y los anhelos de su madre. •



Emilio Tasada

Realizar los proyectos de vida

Es parte de La Mutual desde los comienzos. Se siente acompañado por la institución de la cual dice ser “inquebrantable socio”.

Uno tiene toda una vida hecha al lado de la Asociación Médica y yo podría sintetizar diciendo que me permitió, a través de La Mutual, facilitar y realizar los proyectos que tuve en mi vida, como capacitarme, crecer, adquirir bienes que necesitaba o viajar. Siempre ha estado presente y digo que me ha facilitado, porque siempre fue una cuestión ágil, de trato personalizado, donde siempre era yo, Emilio Tasada, y no el número de un expediente, quien solicitaba un crédito, afirma este médico pediatra.

A poco de recibirse, el doctor **Tasada** comenzó su vínculo con la AMR, a través del Centro de Trabajo –hoy AMR Gestión– y fue de los primeros en asociarse a La Mutual. Recuerda como una época difícil los días de la creación, que –sostiene– nació bajo la bandera de la solidaridad.

A partir de ese momento, todo el desarrollo profesional y familiar –es casado y padre de tres hijos– del

doctor **Tasada** tuvo el acompañamiento de Ahorro y Préstamo Mutual. Dice que ha tomado, toma y tomará créditos para crecer y que, en algún momento difícil que ha tenido, también supo de la comprensión de la entidad.

En ese sentido, recuerda especialmente una situación en la que la suerte le jugó una mala pasada. Por un error administrativo, no le acreditaron los haberes de su principal fuente de ingreso, el Pami. *Era diciembre, fin de año, lo planteé en La Mutual y me respondieron: ‘Doctor, saque y use lo que tenga que usar’, cuenta y agrega otra situación más que refuerza su punto de vista: En 2012, por una problema de salud, una hernia de disco que sorteé sin grandes dificultades, estuve sin trabajar dos meses. Cuando me recuperé, me propuse ir de viaje para festejar mis sesenta años. Fui, hablé y me dijeron: ‘Prográmelo, nomás’. En menos de un mes armé la excursión, me fui y la financié.*

El doctor **Tasada** tiene en Ahorro y Préstamo su caja de ahorro –donde se deposita su facturación– y, a partir de allí, paga sus tasas e impuestos con el débito automático. Además es un habitual usuario de la Proveeduría: *Todo lo que es equipamiento, cocina, heladera, televisores, electrónica, lo he comprado allí.*

También recordará cómo el brazo solidario llegó a su familia en un caso particular. Su esposa, quien también es socia de La Mutual, es propietaria de un departamento en bulevar Oroño al 200, que en agosto de 2013 sufrió la onda expansiva de la explosión de calle Salta 2341.

Como a tantos otros, desde Ahorro y Préstamo se le habilitó una línea de crédito especial para hacer las refacciones necesarias. El gesto fortaleció la convicción de **Tasada** de que siempre ha estado acompañado por la institución de la cual dice ser *inquebrantable socio.*•



**CUANDO PASÁS TU CABAL,
PASAN COSAS BUENAS.**



www.cabal.coop



allMed

Seguros de Salud



allsport

Seguros para deportistas



professionall

Seguros para Autónomos



allmoto

Seguros para Motociclistas

Mayor protección siempre



0810 345 0049
www.previncaseguros.com.ar





Taller de Fileteado Porteño

Un arte que nos identifica



El fileteado tiene la característica principal de que es una imagen que nos identifica. Es un tipo de oficio, de arte o arte-oficio, que lo sentimos como propio, por lo menos de la zona del Río de la Plata, observa el artista plástico **Jorge Molina**. Desde abril, dicta en La Mutual el Taller de Fileteado Porteño, una de nuestras expresiones más genuinas, nacidas a fines del siglo XIX y que, empezó a entrelazarse con el tango, otro fenómeno popular contemporáneo. Se lo solía ver en el paisaje urbano –en especial, ómnibus y carros– y persiste en cartelera y murales de algunos espacios culturales. Hoy, cada vez que en una figura se adivina su particular sombreado y efecto de volumen, vale celebrarlo como la irrupción de un retoño en el tronco de un árbol añoso y querido.

El Taller de Fileteado Porteño se dicta los jueves de 20 a 22 en La Casa de la Cultura y su duración será de un cuatrimestre, aunque es probable que se dé cierta continuidad con alguna otra propuesta afín. Es que ha tenido buena aceptación entre los socios.

El filete es apropiado, incluso para quienes no tienen el hábito del uso del pincel; porque es una técnica de movimientos muy concretos, que con paciencia, más temprano o más tarde, termina saliendo bien, dice Jorge, quien ha residido unos años en Buenos Aires –también tuvo una estadía en París–, en cuya geografía el filete es más visible, sobre todo en barrios con fuerte impronta tanguera orientada al turismo.

Molina parece tener en claro las

características de los asistentes al taller y el manejo de los tiempos en el aprendizaje, y lo ha podido plasmar en el dictado: *A veces, la gente está muy marcada por la visión de los otros, por esa condena de ‘vos no sabés dibujar’, que queda para siempre, expresa y su reflexión se puede hacer extensiva a lo que ocurre con la escritura, la música u otras manifestaciones.*

En ese sentido, el modo en que se desarrolla el taller ha ayudado a que los participantes incorporen la técnica sin situaciones que podrían resultar frustrantes: *Si a la segunda clase, uno hace llevar una tabla para que pinten un cartel, condena a que se sientan mal, porque aún no tienen la formación para que puedan hacerlo. Por eso, nos tomamos un buen tiempo tra-*

bajando sobre hojas de descarte, para que adquieran bastante entrenamiento y, después se larguen a pintar.

Lo dicho lleva a consultarle a **Jorge** sobre sus expectativas respecto del Taller: *Tengo una especie de sueño. Imagino que haya filete por muchos años, que se diversifiquen sus aplicaciones; pero, sobre todo, que sirva poder hacer cosas en grupo, entre amigos. Por ejemplo, el otro día hablábamos con la gente de La Mutual y me contaron que había una posibilidad de hacer con los alumnos del taller un mural al Centro Recreativo de Arroyo Seco. Eso es algo que encaja con mis expectativas y, en muchos sentidos, puede ser un sello distintivo de ese espacio. •*



La huella del artista

Se sabe, **Jorge Molina** es un artista de excelencia y, como tal, tiene también una alta erudición sobre su disciplina. Luego de aportar interesantes reflexiones acerca de los avatares del fileteado en su relación con el arte “culto” y la academia –lo han visto como una forma simple, grotesca–, resalta una de sus particularidades: *la huella de las condiciones de trabajo.* Y lo explica: *El filete tiene señales sobre cómo era el trabajo de los fileteadores, que laboraban en las fábricas de carros y no eran artistas liberales. Tenían que arreglar con el cliente,*

que era quien pedía un paisaje, una cara o una frase, y los colores; y hasta que no terminaban no se podía entregar el carro. Estaban presionados tanto por el dueño de la fábrica, que quería empezar a cobrar como por el comprador, que lo necesitaba para trabajar. Eso los obligó a usar algunos recursos para hacer más simple y rápido su trabajo; y lograr eso que tiene de precioso el filete: la sensación de volumen y de cosa tridimensional exacerbada. Entonces, adaptaron a su manera la veladura, una técnica del Renacimiento, que es muy precisa y que con-

siste en aplicar ligeras capas de barniz apenas coloreado, y puede llevar meses. El fileteador tomó la idea, agarró barniz, le puso un poquito de negro y lo aplicó a todos los colores. Entonces, una vez pintado, con una sola sombra hizo todas las sombras y ahorró mucho tiempo. Cuando uno ve el efecto que se logra, observa que los toques de luz para que las figuras tengan esa explosión de volumen son muy precisos. Eso es una marca en la estética, que tiene que ver con las condiciones de trabajo. •

CONCRETÁ HOY MISMO TODOS TUS PROYECTOS



Pasá por La Mutual y llevate tu **préstamo en el acto**.

Presentate con tu DNI y un impuesto o servicio a tu nombre en el sector de Ahorro y Préstamo Mutual y llevate tu préstamo de forma inmediata.

No postergues más tus proyectos. La Mutual te ayuda a concretarlos.



Ahorro y Préstamo Mutual

- Acercate a
España 401 - Planta Baja - Lunes a viernes de 7 a 14.
Tucumán 1754 - Lunes a jueves de 8.30 a 15.30.
Viernes de 8.30 a 17. Sábados de 9.30 a 13.
- Comunicate con nuestra Línea Directa 426-2700.
- O solicitalo a prestamos@mutualamr.org.ar



adoras
2016
vivencia

Carme Borrell

*Se habla mucho más del genoma que de las
causas sociales
de las enfermedades*

Por JOD

La médica catalana, estudiosa de las desigualdades en Salud, visitó Rosario, donde participó del Encuentro de Ciudades Educadoras, y de un encuentro con funcionarios municipales y profesionales del “Lazarte”.

Las desigualdades en Salud ponen en evidencia que las personas, en función del grupo social al que pertenecen, tienen distintas oportunidades. La clase, el género, el territorio donde se vive y hasta la raza acaban marcando diferencias, de forma que las clases más aventajadas, los hombres respecto de las mujeres o quienes viven en barrios de renta alta tienen un potencial de salud más satisfactorio, afirma la médica catalana **Carne Borrell**, doctora en Salud Pública, quien entre fines de mayo y principios de junio visitó Rosario para participar del XIV Congreso Internacional de Ciudades Educadoras. También tuvo un intenso encuentro de trabajo con funcionarios del Gabinete social municipal y con profesionales del Instituto de la Salud “Juan Lazarte”.

Borrell es profesora en distintas universidades e investigadora referente en temas vinculados a los determinantes sociales de la salud. Se desempeña en la Agencia de Salud Pública de Barcelona, donde dirige un observatorio y tiene a su cargo el área de Docencia e Investigación.

La afirmación de que las desigualdades en salud son producto de las condiciones de vida hace que **Borrell** entienda que la problemática sanitaria debe estar contenida en las acciones que se despliegan en todas las áreas de gestión. A eso lo llamamos ‘Salud en todas las políticas’. Cuando se está haciendo planificación urbana, estamos haciendo salud. Podemos hacer un barrio que sea más o menos saludable, en función de la seguridad, espacios verdes, de si hay comida saludable accesible para todo el mundo, explica y luego tomará otro aspecto: *En vivienda, por poner otro ejemplo que en mi país es muy importante, durante la crisis económica muchos perdieron su casa debido a los desahucios; y en un estudio hemos visto que las personas a las que les ha ocurrido eso tienen indicadores de salud muy deteriorados. Si se pierde la vivienda, quiere decir que también se ha perdido el trabajo. Por eso, las políticas de vivienda son claves para la salud de la población.*

Luego de interpretar del mismo modo los vínculos con la educación, **Borrell** se referirá a lo específico de la Salud y las cuestiones en las que

suele verse en la necesidad de aclarar: *A quienes trabajamos en Salud se nos ve como los responsables. Cuando voy a la prensa, me dicen ‘bueno, pero la atención primaria, los hospitales...’ y les respondo: ‘No, la salud colectiva no depende de eso sino de la salud en todas las políticas’.* Ahora bien, una vez que estamos enfermos y enfermas lo lógico es que se puedan dar respuestas.

Los servicios nacionales de Salud

Lo dicho lleva a **Borrell** a poner en el centro de la cuestión al servicio nacional de salud. “En mi país lo tenemos y está sufriendo con la crisis; pero es clave, porque toda la población puede acceder de una manera equitativa, gratuita y universal. Es un derecho humano, que tendría que existir en todas partes”.

—Usted está marcando no pensar la salud como escindida de otros aspectos de la vida en sociedad; pero también nos plantea una dicotomía, si es que existe, entre cierta tendencia a la mercantilización, por un lado, y el rol de los Estados en la salud pública, por otro.



—Claro, los servicios de salud, según qué países, evidentemente son un bien de mercado. Creo que el paradigma son los Estados Unidos, que no tienen un servicio nacional para toda la población, y los más pudientes acaban yendo a los servicios privados y los más pobres a los públicos.

En esa dualidad de dividir la población en función del nivel de renta entre pública y privada, hay un negocio grande. Por eso, es tan difícil revertir ese tipo de sistemas y es lo que me preocupa de mi país: si vamos para atrás y lo perdemos, creo que nos costará muchísimo volver a ganarlo. Lo que se pierde cuesta mucho de recuperar.

Ocurre con la vivienda, que es claramente un bien de mercado, de especulación. Eso es lo que me preocupa del sistema nacional de salud: si acabamos especulando, no todo el mundo tendrá acceso y eso no puede ser.

Borrell ampliará sus ideas sobre los servicios nacionales destacando la importancia de que todos los sectores sociales —y no solo los más pobres— accedan a ellos. Al respecto, apunta: *Las clases medias tienen mucha más capacidad de reivindicar buenos servicios y, si ellas también los usan, estarán más cuidados, más defendidos y se invertirá más.*

Luego, refiere al caso particular de España, donde —dice— *cuando las personas tienen un problema serio, van a la sanidad pública, porque es la buena y eso es lo que le da fortaleza.*

—*¿Si la sanidad pública es la buena, también se estaría reivindicando a los profesionales que trabajan en ella y sería un mérito desempeñarse en ese sector?*

—Los profesionales quieren trabajar en la pública, porque es la buena; porque si quieren aprender, eso se hace fundamentalmente desde allí. Eso es lo bueno: que los profesionales la reivindican y también lo hacen las personas de las distintas clases sociales. No es solo la atención para los que tienen menos recursos.

Esto se podría transpolar a la educación. ¿Queremos que los hijos y las hijas de todos vayan a la escuela pública o queremos pagar una escuela privada, porque pensamos que es mejor, y que a la escuela pública vayan los que no pueden abonar?

—*Desde su lugar docente, ¿cómo se forman profesionales pensando en este contexto de desigualdad en la salud, y la tensión entre lo público y las fuerzas del mercado?*

—Es difícil la pregunta y difícil la respuesta, porque vivimos en una

sociedad en que la Medicina se ha visto, sobre todo, desde el punto de vista biomédico. Se habla mucho más del genoma humano, que de las causas sociales de las enfermedades. Eso, entre otras cosas, aparte de la mercantilización de la sociedad, se debe a la formación que reciben las y los profesionales.

Entonces, tratamos de formarlos en maestrías de Salud Pública, donde hay asignaturas como Salud y Sociedad o Epidemiología Social, que intentan decir: “Atención, los temas sociales son claves para entender la distribución de la salud en la población”.

El Observatorio en Salud Pública

—*Desde su lugar de directora del Observatorio de Salud Pública, ¿cómo se articula la labor en esa institución con el resto de los espacios que incumben a la cuestión sanitaria?*

—En primer lugar, un observatorio debe tener como misión conocer y monitorizar, a lo largo del tiempo, los indicadores de salud y los determinantes de los factores relacionados con ella; pero no es suficiente: tiene que estar al servicio de la toma de decisiones, de la política pública. Además, un observatorio debe rendir

Debate con el Gabinete social y “el Lazarte”

En su paso por Rosario, **Carme Borrell** compartió el 1º de junio un encuentro de trabajo junto al Gabinete Social municipal y representantes del Instituto de la Salud “Juan Lazarte”. La jornada se prolongó por más de seis horas y de ella participaron alrededor

de cincuenta profesionales, quienes revisaron aspectos conceptuales de la desigualdad en Salud, compartieron lecturas y tuvieron un intenso debate, que la visitante calificó como “muy fructífero, porque todos pudieron expresar lo que pensaban y se pudieron discutir

todos los puntos de vista”. En los tramos finales la actividad se orientó a cuestiones específicas de desigualdades de género y clase social en Salud y cerró con reflexiones sobre políticas para reducir las desigualdades en Salud. •

cuentas y evaluar su propio trabajo periódicamente.

Otro tema es el de la gobernanza. El nuestro es un observatorio que depende de la municipalidad. Eso tiene ventajas y desventajas. La ventaja es que, siendo de la municipalidad y que lleva muchos años que funciona, muchas de las fuentes de información están disponibles y preparadas para trabajar a nivel de distintas áreas geográficas; pero tiene una desventaja que es la política. Se quiera o no, la independencia es mucho más difícil, si se depende de la municipalidad.

Hay observatorios que dependen de las universidades y, quizás, tengan más independencia, pero pueden tener menos participación en la política pública.

Yo trabajo en la Agencia de Salud Pública de Barcelona, que es un organismo autónomo y se creó, precisamente, para que no dependiera de la política sino que estuviera siempre allí para tratar los temas independientemente de quién fuera el político o la política de turno. Es una ventaja que ha dado sus frutos a lo largo de muchos años.

El tercer aspecto vinculado a los observatorios es que deben contar con profesionales preparadas y preparados para poder analizar los datos, lo que se complica cuando se trabaja a nivel de áreas pequeñas.

Creo que la experiencia de Barcelona es muy larga y, a través de los años, se ha ido avanzando en tener más fuentes de información, en tener más indicadores, en presentar los resultados tanto a la ciudadanía como a los decisores y decisoras para que permitan poner en marcha políticas.

—¿Cómo les ha ido como proveedores de insumos para las políticas públicas?

—Para temas de política general de

la ciudad, creo que ha sido muy útil. Ahora bien, las desigualdades en Salud no son un tema fácil y, de hecho, en nuestro país a la mayoría de políticos y políticas les incomoda, porque se cuestiona la sociedad en que vivimos.

Ha habido altos y bajos. Hace treinta años que trabajo allí y he visto un poco de todo; los gobiernos de izquierda, que habían mandado hasta hace cuatro años, permitían que se presentaran los datos, aunque la política pública de reducción de desigualdades no era de una gran voluntad. Luego, hemos tenido un gobierno de derecha nacionalista para el cual ese tema estuvo fuera de su agenda. Pero el año pasado ha cambiado, ganó las elecciones el movimiento que salía de “los indignados”, **Ana Colau** es la alcaldesa y tienen muy claro que el tema principal es la desigualdad, no solo en salud sino social. Por lo tanto, creo que ahora es un momento, porque el tema ha entrado muy fuerte en la agenda política.

—Respecto de los observatorios, también resultan muy interesantes para la comunicación del conocimiento científico.

—Pasa que habitualmente en ese tipo de organismos y en las agencias de Salud Pública no se hace investigación. Una cosa es recoger información, analizarla y monitorizarla; pero la investigación es más compleja. En ese sentido, nuestra institución es especial, porque creo que es la única del Estado español en que se ha fomentado que las y los profesionales, aparte de hacer sus tareas, investiguen siempre de forma aplicada al trabajo del día a día. Pero esto crea tensiones, porque a la investigación uno se la lleva a la casa: implica pensar, dudar, reflexionar. Uno la tiene siempre en la cabeza y, con el trabajo del día a día

que es tan intenso, si se quiere investigar, hay que ponerle más horas.

—De todos modos se completa el perfil profesional, si se concilia gestión, práctica profesional e investigación.

—Lo ideal son las tres cosas, gestión, práctica profesional, investigación y... docencia, que es muy importante. Por eso, participamos del master de Salud Pública. Para nosotros es clave, porque somos los que hacemos la práctica y porque las y los estudiantes pueden darse cuenta de que los profesionales de salud pública también son capaces de transmitir lo que hacen.

—De su permanente seguimiento de la desigualdad en salud, ¿qué escenario ve que se va consolidando y qué particularidades tiene?

—No soy muy optimista. Tal como está yendo el mundo en estos días, vivimos en sociedades en que las desigualdades no están disminuyendo y, como señalé, la desigualdad en salud es consecuencia de ellas.

Entonces, me cuesta ver cambios importantes, como mínimo, a la corta. De hecho, el informe de la Comisión de Determinantes Sociales de la Organización Mundial de la Salud (OMS), se titulaba “Disminuyendo la brecha en una generación”, porque lo veían como algo muy a largo plazo. Yo no sé si una generación o no, pero está difícil. Está difícil. •

Protéjase en su actividad profesional

Consulte sobre nuevos productos
cualquiera sea su Compañía Aseguradora*

Praxis Médica



AMPAR

conoce lo que usted necesita

Confíe en nosotros

Más de 25 años asesorándolo

*Praxis Médica en Exceso \$1.000.000, sobre su cobertura actual.



TUCUMAN 1754/73 . 2000 . Rosario

Tels. (0341) 426-2983/2991 . 448-3645/3398 . Fax (0341) 425-2597
ampar@amr.org.ar www.amr.org.ar/ampar





En La Mutual de AMR
sus ahorros crecen seguros.

Acérquese a nuestro
Departamento Inversiones.

Lo esperamos para que conozca
todas las opciones a su alcance.



Inversiones



Ahorro y Préstamo Mutual

España 401 - Subsuelo
Lunes a viernes de 7 a 14.
Línea Directa 426-2700.

A photograph of Edith Michelotti, a woman with short brown hair, smiling. She is wearing a black top with cutouts and a pink patterned scarf. She is holding several small informational cards in her hands. One card is yellow and features a photo of a person. Another card is white with a colorful logo. The background consists of light-colored curtains.

Edith Michelotti, de la resignación a la esperanza

Le detectaron hepatitis C. No se resignó ni se aisló. En 2007, formó una entidad que agrupa a quienes padecen la enfermedad. Hoy, con esperanzas concretas de cura, refuerza sus acciones para la prevención y detección, pero también para la difusión de los tratamientos

Desde el 8 de marzo, el desayuno de **Edith Michelotti** (75) es diferente. Se sienta a la mesa y mira la pared donde pende un cuadro con la foto de su nieta más pequeña. Eleva la copa de agua, saluda a la pequeña **Josefina**, brinda por ella, se lleva a la boca una de sus tres pastillas –la cuarta llega a la noche– y bebe.

Pasamos de la resignación a la esperanza, explica **Edith**, quien al momento de su diálogo con **Una Mano**, se hallaba a las puertas de la cura de la hepatitis C. Además de brindar por **Josefina**, esta mujer es muy agradecida a su médico **Hugo Tanno** –se trata con él desde los comienzos– y al egipcio **Raymond Schinazi**, quien en 2010 desarrolló el tratamiento que ella sigue –doce semanas, sin efectos secundarios– y que cura entre el 95 y el 100 por ciento de los casos.

Edith no se limita a vivir este presente como un logro individual sino como parte de un colectivo. *Esto es muy fuerte, porque no solo es una posibilidad de algo que me está sucediendo a mí sino que el futuro se abre para todos*, expresa. Ella no olvida a sus compañeros –tanto los que la siguen peleando como de los que quedaron en el camino– y por ellos es que trabaja aún con más intensidad desde Hepatitis Rosario, la organización comunitaria que creó en 2007, junto a su pareja, **Julio César Castillo**. De solo verlos, se reconoce a esa suerte de compañeros de vida, que se tienen una admiración recíproca y que están dispuestos a compartir las buenas y las malas.

A **Edith** le diagnosticaron la

enfermedad en 2005 y, como es de imaginar, la noticia fue un golpe durísimo. En 2006, junto al doctor **Tanno** se abocó a un tratamiento, en base a interferón y rivavirina, que no arrojó buenos resultados y cuyos efectos secundarios fueron muy duros. Fue otro mazazo. Parecía condenada: *¿Qué me quedaba? Nada. Que un día me muriera de alguna cosa o que la hepatitis siguiera su derrotero, que es terrible*.

Pero al mismo tiempo que busca respuestas personales fundó Hepatitis Rosario, desde donde viene realizando una intensa y valiosa actividad de difusión. En principio, la entidad se abocó a promover la prevención y los análisis para la detección; pero desde que se han desarrollado tratamientos con altas probabilidades de cura también asesora sobre los mismos.

Edith pudo acceder al tratamiento –que es muy costoso–, a través de su obra social; y, ahora, su teléfono recibe otro tipo de llamadas: cómo marcha todo, cómo acceder.

Entonces, las metas fundacionales de Hepatitis Rosario cobran otra dimensión: el diagnóstico ya no solo sirve para recibir una mala noticia –lo que llevaba a muchos a eludirlo–, porque las posibilidades de cura son concretas.

Queremos crear conciencia, porque ahora si se hacen las detecciones del virus de la hepatitis B y la C, si la tienen, hoy cura; y si no la tienen, siguen felices por la vida, dice **Edith**.

En unas horas, ella cenará junto a **Julio**. Tomará la cuarta pastilla y volverán a celebrar. •

La cita es el 28 de julio

El 28 de julio próximo se conmemorará el Día Mundial de la Hepatitis y Hepatitis Rosario –su sitio web es www.hepatitis-c.com.ar/– tiene programada un conjunto de actividades, que en principio se desarrollarían en la Plaza Santiago Montenegro (ex Pinasco) y en los distritos del Municipio de Rosario. Los interesados en contactarse con esta organización comunitaria, próxima a obtener su personería jurídica, pueden hacerlo a su cuenta en Facebook (Hepatitis Rosario); por correo electrónico a ediluobs@hotmail.com o por teléfono a 341 155978530 y 341 152704260. Más allá de que las efemérides sirven para dar más visibilidad a ciertas problemáticas, Hepatitis Rosario trabaja durante todo el año con actividades de capacitación, y de difusión en medios y espacios públicos, pero también en el diálogo cara a cara con los afectados, a quienes no solo les brinda información sino también contención. En octubre de 2015, su fundadora había sido reconocida por el Concejo Municipal y dos años antes el cuerpo deliberativo había hecho lo propio con su médico, **Hugo Tanno**. •





Elegí donde querés ir...

La Mutual se encarga de todo

El Departamento Turismo te ofrece

Atención profesional personalizada

antes, durante y después del viaje.

Financiación propia hasta en **36 cuotas fijas**.

Teléfono de emergencia las 24 hs. todo el año.

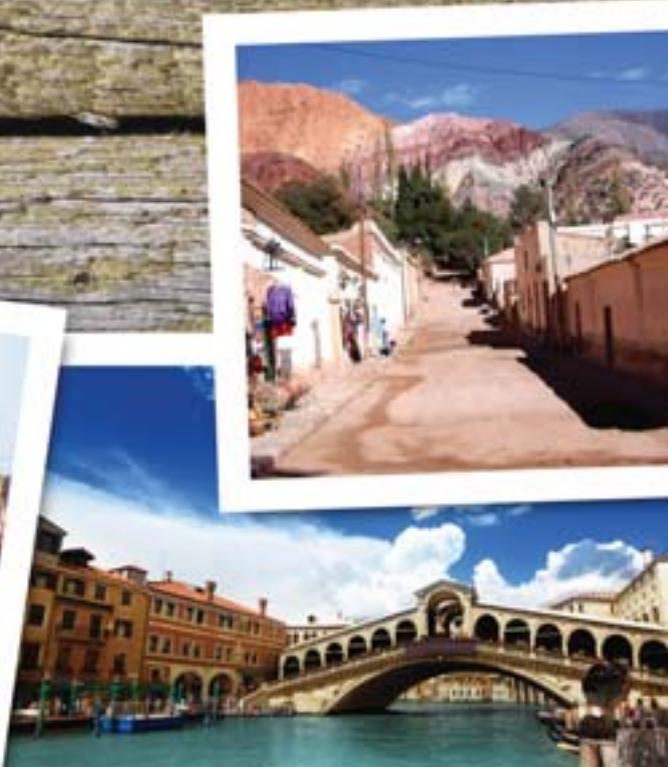
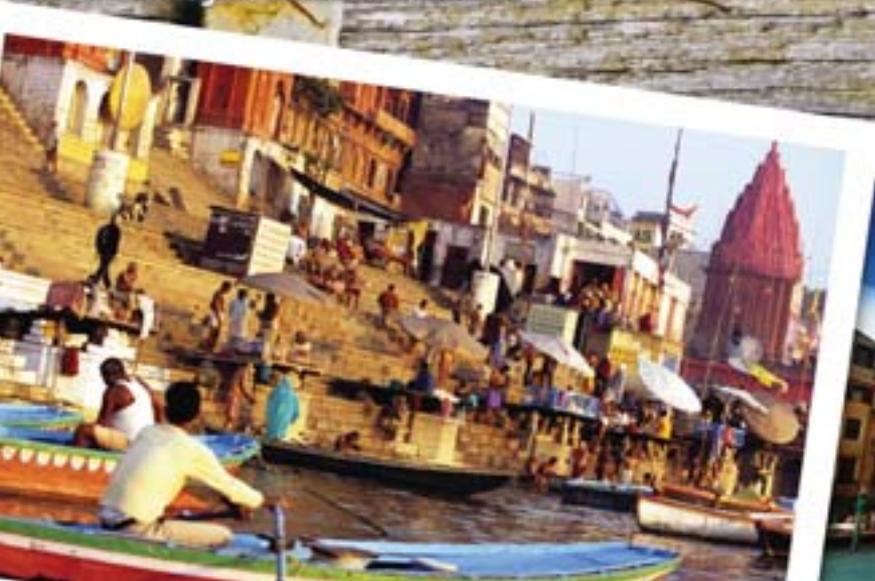


Departamento Turismo

La Mutual de Asociación Médica

TUCUMAN 1754 Línea Directa 4262700

www.amr.org.ar/mutualamr/turismo/



NUEVO BENEFICIO

SIN CARGO
para nuestr@s soci@s

¡NUEVO!

Asistencia al viajero

AHORRA, todos los socios de La Mutual pueden tener SIN CARGO el **Servicio de Asistencia al viajero** junto a la Tarjeta Cabal Mutual, en todo el territorio de la República Argentina y también en el mundo.

Viaja sin preocupaciones
junto a La Mutual



Y además, con tu cuota social al día disfrutás de TODOS estos beneficios SIN COSTO ADICIONAL

Centro Recreativo Arroyo Seco

Para todos los socios y su grupo familiar primario (cónyuge e hijos hasta 21 años)



Entrega de mochilas

Para hijos de socios que comienzan primer grado.



Subsidios

Capacitación / Profesional
Casamiento / Fallecimiento
Mudanza / Nacimiento



Sorteo de un Auto OKM

Participás del sorteo de un auto OKM



Revista Una Mano

Recibi en tu domicilio la Revista de la Mutual



Servicios Memoriales Previnca

Sepelio.
Traslados.
Parcelas a perpetuidad.
Con orden de práctica:
-Ambulancia.
-Enfermería a domicilio.
-Elementos ortopédicos

Servicios de ayuda para alquilar

La Mutual te presenta una alternativa para que alquilar deje de ser un problema. Un servicio que te ofrece amplias ventajas.



RED AMR
Asociación de Empleados de Comercio

LA MUTUAL DE AMR. TUCUMAN 1754
sociosmutual@mutualamr.org.ar
Lunes a jueves 8.30 a 15.30.
Viernes 8.30 a 17. Sábados 9.30 a 13 hs.



Música del alma

La Orquesta de Niños y Adolescentes de La Mutual volvió a compartir su música el 2 de junio en el Espacio Cultural Universitario de la UNR. Hasta allí llegaron sus afectos –padres, abuelos, hermanos, amigos– y también ese público general, que poco a poco se va haciendo propio.



Previo a cada actuación, las chicas y chicos de la Orquesta tienen sus lecciones semanales de instrumento y de Lenguaje Musical en La Casa de la Cultura, y sus juntas quincenales en nuestra Sede Social y Deportiva. Por cierto, en sus casas siguen ensayando para que al momento de la actuación puedan arrancar los mejores sonidos a sus instrumentos.





Cuando llega el día de estar frente al público, los profes los convocan un par de horas antes para ir poniendo a punto a la Orquesta. Vientos, cuerdas y percusión afinan y ensayan hasta el preciso instante en que la directora **Marita Durá** alza la batuta y ellos nos vuelven a obsequiar esa armonía de sonidos.

Los aplausos del final son caricias en el alma para estos chicos que han elegido la música no solo como expresión artística sino también como modo de vincularse con los otros. •



La Médica Artículos del Hogar, el paseo de compras con más beneficios de la ciudad



La forma más ágil y accesible de comprar

36
cuotas

Financiación propia
hasta en 36 cuotas fijas.

0%

Planes en cuotas
sin intereses.



Atención post venta
personalizada.



Puesta en marcha sin cargo
de informática, tv y audio.



Mejoramos cualquier
precio, mismo producto,
misma condición de pago.



Envíos a domicilio
sin cargo en Rosario.



Venta telefónica: (0341) 447 0808

Consultas a través de la web:

www.lamedicavirtual.org.ar



Tucumán 1754

Lunes a jueves 8.30 a 15.30. Viernes 8.30 a 17

Sábados 9.30 a 13



**Ahora podés
comunicarte
con La Mutual
a través de
WhatsApp**

A través de nuestra Línea Directa Mutual
sumamos un nuevo canal de comunicación

El whatsapp de La Mutual
3416661754

Donde podés consultar: saldos y movimientos de
Caja de Ahorros, préstamos, vencimientos de cuotas,
nuevos préstamos, tarjetas de crédito, vencimientos,
montos disponibles, saldo a pagar, etc.

Mandá tu whatsapp en los horarios de atención:
Lunes a viernes de 7 a 17 y sábados de 9.30 a 13.
Nuestra Línea Directa dará respuesta a todas tus consultas



*Mandanos un mensaje a este número.
Una vez recibido, te daremos las indicaciones
para habilitar el servicio y poder empezar
a comunicarnos por este medio.*



Bailarina en comunidad

Por Ludmila Bauk

Alejandra Valdés es bailarina, performer y comunicadora social. Junto a **Alicia Boggian** crearon el espectáculo de danza teatro "Semilla del Aire", que fue seleccionado por el Fondo Argentino de Desarrollo Cultural para realizar una gira por México. Inspirada en un poema de **Atahualpa Yupanqui**, la obra es una búsqueda en la historia genealógica de la bailarina. *Las semillas son viajeras, las mueve el viento, se desplazan en la piel de los animales, se transforman, pero mantienen viva su memoria*, cuenta **Alejandra**.

Una familia numerosa

El 6 de noviembre de 1984 en Añatuya, Santiago del Estero, **Roxana** y **Guillermo** recibieron con emoción a su primera y única hija mujer: **Alejandra**. Luego de ella, nacerían **Guillermo, Leandro, Agustín, Germán, Diego, Fabrizio, Octavio** y **Ramiro**. *Siempre esperaba la hermana nena y nunca llegaba. Vinieron todos varones*, cuenta **Alejandra**. Y agrega: *Mi infancia fue puro autito, árboles y bicicletas, no me identificaba con cuestiones femeninas*.

Su primer encuentro con el movimiento fue a través del deporte, practicaba hockey y básquet. *Nuestro entrenador, Héctor Luis Cisneros, 'Mate', era una persona profundamente espiritual. Además de ser deportista, era profesor de Filosofía, jefe de los bomberos y había sido monaguillo. No nos trans-*

mitía la necesidad que puede haber en el deporte de competencia. Iba a algo más profundo, a lo colectivo, al trabajo en equipo, explica **Alejandra**.

Su dedicación al deporte terminó cuando en el medio de un partido se descubrió jugando a que jugaba: *Empecé a relatar lo que pasaba, como si fuese una periodista deportiva. El árbitro me echó de la cancha al instante*.

Los aliados

A los dieciséis años, **Alejandra** vivía en un estado de alegría: bailaba folclore con los hermanos **Acuña**, estudiaba danza con **Lila**, su abuela bailarina, y había empezado teatro con **José Roberto Vega Closas**. *En ese taller por primera vez sentí que ese mundo fantástico en el que yo vivía tenía cabida*, relata.

Al padre no le gustaba demasiado que su hija hiciera teatro, así que sentenció: *Podés elegir la carrera que quieras, menos teatro*. Por el recuerdo de unas palomas que comían maíz en una plaza, por unos tíos lejanos que vivían en la ciudad y por la buena fama de la carrera de Comunicación Social, **Alejandra** se mudó a Rosario.

Trampolines

Al mismo tiempo que cursa la carrera, **Alejandra** entrena acrobacia aérea y de piso, hace danza con diferentes profesores de la ciudad y monta el espectáculo de teatro aéreo "Disueltas". *Fue frustrante,*

estuvimos ensayando dos años enteros para hacer menos de diez funciones, confiesa la bailarina.

Los fracasos, si son bien asumidos, pueden funcionar como trampolines y ese fue el caso. **Alejandra** y sus compañeras se lanzan a la acción y crean el grupo **Didascalias** con el que intervienen las calles, las universidades y las casas. *Sentíamos como una fiebre en eso que hacíamos, juntas teníamos potencia*, cuenta **Alejandra**.

El arte y la vida

La plaza principal de Salta está llena de gente. Las **Didascalias** se cuelan entre la gente y juegan. Una mujer emocionada las abraza. La multitud las sigue y comienza el encuentro de performance. *Ese día descubrí el arte de la performance. Me fascinó ese territorio en el cual se conjugaban los procesos culturales y sociales con los artísticos. Artistas que planteaban que no hay diferencia entre el arte y la vida, el cuerpo como territorio, el cuerpo como obra*, cuenta **Alejandra**.

Dispositivo Multiplicador

En la búsqueda de combinar lenguajes, **Didascalias**, **Crotovisión**

(colectivo de video experimental analógico en vivo) y **Autito** (proyecto de experimentación sonora) crean el **Dispositivo Multiplicador**, que realiza obras espontáneas e irrepetibles de una hora de duración.

A partir de esta experiencia, **Alejandra** y su pareja, **Alexis Perepelycia**, se lanzan a la creación de su última obra performática, "El ejercicio de la libertad", que recibe el apoyo del Fondo Nacional de las Artes y cuenta con la participación de catorce performers.

Alejandra se toma un tiempo y reflexiona: *Lo colectivo es una práctica compleja. Hoy en día, más todavía. El individualismo nos tocó la puerta a todos. Pero es una práctica necesaria, interesante, reveladora, revolucionaria.*

Claves

Semilla del Aire: www.facebook.com/SemillaDelAire.

Sobre Dispositivo Multiplicador: www.dispositivomultiplicador.com.



La mirada indiscreta

Por Ludmila Bauk

Un cuadrado verde, otro gris y al lado uno colorado. Un perro aúlla a un cajón de cervezas vacío. Un limonero se asoma por detrás de un techo de chapa. Dos remeras, un pantalón y una blusa cuelgan de una sogá. Una señora se unta bronceador y se acomoda al sol. Dos nenitos juegan a los penales. Un señor de traje habla por celular mientras busca las llaves en su maletín. Dos enamorados se despiden. Un techo negro, un techo gris, una maceta con un cactus seco, una reposera oxidada, una cucha, un parrillero. La quinta fachada.

Estos últimos años, Rosario creció para arriba. El centro, Echesortu y Pichincha sufrieron grandes modificaciones: la construcción de edificios y torres en lugares donde antes había casas de no más de dos pisos, cuenta **Ana Laura Di Tommaso**, arquitecta y creadora del proyecto "Miradas Vecinas". Y agrega: El conjunto de las terrazas que forman el centro de manzana son el nuevo paisaje urbano que observan los que habitan los edificios.

Los altos y los petisos

A comienzos del 2014, **Ana** recibió la llamada de un amigo: Necesito

hacer algo: me construyeron una torre de veinte pisos al lado de mi casa. Cuando hacemos un asado en la terraza, siento el acecho de la mirada de los vecinos por detrás de las persianas. El pedido se transformó en el disparador que **Ana Laura** necesitó para crear un proyecto que vincule su profesión, la arquitectura, con su pasión: la pintura.

Hice un boceto con colores vibrantes y formas orgánicas. Me inspiré en los antiguos centros de manzana que solían estar ocupados por plantas y vegetación, cuenta **Ana**. La experiencia la hizo pensar en las formas de socialización de las personas en esos barrios transformados: Creo que, hoy en día, los vecinos no se reconocen, no tienen vínculos. Pensé que con una intervención artística un vecino le podía llegar a decir al otro: 'Che, me encantó lo que hiciste en tu terraza' y de esa manera recuperar el vínculo, agregó **Ana**.

La vida secreta de una casa

La casa, ese lugar propio que, por definición, no podría ser el lugar ajeno. Aquí cualquier visitante es un intruso, a menos que haya sido explícitamente convidado a entrar. Este territorio priva-

do hay que protegerlo de las miradas indiscretas, pues cada quien sabe que el menor alojamiento descubre la personalidad de su ocupante. Un lugar habitado por la misma persona durante un cierto período dibuja un retrato que se le parece, a partir de los objetos (presentes o ausentes) y de los usos que estos suponen, explica el filósofo **Michel de Certeau** en su libro "La Invención de lo Cotidiano".

¿Qué sucede cuando los espacios a los que solo podían acceder los habitantes de una casa quedan desnudos ante los que miran sigilosa o descaradamente desde los balcones?

Yo soy muy observadora y curiosa. Siempre que visito la casa de algún amigo o familiar que vive en un edificio, me encanta mirar al centro de manzana y ver cómo está compuesto. Me interesa descubrir eso que estaba oculto, las terrazas dicen tantas cosas de la gente que vive adentro, confiesa la arquitecta.

Dibujar la mirada

Las ciudades crecen. En esa transformación, a veces desordenada y caótica, plantean nuevos e impensados espacios de convivencia donde lo privado y lo público no consiguen delimitarse. Sobre estos territorios reflexiona y acciona el proyecto de **Ana Laura Di Tommaso** "Miradas Vecinas".

Claves

Conocé el proyecto en: www.miradasvecinas.com.

En Facebook: <https://www.facebook.com/Miradas-Vecinas-y-Ana-Laura-Di-Tommaso>

o www.facebook.com/analaura.ditommaso

Cartelera



Chango Naón en Auditorio de AMR



Cine Europeo en Auditorio de AMR



Julio y Agosto en el Teatro El Rayo



Títeres en Vacaciones en AMMA

Asociación Médica de Rosario

Secretaría de Cultura
Auditorio de AMR. España 401
Sábado, 30 de julio, 21 hs. **Luis Chango Naón** y su grupo **Santa Fe Sur** (música popular).
Sábado, 27 de agosto, 21 hs. **Angel Carrioglio y su piano. Trío de guitarras.**
Sábado, 24 de septiembre, 21 hs. **Francis Ruggieri** (mús. internac.).
Viernes, 26 de agosto, 20.30 hs. inauguración de Muestra de pinturas del **Dr. Alfredo Gutiérrez**
Miércoles, 7 de septiembre, 20 hs. Presentación del libro **Sacrilego** del **Doctor Carlos Soto Payva.**

VI Certamen Literario del Litoral. Invitación a profesionales del Arte de Curar activos y pasivos a participar del VI Certamen Literario del Litoral en Prosa y Poesía. Consultar bases en AMR. Secretaría de Cultura.

Cine Club Rosario

Auditorio de AMR. España 401
12º Festival de Cine Europea que todos los años realiza el CINE CLUB ROSARIO. En esta oportunidad se presentarán películas que participaron en distintos Festivales Europeos (Cannes, Venecia). Pre-estrenos de destacados directores entre ellos Ken Loach, Volker Schlöndorff, Arnaud Des Pallieres. Este festival continuará hasta el 24 de julio.

Teatro El Rayo

SALTA 2991
Viernes de julio y agosto. 22 hs.
El Fabuloso Mundo de La tía Betty. Escenificación del inconsciente colectivo de una sociedad que construye su dinámica de comportamiento con la mentira,

la crueldad y la muerte. Es un fantasma que nos recuerda, con su aparición, las leyes físicas de la naturaleza: que todos los hechos cometidos quedan impresos en un mecanismo de funcionamiento social repetitivo, abandonado y de autodestrucción. Operadores: BETTY 1: M. de los Ángeles Oliver. BETTY 2: Victoria Guercetti. BETTY 3: Ada Cottu. TIA LUCÍA: Mayva Vargas. TIO PILÓN: Sebastián Arriete. TIO JOSÉ: Exequiel Orteu. Duración: 70 min. Producción: "EL RAYO MISTERIOSO". Asistencia Técnica: Yesica Pelicates. Texto, Dramaturgia y Dirección: Aldo El-Jatib.

"Cine triple c". Cena, chopp y cine. Miércoles 21.30 hs. Entrada gratis. JULIO **"Frank Capra"**
20/7 **Arsénico y Encaje Antiguo** (EEUU, 1944). Dir.: Frank Capra. Con Cary Grant, Peter Lorre, Priscilla Lane, Jack Carson.
27/7 **Qué bello es vivir** (EEUU, 1946). Dir.: Frank Capra. Con James Stewart, Donna Reed, Lionel Barrymore y Thomas Mitchell.
AGOSTO **"El Teatro en el Cine"**
3/8 **El Baile** (Francia, 1981). Dirección: Ettore Scola. Actores: Étienne Guichard, Régis Bouquet, Francesco De Rosa.
17/8 **The Truman Show** (EEUU, 1998). Dir.: Peter Weir. Con Jim Carrey, Ed Harris y Laura Linney.
24/8 **Molière - Parte 1** (Francia, 1978). Dir.: Ariane Mnouchkine. Con Philippe Caubère y Joséphine Derenne.
31/8 **Molière - Parte 2** (Francia, 1978). Dir.: A. Mnouchkine. Con Philippe Caubère y Joséphine Derenne.
SEPTIEMBRE **"Edgar Allan Poe"**
7/9. **La caída de la casa Usher** (EEUU, 1960). Dir.: Roger Corman.

Con Vincent Price y Mark Damon.
14/9. **Entierro prematuro** (EEUU, 1962). Dir.: Roger Corman. Con Ray Milland y Hazel Court.
21/9. **Cuentos de terror** (EEUU, 1962). Dirección: Roger Corman. Con Vincent Price y Peter Lorre.
28/9. **El cuervo** (EEUU, 1963). Dirección: R. Corman. Con Vincent Price, Boris Karloff, Peter Lorre.

"EXPERIMENTA 16 TEATRO"

Entre el 7 y el 13 de agosto Encuentro Internacional de Grupos. Dirigido a actores, directores, estudiantes, pedagogos, investigadores y público en general. El Festival reunirá a compañías e invitados de Alemania, Argentina, Brasil, Colombia, Corea, Costa Rica, España, Finlandia, Paraguay y Ucrania, que llevarán a cabo espectáculos, talleres, seminarios, charlas-debate, desmontajes teatrales, proyecciones, promoviendo el encuentro y el intercambio entre grupos de Teatro, espectadores, directores y críticos de diferentes lugares del mundo. Más info: www.elrayomisterioso.org.ar

Espacio Bravo

SANTIAGO 150
Viernes de agosto, 20.30 hs.
Aprovechar el tiempo. Dir.: Ricardo Arias. Con Claudio Schujman y David Ederly. Reservas: 155-669752.
Viernes de julio y agosto, 22 hs. **El desajüe.** Con Francisco Fissolo y Paula García Jurado. Dir.: Romina Mazzadi Arro.
Viernes de Septiembre, 22 hs. **Blut. una pareja de sangre.** Con Belén Lopez Medina y Juan Cantano. Dir.: Marisol Pérez Cortés.

Vacaciones de invierno

AMMA. Urquiza 1539.
Festival Nacional **8 Espectáculos con Yapa 2016.** Del 9 al 24 de julio, a las 16 hs. Entrada \$60.
Miércoles 20 y jueves 21/7: **El pícaro sueño.** Títeres. Grupo El Desbaranco de CABA.
Viernes 22 y sábado 23/7: **Capulucita y el lobo.** Marionetas. Grupo Enlazamundos. Cosquín. Córdoba.
Domingo 24/7: **Garabato, por un rato.** Títeres de mesa y de sombras. Grupo La Hormiga. Rosario. Y después de cada función: ¡La yapa! Para compartir un rato más jugando, inventando... Más información en ochoespectaculosconyapa.blogspot.com

Títeres con Buen y Mal Tiempo

Funciones a la gorra!
ESTACION PARQUE URQUIZA. Chacabuco 1371
Todos los sábados de Julio a las 16 hs. No se suspende por lluvia.
Sábado 23/7 **Los tres chanchitos** Grupo "Espejo encantado".
Sábado 30/7 **Coscorrón, una historia recidable.** "Sarna con gusto". MUSEO DE LA CIUDAD. Bv. Oroño 2300. Parque Independencia. Domingos, 11 hs. Calle Recreativa. No se suspende por lluvia.
Domingo 24/7 **Personaje en la noche...** Grupo: "BBLQ".
Domingo 31/7 **Viejas valijas viajeras.** "La Bolilla que faltaba". CUATRO PLAZAS. Provincias Unidas y Mendoza. Domingos, 16 hs. (Con mal tiempo en Club Nueva Era, frente a la plaza)
Domingo 24/7. **Un día dos clowns.** Grupo: "Luces".
Domingo 31/7. **Timbó en la isla.** Grupo "Timbó".

CUMPLIMOS

10
AÑOS



TERRAZAS ECOLÓGICAS

info@proyectojanus.green 0341 4314408

marcela pandol
UNIFORMES

MITRE 5347 / S2001 IKO Rosario
TE: (54-341) 465-3555 y rotativas
uniformes@marcelapandol.com.ar
www.marcelapandoluniformes.com

FM 104.1
FRECUENCIA MUTUAL

fmfrecuenciamutual.com.ar

**En nuestra actividad,
al talento lo llamamos conocimiento.**

preimpresión
impresión
terminación



Acquatint

Evolución Gráfica

Alem 2254 - Rosario, Argentina

Telefax: (0341) 481-2267 / 3768

E-mail: info@acquatint.com

Música



La salvación de Solo y Juan

LOS FABULOSOS CADILLACS

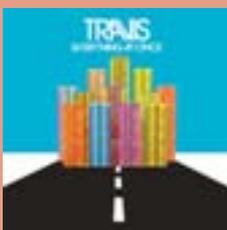
Luego de tanto tiempo, son los mismos y otros a la vez. Pasaron años, proyectos solistas o con otros grupos, hijos músicos que se sumaron, mucha música, y con todo eso, los Cadillacs volvieron con un disco que cuenta, a lo largo de sus 14 pistas, la historia de dos hermanos. Hay rastros indelebles del sonido de la banda, bien madurados por los años, como se suele decir de los grandes vinos. Y hay otras cosas que responderán tal vez a búsquedas nuevas. Es un gran regreso. Destacamos: *Obertura del faro, No era para vos, Navidad, El rey del swing, El profesor Galíndez, Averno, el fantasma, El impacto, Canción de Solo para Juan (Los olvidados) y La música salvará al mundo (Los olvidados)*.



Stranger To Stranger

PAUL SIMON

Hoy día, Simon tiene 74 años, una carrera larguísima y no tantos discos de estudio; este es el número 13. Y muy lejos de la 'mala suerte'; es un disco afortunado, por donde se lo oiga; son once temas de muy buena escucha, donde el 'viejo' despliega su música y sus ganas de innovar con muy buena mano. Un disco con mucho espacio, con colaboradores de todas las generaciones, mucha percusión, instrumentos experimentales, buenos músicos, letras filosas con toques de humor, que él canta bien y con su estilo de siempre, y siempre buscando algo nuevo. De primera oída destacamos: *The Werewolf, The Clock, Street Angel, Stranger To Stranger, Proof Of Love, In The Garden Of Edie y Cool Papa Bell*.



Everything at Once

TRAVIS

Con este disco, los veteranos escoceses vuelven a mostrar su condición de 'inoxidables'. Fran Healy, a pesar de su aspecto 'avejentado' está fresco como una lechuga, a juzgar por cómo canta. Y el resto de la banda acompaña y redondea ese estado 'adolescente' que suena de principio a fin. Es una muestra fresca y contundente de pop británico, con 'todos los chiches'. Hay una buena voz invitada a cantar su propia letra, hay aire lúdico, buen humor; en suma, hay Travis del bueno para escuchar; en este caso diez canciones entre las que destacamos *What Will Come, Magnificent Time, Radio Song, Everything at Once, 3 Miles High, Idlewild y Strangers on a Train*.



Gentileza de Amadeus

Córdoba 1369, Local 9. amadeusedidos@gmail.com

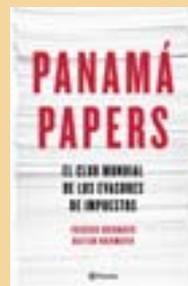
Libros



Manuel Belgrano. El hombre del bicentenario

FELIPE PIGNA. Editorial Planeta

La historia oficial relegó a Manuel Belgrano al papel de "creador de la bandera nacional", a tal punto que hasta en el calendario la fecha de su muerte quedó asociada al símbolo patrio. Fue la forma de ocultar, por mucho tiempo, el pensamiento y la acción de uno de los más lúcidos innovadores y revolucionarios de nuestra historia. La minuciosa investigación y el estilo atrapante de Pigna imprimen su marca personal cuando recorre los múltiples aspectos de la rica vida privada y pública de Belgrano. Este libro alcanza un dramatismo magistral al recuperar las banderas de un hombre extraordinario que no vaciló en dar la vida con honestidad, coherencia, humildad y amor por la patria.



Panamá papers. El club mundial de los evasores de impuestos

FREDERIK OBERMAIER Y BASTIAN OBERMAYER. Editorial Planeta

Todo comenzó con un mensaje anónimo: «¿Te interesaría recibir unos datos? Quiero compartirlos». Bastian Obermayer, periodista del *Süddeutsche Zeitung*, respondió de inmediato que sí. Y empezó a recibir una serie de documentos que tanto a él como a su compañero Frederik Obermaier los dejaron perplejos. Ministros, presidentes, dictadores, jeques, emires, reyes, mafiosos, agentes secretos, funcionarios de la FIFA, aristócratas, artistas, ases del fútbol, multimillonarios... La fuente era anónima, pero los implicados no, en absoluto. Esta es la fascinante historia de una investigación periodística internacional que ha revelado de qué modo una pequeña élite, que cree no tener que responder ante nadie, maneja fortunas ingentes libres de impuestos. Es como encender una luz en una habitación oscura: de repente todo está a la vista.

Vivir en la salina. Cuentos completos

ELVIO GANDOLFO. Editorial Caballo Negro.

La figura de Elvio E. Gandolfo constituye un nodo ineludible en el entramado de la literatura argentina contemporánea. Tras décadas de actividad como narrador, poeta, traductor, editor y periodista cultural, su firma se ha vuelto sinónimo de calidad literaria, tanto para sus colegas como para la fiel corriente de lectores que lo ha convertido en un autor de culto.

En esta amplia labor se destacan sus relatos, ubicados en la cumbre de la cuentística rioplatense actual. Con una prosa a la que los detalles no le restan agilidad, los cuentos de Gandolfo presentan narradores implacables, una desacomplejada mezcla de géneros y una refrescante variedad de juegos ficcionales. En ellos, lo real puede manifestarse con toda la contundencia de la costumbre o desmoronarse en las oscuras aguas de lo desconocido.



Entre Ríos 735 / 425-4990
www.buchinlibros.com.ar

...es tiempo de



CASAS MÍNIMAS

SUSTENTABILIDAD .
EFICIENCIA ENERGÉTICA

info@proyectojanus.green

JANUS

0341 4314408



LOGÍSTICA Y DISTRIBUCIÓN

Mendoza 2353 (2000) Rosario

Tel 447-2222/426-7744/7373

EN MARSILI NEUMÁTICOS Y SERVICIOS TU AUTO TIENE QUIEN LO CUIDE

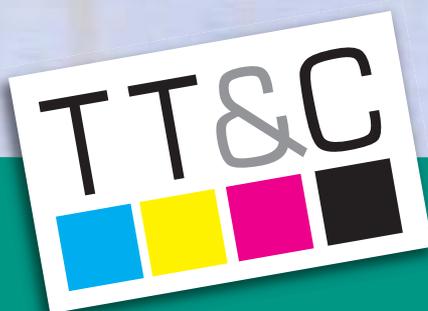


Un servicio de excelencia al cuidado de tu auto.
Todo en un solo lugar. Con la maquinaria más
moderna del país, atención personalizada y el
mejor asesoramiento en neumáticos, alineación,
balanceo y tren delantero.



San Martín 2872 - Rosario - Tel: (0341) 481 8285 - www.marsilineumaticos.com
25 de Mayo 3701 - Ciudad de Santa Fe - Tel: (0342) 455 3011

Impresiones offset
de Alta Calidad



TROYETO, TORRI Y CIMINI S.H.

España 1541 / 2000 - Rosario / Santa Fe / Argentina

Telefax: 0341 - 4489921 / Tel. 0341-4451594

e-mail: offset@tyc.com.ar - www.ttyc.com.ar



Instituto de la Salud Juan Lazarte

Carrera de Posgrado de Especialización en Epidemiología

Facultad Ciencias Médicas / UNR / Instituto Juan Lazarte.

Seminario curricular abierto: "Vigilancia Epidemiológica"

Docente: **Epidemióloga Cecilia Moyano**. Temáticas: Vigilancia epidemiológica: concepciones, estrategias y prácticas.

- Nuevos desafíos para la vigilancia: salud mental y salud ambiental.
- Vigilancia de la salud y territorio.
- Estrategias de comunicación de información epidemiológica.

Fechas de cursado: 29 y 30 de julio; 12, 13, 26 y 27 de agosto de 2016. Horario: viernes de 17 a 21 hs, sábados de 9 a 14 hs.

Seminario curricular abierto: "Epidemiología y Evaluación de servicios de salud"

Docentes: **Mgr. Alicia Aronna y Mgr. Irene Luppi**

Temáticas: · La evaluación en el campo de la salud. La evaluación como instrumento de la gestión para la toma de decisiones. Epidemiología y evaluación de los servicios de salud.

- Tipos y niveles de evaluación. Criterios de evaluación. Las estrategias metodológicas: diseños de estudios de evaluación. Técnicas e instrumentos a desplegar.

· Evaluación y calidad. Evaluación de desempeño, resultados e impacto. Definición de indicadores. Monitoreo de intervenciones. Fechas de cursado: 14, 15, 28, 29 de octubre; 11 y 12 de noviembre. Horario: viernes de 17 a 21 hs., sábados de 9 a 14 hs.

Lugar: Instituto Lazarte. Pje. 12 de Octubre 860 (Rioja 4100). Más información: carreradeepidemiologia@amr.org.ar o a los teléfonos: 4301094 / 6799043 (de 9 a 13hs.) Cupos limitados.

Maestría en Salud Pública

Centro de Estudios Interdisciplinarios de la UNR. CONEAU, RESOLUCIÓN N° 128/08. Categoría B. Resolución Ministerio de Cultura y Educación N° 953/95

Seminarios Acreditables de Posgrado. (Cupos limitados)

> Modelos de gestión y organizaciones de salud.

Docentes a cargo: **Mgr. Rodolfo Kaufmann y María Andrea Dakessian**. El seminario se propone como un espacio de reflexión/construcción de conocimientos, en el sentido señalado, y está destinado a docentes, investigadores y profesionales interesados en el análisis de los modelos de gestión y las organizaciones de salud. Inicio del seminario: 1 de agosto. Días de cursado: 1, 2, 8, 9, 22 y 23 de agosto.

> Gestión de servicios de salud.

Docente: **Francisco Leone**. Destinados a docentes, investigadores y profesionales interesados en el análisis de los servicios de salud incorporando los nuevos aportes de la administración estratégica y de las ciencias sociales aplicadas a las instituciones, para identificar y manejar mecanismos de cambio organizacional que contemplen necesidades de atención, actores involucrados y coyunturas histórico-estructurales.

Inicio del seminario: 12 de septiembre. Días de cursado: 12, 13, 19, 20, 25 y 26 de septiembre.

Informes e inscripción: Instituto Lazarte. Pje. 12 de octubre 860 (Rioja 4100). Rosario. Tel: 4301094 – 4372742. Correo: maestriadepublica@gmail.com

Maestría en Gestión de Sistemas y Servicios de Salud

INSCRIPCIONES ABIERTAS:

Cursado: Presencial en la ciudad de Ushuaia. Inicio: agosto. Duración: 2 años. Certifica: CEI-UNR
INFORMES E INSCRIPCIÓN: maestriagestion@capacitasalud.com.ar;

Tel: 0341-4252313. Int. 122. www.capacitasalud.com.

Diplomatura en Prevención de Adicciones en el ámbito laboral.

Cursado Virtual. Inicio Julio. Duración 4 meses. Certifica:

DOSUBA, UBA y SEDRONAR.

INFORMES E INSCRIPCIÓN informes@capacitasalud.com.ar

Tel: 4252313. Int. 122.

www.capacitasalud.com.

COMUNIDAD INTERSECTORIAL

Los invitamos a participar de la Comunidad de Gestión Intersectorial en Salud, construida desde el proyecto "Intervenciones intersectoriales para la Equidad en Salud en Argentina y América Latina", desarrollado por investigadores del CONICET, la UNR - Centro de Estudios Interdisciplinarios, el Instituto Lazarte y la Asociación Civil Investiga Más, con el apoyo de IDRC y del Programa McBurney del Instituto de Políticas Sociales y de Salud de la Universidad de McGill.

Un espacio para aprender, compartir e intercambiar conocimientos sobre estrategias y acciones intersectoriales para mejorar la salud y la equidad en los sistemas y servicios de salud.

Más información: www.capacitasalud.com/comunidadpractica. Contacto: comunicacion@capacitasalud.com.ar

BIBLIOTECA VIRTUAL CAPACITA SALUD

Reiteramos la invitación a visitar y colaborar en la construcción de nuestra Biblioteca Virtual, un espacio divulgación científica donde se podrá acceder a la producción académica de nuestros alumnos y docentes, galería multimedia, compuesta por videos de jornadas, posters, emisiones de programas de radio, imágenes y otros materiales.

> Ingresar a la Biblioteca en: <http://www.capacitasalud.com/biblioteca>



Jornada de Salud Mental

Las Políticas públicas en salud mental a 5 años de la sanción de la Ley Nacional

CECILIA AUGSBURGER, SANDRA GERLERO, ERNESTO TABOADA (Compiladores). 2016

El libro reúne las presentaciones realizadas en las Jornadas de Salud Mental: "Las Políticas públicas en salud mental a 5 años de la sanción de la Ley Nacional", organizadas por el Instituto de la Salud "Juan Lazarte, que tuvieron lugar en Rosario el pasado 2 de diciembre de 2015. Su divulgación brinda continuidad a una política institucional que ha destacado e impulsado la formación y el debate en el campo de la salud mental incentivando la participación de actores e instituciones que lo integran.

Los artículos se agrupan a través de tres ejes centrales, destinados a problematizar la interdisciplina en la formación de los trabajadores de salud mental; las relaciones entre investigación, políticas y servicios de salud mental y las políticas e intervenciones en salud mental sustitutivas al paradigma manicomial.

En el marco del reconocimiento de los derechos civiles y humanos de las personas que padecen problemas mentales, y luego de 5 años de sanción de la Ley Nacional 26.657, las ponencias realizadas dan continuidad al debate sobre las políticas de salud mental, las estrategias y prácticas sanitarias de carácter comunitario, las nuevas modalidades de cuidado y la importancia de la clausura definitiva de instituciones y prácticas manicomiales.

La publicación refuerza la necesidad de documentar las reflexiones que los distintos actores del campo de la salud mental van componiendo a través de las políticas, las investigaciones y las prácticas de las que son artífices.

En venta en el Instituto Lazarte, Pje. 12 de octubre 860 (Rosario). institutolazarte@amr.org.ar / www.ilazarte.com.ar

SUPER PROMO

SÓLO CON DÉBITO
AUTOMÁTICO

¡SEGUIMOS SUMANDO!

MÁS DE **100** CANALES



TV HD
6 MESES GRATIS



INTERNET

50%
DESCUENTO
X 12 MESES
SÓLO INTERNET

AGRANDA TU COMBO

HBO Y FOX+ GRATIS X 3 MESES

0810-555-3977

express



CONDICIONES COMERCIALES EN
www.express.com.ar



Especialistas en Bioseguridad

Áreas Limpias

- ✓ **Diseño**
- ✓ **Construcción**
- ✓ **Equipamiento**
- ✓ **Validación**

Áreas Críticas

- **Esterilización** : Testigos Fisicoquímicos - Controles Biológicos
Envolvedores : Pouch - Papel Grado Médico
y Crepado con testigos - Sobres - SMS
- **Filtros de Baja - Media - Alta Eficiencia y HEPA**
- **Equipos de Flujo Laminar y de Seguridad Biológica**
- **Unidades Portátiles de Filtrado HEPA → NOVEDAD**

Bajo Requisitos de ANMAT - GMP ó USUARIO

Consultores en Habilitación de Empresas y Registro de Productos Médicos

Fabricantes – Importadores – Distribuidores

**Confeción de documentación según marco Normativo de ANMAT y Santa Fe
Implementación y Seguimiento de los Sistemas de Gestión**

Genus Bioingeniería - Bioing. Ricardo Montico -
341 - 431 8315 / 153 288 521 - genusbio@genusbio.com.ar





Foto: Gentileza de Franco Trovatto y Redacción Rosario

Vivas nos queremos.

Nos queremos libres.

Renovamos el grito porque el dolor y las ausencias siguen marcando nuestros cuerpos, nuestras vidas, nuestra autonomía.

Las cifras de femicidios estremecen y en éstas, las cortas edades nos dejan sin aliento.

Sin embargo, insistimos. Un movimiento amplio y diverso sale a las calles para denunciar la violencia machista.

Tomamos el espacio público para decir Ni Una Menos. Para que sean nuestras voces las que se escuchen en todas las plazas del país.

Porque no estamos solas.

El 3 de junio nos encuentra pidiendo justicia por las que ya no tienen voz, fortaleciendo las redes políticas de afecto y solidaridad, reafirmando los puntos centrales por los que hace un año salimos a las calles, para que se hagan efectivos. Para decir que Vivas nos queremos sea también decir nos queremos libres, autónomas, críticas y solidarias.

(Fragmento del documento central leído en el acto del 3 de junio, en el Monumento a la Bandera).



TELÉFONOS

Conmutador / Turnos	(0341) 485 8700	Laboratorio	(0341) 482 3262
Radiología y Tomografía	(0341) 485 8720	Odontología	(0341) 485 8757
Ecografía	(0341) 485 8136	Rehabilitación	(0341) 485 8710
Hemodiálisis	(0341) 481 0222 / 5	Resonancia	(0341) 485 8181
Hemodinamia	(0341) 485 8724	Traumatología	(0341) 485 8182

Sabemos lo que necesitás y estamos cerca

- :: Confianza
- :: Seguridad
- :: Compañía
- :: Cuidado
- :: Contención

Club de Beneficios
descuentos y promociones
para afiliados a AMR Salud

Consulta los comercios
adheridos en nuestra web

club
de beneficios

AMR
SALUD

MEDICINA PRIVADA

SISTEMA
de Medicina Prepaga de la

RED AMR

ASOCIACION MEDICA DE ROSARIO

AMR
SALUD
MEDICINA PRIVADA

tu mejor decisión

España 328 / Pte. Roca 711

0-800-888-8128

www.amr.org.ar/amrsalud