

unamano

DE LA MUTUAL DE ASOCIACION MEDICA DE ROSARIO / AÑO 23 / NUMERO 90 / OCTUBRE 2016



#noventa



Servicio de Ayuda para Alquiler



SI NECESITAS ALQUILAR...

La Mutual te ofrece una alternativa para que esto deje de ser un problema

BENEFICIOS DEL SERVICIO

No tenés que presentar garantías (propietarias o laborales) en la inmobiliaria

No tenés que pagar el mes de depósito

Pagás un 90 % menos de sellado en el contrato de alquiler

La Mutual te financia en 6 cuotas sin intereses los gastos del contrato (sellado, comisión e informes)

Podés solicitar un subsidio por Mudanza (tener en cuenta condiciones del mismo)

A TRAVES DE UN CONVENIO FIRMADO CON LAS INMOBILIARIAS

banchio

ISO
9001

www.banchio.com - (034) 440-0618
info@banchio.com



www.dunod.com.ar - (0341) 420 4500
info@dunod.com.ar

y "con el respaldo de La Mutual de AMR" ...
Alquilar es mucho más ágil y accesible



Celebrar

Celebrar: creando, recreando, disfrutando, compartiendo y siempre creciendo. De esta manera, junto a todos los socios, seguimos reafirmando nuestros valores mutualistas.

Por estos días, La Mutual cumplió 28 años y como ya es costumbre lo festejamos con una promoción aniversario en La Médica, que ha resultado un éxito; pero un éxito entendido como la posibilidad de que miles de socios pudieran acceder de una manera más conveniente a aquellos bienes y servicios que precisaban, que querían renovar o, simplemente, que se querían regalar.

También festejamos el Día del Niño en nuestro Centro Recreativo en Arroyo Seco, que se vio colmado de pibes junto a sus familias gozando a pleno sol de dos jornadas pródigas en entretenimientos. Muchos de esos chicos –y también los adultos– ya habían pasado momentos felices, durante las vacaciones de invierno en La Casa de la Cultura participando de un conjunto de actividades de calidad.

Esa proximidad de emociones, que nos encontró disfrutando en cada uno de nuestros espacios, es expresión de esa voluntad de crecer para estar cerca. Y, como prueba de ello, queremos compartir con ustedes la apertura de locales de La Mutual y de AMR Salud –otra institución de la Red AMR– en nuestro Hospital Español, lo que facilitará el acceso a nuestros servicios.

Por último, y mientras los aires de la primavera se imponen en cada rincón de la ciudad, esta página de *Una Mano* número 90 resulta propicia para recordarles que el Centro Recreativo los está esperando, renovado. •

unamano

Año 23 - Nº 90 - octubre 2016

Es una publicación de La Mutual
de Socios de la Asociación Médica de Rosario.
España 401 - Tel: 426-2700 - www.amr.org.ar/mutual
sociosmutual@amr.org.ar - 2000 ROSARIO - ARGENTINA



Mutual de Socios de la
Asociación Médica de Rosario

CONSEJO EDITORIAL

Consejo Directivo de la Mutual de AMR

EDITOR RESPONSABLE

Mutual de Socios de AMR

EDITOR

Daniel Sader

JEFE DE REDACCIÓN

José Dalonso

DIAGRAMACIÓN

Jorge Hernando, José Luis Sokolic,
Jorge Yunes, Alejandra Pérez

REDACCIÓN

Florencia Roveri, María Cruz Ciarniello

CORRECCIÓN

Octavio Zanarello

FOTOGRAFÍA

César Arféliz, Juan Giovacchini

COMERCIALIZACIÓN

Laura Viani

PRODUCCIÓN PUBLICITARIA

Zumilda Ferré

REALIZACIÓN INTEGRAL

Departamento de Comunicación de AMR

PREIMPRESIÓN DIGITAL

Repro - 9 de Julio 3601

IMPRESIÓN

Acquatint - Alem 2254

Reg. Prop. Intelectual Nº 138.010

Los artículos firmados no necesariamente
representan la opinión de La Mutual.

La Revista *Una Mano de su Mutual* fue declarada de Interés Municipal y Cultural Provincial

#90



Foto de tapa (detalle): César Arféliz

- 04. Información Institucional
- 10. Festejos Día del Niño
- 16. 80 años de la Guerra Civil Española
- 22. Paulo Amarante.
Referente brasilero en Salud Mental
- 28. Andrea Casella,
doctora rosarina premiada en Europa
- 30. Ensayo fotográfico:
Vacaciones en la Casa de la Cultura
- 36. Robinson Sosa. El naufrago del Laguito
- 38. Tendencias
- 42. Cartelera, música, libros y científicas





Paquita

Su infancia estuvo signada por los bombardeos y privaciones de la Guerra Civil. Sus recuerdos son los de esa migrante que se sobrepuso al desarraigo, que aprendió a convivir con su pasado y sigue en pie.

Paulo

Es un referente de la Salud Mental, que reflexiona sobre la práctica, desde el territorio y en relación con los ciudadanos y sus necesidades; que construye conocimiento sin renunciar a la acción.



Juan

“Intervenir” en la realidad y “tomar posición” desde la cultura. Lo hace –junto a otros jóvenes– a través de la palabra escrita, de la palabra hablada y de las imágenes. Siempre generando proyectos.

Paulina

Ella “necesitaba ver cosas bellas”. Una suerte de fuga de ciertas rutinas, que la llevó a posar la mirada, dejar registro; luego, exhibir; y, más luego, editar el libro “La foto de los lunes”.



Comisión de Ecología *EcoMutual*

Actividades verdes



EcoMutual continúa realizando talleres y encuentros para socios y socias de La Mutual, con el objetivo de concientizar e incentivar el cuidado responsable del medio ambiente. Estas fueron las actividades realizadas entre junio y septiembre de este año.

TALLER TERRAZAS VERDES

Se realizó el 25 de junio y estuvo a cargo de la arquitecta Gabriela Okón. La propuesta: conocer cómo puede ejecutarse una pequeña superficie de Terraza Verde para instalar una huerta en espacios secos de nuestras viviendas.

TALLER TEORICO PRACTICO DE AROMATICAS Y CONDIMENTARIAS

Se realizó el 2 de julio y estuvo a cargo

de Lucho Lemos, Técnico en Cultivo Ecológico del Programa de Agricultura Urbana de la Municipalidad de Rosario. (la actividad fue destinada a los socios que quedaron en lista de espera en el taller del 28 de mayo). La propuesta: conocer sobre reproducción, multiplicación propiedades y usos de plantas aromáticas y condimentarias y desarrollar el armado de un plantín.

TALLER DE JARDINES VERTICALES

Se realizó el 30 de julio y estuvo a cargo de la Arq. Gabriela Okón. La propuesta: conocer ejemplos locales e internacionales de Jardines Verticales, muros vivos que aportan vegetación contribuyendo a mejorar la renovación natural del aire y que actúan como una barrera térmica y

acústica. El 6 de agosto se llevó a cabo un segundo taller destinado a aquellos socios que quedaron en lista de espera.

TALLER DE RECICLADO DE BOTELLAS PET

Tuvo lugar el 13 de agosto y fue dictado por Victoria Menazzi. La propuesta: resignificar materiales de descarte en general, desterrar el concepto de “basura” e instaurar el de material “reutilizable”. Se reutilizaron enases PET que ofrecen un material resistente para formar nuevos objetos.

TALLER DE RECICLADO DE CDS

Se realizó el 24 de septiembre, a cargo de Victoria Menazzi. La propuesta: técnicas decorativas para pintar mandalas reutilizando discos compactos en desuso.



Comisión de Acción Social *Creando Puentes*

Hoy conocemos...

La **Fundación ABBA**, se encuentra ubicada en la vecina localidad de Oliveros.

Brinda actividades deportivas, culturales y también dictan talleres de oficio como carpintería liviana y artesanías en madera, costura y tejidos artesanales. Las actividades se desarrollan en los galpones del Ferrocarril.

Aproximadamente concurren entre 15 y 20 jóvenes y adultos provenientes de familias de muy bajos recursos económicos, cuyas edades oscilan entre los 16 y 40 años. Algunos de ellos vienen de las localidades de Puerto Gaboto y Maciel.

El objetivo de la institución es promover

mediante una importante variedad de actividades el trabajo manual, artístico y artesanal, en orden a la recuperación de hábitos y vínculos, intentando una concreta y acompañada reinserción social debido a que la mayoría de ellos son personas con discapacidades motrices y capacidades diferentes.

Organizaciones que recibieron colaboraciones durante los meses de junio a septiembre

Dando una mano



LA RIGOBERTA

Brindan actividades a niños, jóvenes y mujeres del barrio República de la Sexta. Ofrecen la copa de leche a 250 niños, apoyo escolar aproximadamente a 20 niños, taller de recreación (danza y murga) taller de arte.

Donación: Se donó 1 máquina de coser y materiales y micrófonos para el taller de radio.



HOGAR SAN ROQUE

Brinda atención integral, gratuita y permanente a niños, jóvenes y adultos con capacidades diferentes.

Donación: materiales para los talleres culturales como artículos de librería y para los deportivos algunos elementos como colchonetas, pelotas, etc.



FUNDACION DEL CENTRO DEL DESARROLLO INFANTIL DISPOSITIVO "UN LUGAR PARA APRENDER"

Donación: 4 CPU, 2 impresoras y accesorios reciclados.



FUNDACION ANA MARIA Y JOSE MARIA MAIDAGAN

Desarrollan distintas actividades/talleres con niños, jóvenes en situación de vulnerabilidad social en su mayoría de la comunidad QOM.

Donación: Insumos para el taller de oficio de talabartería.



LA CASA DEL PASAJE

Asisten 32 jóvenes / adultos cuyas edades oscilan entre 16 y 40 años, con dificultades severas en el desarrollo íntegro de la subjetividad.

Donación: 1 micrófono inalámbrico y un equipo de música para el taller de radio.

CLUB SOCIAL Y DEPORTIVO 20 AMIGOS

Brinda actividades deportiva, culturales y sociales en Barrio Triángulo y Moderno.

Donación: herramientas para el taller de carpintería y 7 CPU con teclados y mouse reciclados.

FUNDACIÓN ABBA

Donación: Se donaron herramientas para el taller de carpintería y pelotas de fútbol y básquet.

CENTRO COMUNITARIO QADHUOQTE

Donación: A través de la Asociación Médica de Rosario se donaron 30 equipos de iluminación para 2 tubos fluorescentes y 2 equipos de iluminación para 2 tubos fluorescentes.

CENTRO COMUNITARIO CATU I

Donación: Libros, enciclopedias, diccionarios, proyectores y pantallas para diapositivas, un freezer y un sillón. Donación realizada por un socio de La Mutual.

CENTRO COMUNITARIO COMUNIDAD REBELDE

Dirigido a niños y jóvenes de Villa Banana poniendo énfasis en actividades culturales y deportivas.

Donación: libros de cuentos con el objetivo de fomentar la lectura y artículos de libre-radia.

BIBLIOTECA CACHILO

Donación: Se colaboró para solventar los gastos para realizar una función del Festival Internacional de Narración, para niños y jóvenes de la zona, con el objetivo de celebrar la fiesta de la palabra con cuenteros de diferentes países.

Además, la Biblioteca recibió la donación realizada por un socio de La Mutual, quien le aportó dos máquinas fotográficas réflex con distintos lentes y filtros.

ORQUESTA SINFONICA JUVENIL EL TRIANGULO

Donación: Una notebook y una impresora, para almacenar partituras digitalizadas y la creación de las mismas, como así también el relevamiento de los datos de los alumnos de la orquesta.

Subsidios para todos los socios

La Mutual ofrece, en el área de Atención al Socio, toda la información sobre los distintos servicios, beneficios y subsidios. Los subsidios constituyen una ayuda para los

socios frente a alguna situación particular, emergencia o necesidad. Con **la cuota societaria al día** todos los socios tienen acceso a estos subsidios:



NACIMIENTO

Se solicita hasta 60 días después de la fecha de nacimiento. Con cuota societaria al día y antigüedad de 6 meses como socio.

\$2.970



CASAMIENTO

Se solicita hasta 60 días después de la fecha de casamiento. Con cuota societaria al día y antigüedad de 6 meses como socio.

\$2.970

AMPLIAMOS EL SUBSIDIO

A partir de octubre, también lo podrán solicitar quienes gestionen el Certificado de Convivencia (tribunales o registro civil).



FALLECIMIENTO

Se solicita hasta 60 días después de la fecha de fallecimiento. Con cuota societaria al día y antigüedad de 1 año como socio.

\$6.930



MUDANZA

Se solicita hasta 60 días después de la fecha, con documentación que demuestre la ocurrencia de la misma. Con cuota al día y antigüedad de 6 meses. Hasta agotar el Fondo Anual destinado al mismo.

Fondo Anual del Ejercicio: \$1.350.261

Cupo mensual: \$112.522

Importe máximo a otorgar: \$2.970*



AYUDA ESCOLAR

para hijos de socios fallecidos

Se solicita hasta 60 días después de la fecha de acontecido el hecho. Con cuota al día y antigüedad de 1 año como socio.

Primario: **\$990** / Secundario **\$1.170**



CAPACITACION

Pensado para el desarrollo laboral de los socios. Para profesionales con hasta 10 años de graduados. Con cuota al día y antigüedad de 6 meses como socio.

Fondo Anual del Ejercicio: \$1.350.261

Cupo mensual: \$112.522

Importe máximo a otorgar (+ de 15 hs. cátedra): \$2.250*

Importe máximo a otorgar (hasta 15 hs. cátedra): \$1.620*

* Estos valores representan el importe máximo al que accede el socio, siempre y cuando la cantidad de solicitudes no supere la cifra destinada mensualmente. En este caso, el monto mensual se prorratea entre todas las solicitudes, según los Reglamentos que regulan ambos subsidios.

PRÉSTAMOS ESPECIALES

• Capacitación Profesional

Préstamo de \$10.000 a devolver hasta en 12 cuotas sin intereses

Para solicitarlo deberá presentar, dentro de los primeros quince días del mes anterior al de la realización de la capacitación, la solicitud acompañada de la documentación pertinente. Sólo podrá solicitar un préstamo por año.

• Mudanza

Préstamo de \$5.000 a devolver hasta en 12 cuotas sin intereses

Más información en Oficina de Atención al Socio, Tucumán 1754.



Nuevos integrantes de la comunidad mutualista



Dante Varoli Velásquez



Antonio Larghi



Isabella Carozzino (con Lautaro)



Ivo Zanón



Delfina Bulgarelli



Facundo Mateo Flores



Bruno Poles Urbinati (con Luca)



Fausto Vásquez Vattier (con Josefina)



Paula Campas (con Jazmín)



Felipe Sarano



Jana Yael Cherner



Joaquín Ferreyra



Fausto Sánchez Aymo



Emilia Méndez Carlomagno



Ignacio Crosetti



María Pía Gelati



Luciano Tesarik Anania



Camilo Brustia



Joaquín Ayala



Paloma Viguera Paulone



Valentino Ascariz



Victoria Dayer Zehnder



Pilar Placente



Nina Sanseovic



Sara Candehore



Vito André Genti



Josefina Ansaldi



Lihúén Lobos Blum



Nina Talamonti Manarin

Actualice su correo electrónico en la Oficina de Atención al Socio para poder recibir novedades y promociones especiales: sociosmutual@mutualamr.org.ar

Verano 2016/17

INICIO TEMPORADA DE PILETA SÁBADO 26 DE NOVIEMBRE



A partir del 1° de noviembre se comenzará la venta de los abonos en la Oficina de atención al socio.

El costo de los mismos es :

- Mayores \$1250
- Menores \$649
- Grupo familiar primario \$3790

Se podrá pagar:

hasta en 6 cuotas sin intereses con débito de AMV, con tarjetas de crédito Visa y Cabal Mutual (hasta 3 pagos), tarjetas de crédito de otros bancos en UN pago y con tarjetas de débito.

Para adquirir los abonos, se deberá presentar (o comprar en la oficina) los certificados médicos y bucodentales correspondientes, SIN EXCEPCIÓN.

PROMOCIÓN ESPECIAL

SI COMPRÁS TUS ABONOS HASTA EL SÁBADO 12 DE NOVIEMBRE

10% DE DESCUENTO + 12 CUOTAS SIN INTERESES
+ SE LLEVAN DE REGALO UNA GORRA



Muy cerca de Rosario,
muy cerca tuyo



Tucumán 1754
Lunes a jueves 8.30 a 15.30.
Viernes 8.30 a 17. Sábados 9.30 a 13 hs.
Línea Directa (341) 4262700



La
Mutual
de AMR

**SALIDA
GRUPAL
EXCLUSIVA**

ESCANDINAVIA y RUSIA

SALIDA 26 DE MAYO DE 2017 / 20 DIAS

LONDRES
COPENHAGUE
AARHUS
STAVANGER
BERGEN
OSLO
ESTOCOLMO
HELSINKI
SAN PETERSBURGO
MOSCÚ



\$96.950

Precio por persona en base doble

La salida será exclusiva y acompañada por personal del departamento de Turismo de la Mutual, sujeta a confirmación de un total de 20 pasajeros.



Departamento Turismo

La Mutual de Asociación Médica

TUCUMÁN 1754

Línea directa (0341) 426 2700

Lunes a jueves de 8.30 a 15.30

Viernes de 8.30 a 17. Sábados de 9.30 a 13

Incluye:

- . Aéreo desde Bs.As. volando con British Airlines.
- . Guía exclusivo de habla hispana. Maleteros en hoteles (1 valija por persona).
- . 16 noches alojamiento en hoteles categoría 4° y 5° con desayuno buffet.
- . 1 noche a bordo del Crucero Tallink-Silja en camarote doble externo con ventana.
- . Pasaje aéreo San Petersburgo/Moscú. Visitas y excursiones detalladas en itinerario.
- . Salida acompañada con un mínimo de 20 pasajeros. Asistencia médica.
- . Traslado a Ezeiza en Bus Privado sujeto a la confirmación de 20 pasajeros.

Precios finales en pesos argentinos según cotización del día 29/08/16. USD 1 = \$ 15.20
Precios incluyen: impuestos aéreos, IVA, gastos de reserva y percepción RG AFIP sobre servicios aéreos y terrestres. Las tarifas se confirmarán según el tipo de cambio en que se realice la reserva. Tarifas sujetas a disponibilidad y/o modificación. El orden de las visitas y excursiones puede ser alterado en caso de necesidad.

Consultas: www.amr.org.ar/mutualamr/turismo/
turismo@mutualamr.org.ar

| festejos |

Día del Niño con La Mutual

Juntos con los pibes

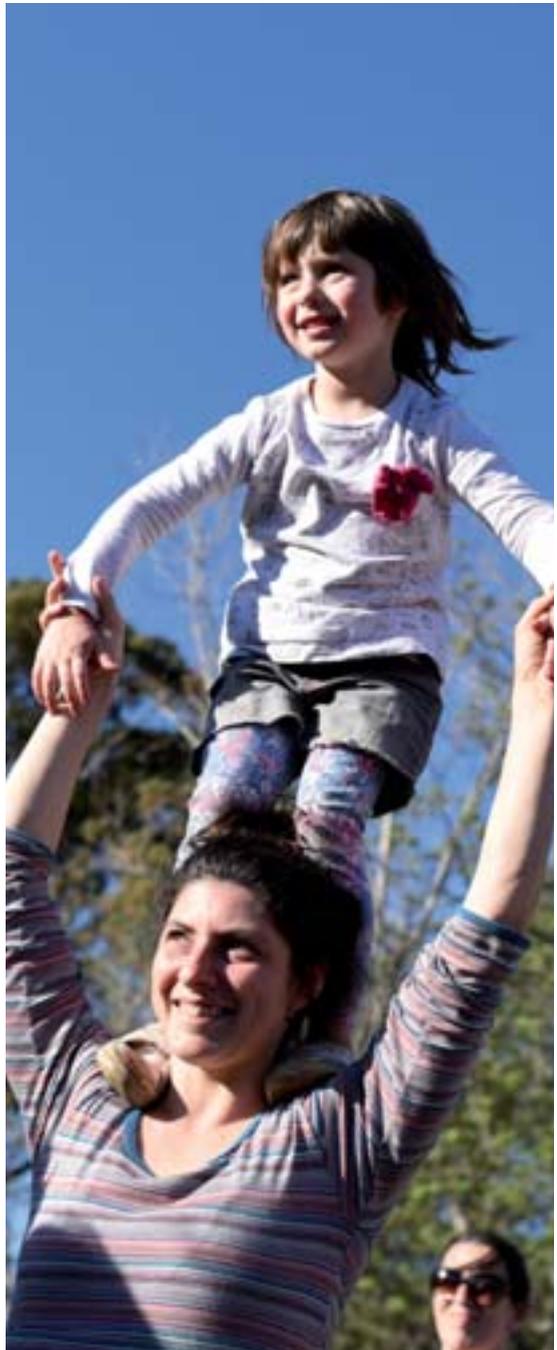


Este año el Día del Niño llegó con retraso. En el Centro Recreativo de Arroyo Seco (CRAS) cientos de socios se hicieron presentes para disfrutar de dos días a pleno sol, con juegos, premios, regalos y el espectáculo de Magdalena Fleitas



Finalmente, el 17 y 18 de septiembre se realizó en el Centro Recreativo de Arroyo Seco (CRAS) el tan esperado festejo del Día del Niño del cual participaron más de 1.400 chicos y chicas. Fueron dos jornadas de sonrisas, juego colectivo, creatividad, arte y diversión de quienes habitan el mundo con otros ojos. El mate circuló durante toda la tarde.

Cada año, el festejo tradicional que organiza La Mutual de Socios de la Asociación Médica, se convierte en una fiesta con todos sus colores. Hubo tumbalatas, juegos de mesa, carreras de embolsados, tejo y balero, el aro y las botellas.





La pintura hizo de las suyas, con pinceles que viajaban por diferentes manos. La Comisión de Ecología y Acción Social se sumó a la propuesta acercando sus valores. AMR Salud y Ampar también se sumaron a la celebración. Hubo sorpresas, sorteos y el cierre tan esperado con la actuación de Magdalena Fleitas. •





TELEVISORES

Viví una experiencia única con la mejor imagen LG



ÚNICOS CON TECNOLOGÍA OLED
EN ARGENTINA

VIVÍ LA SUPER ULTRA REALIDAD



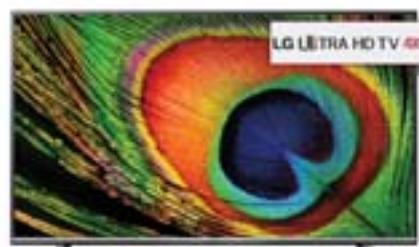
TV OLED

Los TV OLED de LG cuentan con las últimas tecnologías en imagen, más naturales, brillantes y realistas, como las pantallas de cine. Los televisores curvos cuentan con un diseño innovador creado por LG y garantizan una inmersión total.



TV SUPER UHD 4K

Desde la resolución, que es cuatro veces mayor que la del Full HD, hasta la tecnología ColorSUPER, diseñada para cambiar la forma en de ver todo, el televisor SUPER UHD 4K de LG eleva los estándares en cuanto a la innovación de los televisores.



Televisores UHD 4K

Descubra como cambiará el modo que usted ve todo. TV 4K UHD entrega cuatro veces la resolución de un estándar HD, ofreciendo una TV más grande y más realista.



Encontralos en
La Médica Hogar

Venta telefónica (0341) 447 0808. Consultas a través de la web: www.lamedicavirtual.org.ar

TUCUMÁN 1754. Lunes a jueves 8.30 a 15.30. Viernes 8.30 a 17. Sábados 9.30 a 13



CEHA

Centro Educativo Hispano Argentino



JICE

CER



Jardín de Infantes del Colegio Español

Secciones de 2, 3, 4 y 5 años •

Colegio Español de Rosario

• 1° a 7° grado.

Estimulación diferenciada para cada edad • Desarrollo curricular contextualizado en el ámbito social
Gabinete interdisciplinario • Inglés intensivo (introducción temprana) • Aulas de clase multimediales
Proyecto TICs y Web 2.0 • Talleres optativos en turno tarde.



CIPE

ISPE



Colegio Internacional Parque de España

1° a 5° año •

Orientaciones en Ciencias Naturales, Ciencias Sociales y
Economía y Administración

Titulación: Título de bachiller argentino •
bilingüe en inglés (validez nacional)

Título de bachillerato español •
(validez Unión Europea)

Segundo idioma extranjero: Portugués •

Centro de examen de DELE (Instituto Cervantes) •

Instituto Superior Parque de España

Área Técnica

• Carrera de Agronegocios
Técnico Superior en Gestión de Agronegocios (3 años). Res.
Minist. 782/07

Licenciatura en Gestión de Negocios Agroalimentario.
Convenio con la UTNs (1 año más para los Téc. Sup. en
Gestión de Agronegocios ISPE). Res. Minist 718/00

• Carrera de Logística
Técnico Superior en Logística (3 años). Res. Minist. 0377/16

• Diplomatura en Community Management (4 meses).
Convenio con la UTN

• Cursos de Documentos Colaborativos y Repositorios Online.
Convenio con la UNR

Área Docente

• Formación de Profesores en Español como Lengua Extranjera
(ELE). (1 año). Res. Minist. 1670/11 y Anexo 397/13

• Capacitación, actualización y perfeccionamiento para Docentes
y Directivos

JICE · CER

Juan Manuel de Rosas 1862

(0341) 485-1894 / 481-3134

informes@colegioespanolrosario.edu.ar

CIPE · ISPE

Av. del Huerto 1198 (Sarmiento y Río Paraná)

(0341) 421-5221

info@colegioparqueespana.edu.ar

UNA NUEVA FORMA DE COMPRAR

EN CASATERRA Y DOMUS
CON LA MUTUAL DE AMR.



La
Mutual
de AMR

36 CUOTAS FIJAS

FINANCIACIÓN EXCLUSIVA
PARA SOCIOS.



Salta 2535



Córdoba 7650



Mendoza 4631



Milán 1250



Oroño 4295



Italia y Pellegrini

Ochenta años de la Guerra Civil Española

Un almuerzo interrumpido

Por JOD

Paquita cuenta la irrupción de la guerra en la vida de una familia, que fue empujada al destierro, sufrió el desarraigo y se fue reconstruyendo del otro lado del océano.

Ellos estaban invitados a almorzar a casa de **Severiano**, ese tío que después nos trajo acá. La tía había hecho fabada y eran los cuatro a comer. Según me contaron, como yo era muy chiquita estaba en un cochecito. Todos dejaban los chacinados, que es lo más rico del plato, para el final; pero mi madre no, los atacó primero y después comió los porotos. Los otros la cargaban y ella dijo: ‘No vaya a ser cosa de que tengamos que salir corriendo’. No terminó de hablar cuando ya se sintió el zumbido de motores. Todos salieron a la calle. Mi padre me cargó. Enfrente había un campo donde pastaban vacas y, cuando vio que no llegaba porque había una zanja, me tiró y después se lanzó él. Cuando quedó todo en silencio, porque ya habían pasado los aviones, abrió los ojos y pensó que estábamos muertos; pero yo, que estaba dentro de una bosta de vaca, empecé a llorar. Para mi padre, eso fue la alegría. Empezó a buscar: mi madre vivía, los tíos también, no así algunos otros.

Era julio de 1936 y así irrumpió la Guerra Civil Española en Tetuán, Madrid. **Aurelio Pascual** había llegado a lo de su hermano **Severiano**, junto a su esposa **Antonia** y sus dos niñas. **Paquita Pascual** tenía tres años –su hermana, unos meses– y narra lo sucedido en base al relato de sus mayores.

Pocos meses después del bombardeo, ella vio, prendida de la falda de su madre, cómo su padre subía al camión

del bando republicano y marchaba al frente. Años después, adivinaría el regreso en ese hombre irreconocible –desfalleciente, en harapos– que se presentaba ante su familia tras escapar de un campo de concentración en los Pirineos.

Desde ese día, **Aurelio** no tuvo empleo estable y entendió que era necesario emigrar y a eso se abocó, pese al dolor profundo de **Paquita**. En marzo de 1950, él y sus dos hijas mayores llegaban a la Argentina. En España quedaban **Antonia** y los dos hijos menores, que habían nacido luego de la guerra. La familia se reuniría en Rosario tres años más tarde.

Paquita ha tenido una vida dura. Hambre en la posguerra, desarraigo en la Argentina y golpes de la vida en su adultez. Pese a ello, su evocación está despojada de rencor y, sin renunciar a la agudeza, suele estar atravesada por un sentido del humor, que le permite poner en palabras los recuerdos, algo que no resulta tan sencillo para quienes han vivido tragedias.

¿*Qué le puedo contar?*, dice y confiesa que aún hoy se le eriza la piel cuando oye una sirena. Recuerda la bolsa colorada con documentos de la familia, que pendía del techo y que ella era encargada de tomar cuando comenzaban los bombardeos y debían huir a los refugios. Habla de las cartillas de racionamiento y de las idas de su madre al campo a trocar algunas pertenencias por alimentos y, en especial, la vez en que la arrestaron y regresó al



Mi abuelo el caprichoso: “Esta noche voy a dormir como Dios manda” (*)

A sí escuché la imperativa voz del abuelo aquella noche de invierno de mil novecientos treinta y... mientras a la luz de una vela yo ayudaba a la tía **Pepa** a limpiar las lentejas que comeríamos al día siguiente.

La tía **Pepa** levantó la cabeza y mirando al abuelo dijo: *No haga usted eso, padre. A ver si esta noche tenemos jaleo.*

El abuelo terminó de liar su cigarrillo, y pegándole una pitada dijo: *Qué va. Ya he leído yo la prensa esta mañana y parece que los aliados están corriendo al enemigo hacia el norte* y diciendo *hasta mañana* se retiró a su cuarto.

La tía **Pepa** puso las lentejas en un cuenco que llenó de agua, limpió la mesa con un estropajo, y secándose las manos con el delantal dijo: *Bueno, vamos a dormir, que mañana será otro día.* Mi hermana la

menor ya dormía hacía rato.

No sé el tiempo que había pasado, cuando el sonar de la sirena y la voz de la tía gritando *padre, padre levántese* me despertaron.

Por suerte, la tía y nosotras hacía mucho que dormíamos vestidas, pues rara era la noche en que no teníamos que salir corriendo hacia el refugio.

Pero el abuelo no encontraba su ropa en la obscuridad, se había acostado en paños menores, corrimos los cuatro en tropel hacia la puerta, donde ya los vecinos se atropellaban para ser los primeros en llegar al refugio. El descontrol nos impedía hacerlo con normalidad.

A veces no llegábamos todos pero aquella noche sí y el abuelo, el primero; pero, claro, en paños menores. . .

Era el único. Todos éramos obedientes

con las órdenes impartidas.

Cuando todo terminaba volvíamos a nuestros departamentos, si aún existían y si estábamos vivos. . .

Han pasado muchos años, pero aún veo la figura de mi abuelo subiendo la escalera con su camiseta y calzoncillo largo, que habían dejado de ser blancos.

Y escucho la voz de la tía **Pepa** diciendo *Ay padre, usted siempre es el mismo cabezón. ¡No sé cómo voy a hacer yo para blanquear esa muda!* •

(*) *El relato es parte de las historias que viene escribiendo Paquita Pascual en el curso “Contame una historia”, que se dicta en la Universidad Abierta para Adultos Mayores de la UNR; y ha sido publicado en un libro que compila textos de los participantes.*

tiempo con la cabeza rapada. Evoca la angustia cuando recibían cartas de la Argentina, que anticipaban la emigración; la partida de Madrid, el tren a Barcelona, treinta y tres días a bordo de un barco italiano y ella sin salir del camarote y llorando sin parar; llegada a Montevideo, donde los recibió el tío **Aurelio**, cura claretiano, quien también se radicaría en Rosario; del puerto de Buenos Aires y su tío **Severiano** que los recibió y condujo a destino. Habla de la vida en Rosario: primeros tiempos en el centro, donde el tío tenía una sastrería eclesiástica; la mudanza a la zona de Abasto; aprender a tomar mate y escuchar radio para descifrar el argot de los argentinos. Su casamiento y la llegada de los hijos; el fallecimiento

prematureo de sus padres y quedar al cuidado de sus dos hermanos menores; el regreso a España 29 años después, el reencuentro con seres queridos –como su maestro don **Joaquín Matamala**– pero también el extrañamiento por los cambios en su país, y la capacidad para entender y perdonar a su padre; los golpes de la vida, sus nietos y el bisnieto; y ese don que ella tiene para recordar con tanta agudeza como comprensión, que la hace tan querible. •

- Subsidio de Contingencia Profesional. Praxis Médica
 - Automotores. Asistencia al Vehículo
- Cobertura del Hogar, Comercio y General
 - Subsidio de Vida y Renta Diaria
 - Asistencia al Viajero

Participamos en su vida protegiéndolo desde hace más de 25 años
Confianza y seguridad



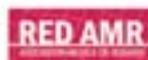
AMPAR

AMPAR siempre está más cerca



TUCUMAN 1754/73 . 2000 . Rosario

Tels. (0341) 426-2983/2991 . 448-3645/3398 . Fax (0341) 425-2597
ampar@amr.org.ar www.amr.org.ar/ampar





saludplus

Seguros de Salud



allsport

Seguros para deportistas



allmoto

Seguros para Motociclistas



profesionall

Seguros para Autónomos

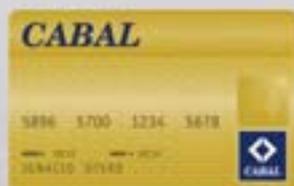
Mayor protección siempre

0810 345 0049
www.previncaseguros.com.ar





**CUANDO PASÁS TU CABAL,
PASAN COSAS BUENAS.**



www.cabal.coop

*Los procesos de salud-enfermedad
no se pueden entender sin pensar
las formas en que las personas
hacen y viven*

Por JOD

En su visita a Rosario,
el médico brasileño
referente en
Salud Mental expuso,
e intercambió y debatió
experiencias con sus pares
locales.

Han pasado las dos de la tarde del 6 de junio y en el patio interno –cerrado y luminoso– del Instituto de la Salud “Juan Lazarte”, el médico psiquiatra brasileño **Paulo Amarante** se acomoda en una silla y se dispone a conversar, luego de haber compartido por más de cinco horas un seminario-taller con profesionales de la Salud rosarinos. Algunos de ellos aún permanecen en el lugar y, en pequeños grupos, siguen debatiendo o conviniendo en encontrarse más tarde en el auditorio de la Asociación Médica, para asistir a la conferencia con la cual el visitante concluirá su intenso paso por Rosario.

Amarante es egresado de la prestigiosa Fundación “Oswaldo Cruz” brasileña y también ha estudiado en Europa durante años; aunque su formación va más allá de claustros y laboratorios. La experiencia en el territorio, ese conocer *cómo hacen* y *cómo viven* las personas, ha sido determinante en su labor como docente e investigador. El conocimiento que ha construido no es fruto del aisla-

miento. De ahí, su condición de actor relevante en reformas sanitarias en su país, en especial en el campo de la Salud Mental; y la significación de sus planteos en torno a las adicciones.

Tradicionalmente, la ciencia ha pensado que los fenómenos se pueden aislar, que no tienen nada o poco que ver con las condiciones de vida, porque hay un virus o una bacteria. Pero no es así, están el estilo de vida, las relaciones; y los procesos de salud-enfermedad no se pueden entender sin pensar las formas en que las personas hacen y viven, dirá en el comienzo de la conversación y la frase será el marco para entender sus reflexiones –originales, profundas y a contrapelo del sentido común que instalan los formadores de opinión pública– sobre temas complejos.

—*Esa posibilidad de reflexionar desde la experiencia y el conocimiento del territorio, ¿es un potencial para lo que usted plantea sobre abordajes alternativos en el tema de adicciones?*

—Sí, porque pienso que hay un problema de comprensión. No se trata solo de verlo como un problema médico, como una enfermedad. Las políticas sobre adicciones siempre consideraron que el problema es la droga y combatir las drogas. Se deberían ocupar de las personas, no de drogas. ¿Por qué las personas buscan las drogas?, ¿qué condiciones sociales subjetivas tienen para que las drogas sigan un tipo de camino? Es necesario, cambiar de las drogas a las personas, y pensar en ellas, en la cultura, en el trabajo y en muchas otras posibilidades.

—*Esa posibilidad de comprensión coexiste, y quizás en una desproporción muy grande, con un estado de opinión pública, que estigmatiza a las personas que tienen adicciones, las consideran enfermas y se busca la condena o el encierro.*

—Esta historia de las drogas que fue la política dominante en todo el mundo, que la persona que usa drogas es mala, no permite salir de esa



Un espacio de reflexión colectiva

Durante más de cinco horas, el psiquiatra **Paulo Amarante** coordinó el seminario-taller “Atención psicosocial en el campo del consumo problemático de sustancia. La experiencia de la política en Brasil y la propuesta de reducción de daños” del cual participaron decenas de profesionales de la Salud, que trabajan en

el territorio rosarino. El encuentro se desarrolló en la mañana del 6 de junio en el Instituto “Juan Lazarte”, que organizó la actividad junto a la Dirección de Salud Mental de la Secretaría de Salud Pública municipal. *Fue un encuentro muy importante; porque muchas veces las personas no tienen la posibilidad de hablar de las dificulta-*

des y también de las cosas buenas que hacen. Son espacios de reflexión colectiva que permiten construir soluciones afirmó **Amarante** y dijo haber accedido a experiencias locales *muy significativas y novedosas con familia, con la comunidad, en los centros de salud, en la radio.*

falsa ideología, de esa falsa utopía de una sociedad sin drogas. No ven que no hay una sociedad sin drogas. Históricamente se ha visto que, por varias razones, motivaciones religiosas, espirituales, culturales, de tradiciones, las sociedades utilizan las drogas. Lo que es necesario es cambiar ese objetivo y pensar una sociedad que pueda vivir con las drogas de forma diferente.

—En ese sentido, ¿qué rol les cabe a quienes diseñan las políticas públicas?

—Les cabe cambiar los objetivos de las políticas públicas, pensar cómo la sociedad puede vivir con personas con otras características y cambiar las políticas de prohibición, de criminalización, pensar otras formas de usos que puedan ser reductoras de daños.

—A propósito de esa idea de cambio, usted ha sido actor determinante en un gran cambio en Salud Pública y que tiene que ver con la Salud Mental, ¿hay un correlato con lo que venimos hablando?

—Creo que sí, el problema más importante que nosotros enfrentamos al inicio era cuestionar la ciencia psiquiátrica, cuestionar todo lo que se construyó como si eso fuera verdad, como si fueran saberes indiscutibles. Nosotros empezamos a cuestionar a la ciencia psiquiátrica —que en su mayor parte es ideología—, los saberes morales, los saberes que se construyeron históricamente para poder hacer determinadas intervenciones de seguimiento social a los que no estaban bien para el trabajo; y esto aún es muy claro cuando la Psiquiatría habla de depresión: sus

conceptos son mucho más sociales, culturales, morales, que propiamente científicos. No hay teoría psiquiátrica sobre consumos o adicciones, son siempre conceptos morales determinados históricamente.

—Para llevar adelante el cambio, debe haber sido un esfuerzo grande cuestionar eso que está naturalizado, que está dado por cierto y fuera de discusión.

—Claro, porque es más cómodo para las personas decir que la ciencia explica las enfermedades, las dependencias, los síntomas. Si hay una explicación científica y esa situación apunta para problemas biomédicos o alteraciones neurológicas, químicas, el tratamiento es simplemente prescribir pastillas. Es muy fácil. Por eso, es un esfuerzo

Conferencia en el Auditorio de la AMR

Paulo Amarante cerró su visita a Rosario con la conferencia "Salud Mental: tensiones sobre el malestar en nuestros tiempos", que ofreció en el Auditorio de la Asociación Médica de Rosario. La actividad también fue organizada por el "Lazarte" junto al Municipio.



Los doctores Dardo Dorato y Ernesto Taboada, Secretarios General y Adjunto de AMR, fueron los encargados de presentar a Paulo Amarante



importante poner en discusión todos los conceptos de ciencia, de saber, de tratamiento, de terapias; y empezar de otra forma.

—En ese sentido, ¿ha tenido peso la noción de salud colectiva como articuladora de esta visión?

—Sí, tanto de salud colectiva como de determinación social de las enfermedades, como de que no hay una salud o una enfermedad, que hay un proceso de salud-enfermedad, que no es fijo y que está en permanente cambio con las personas.

—En esa línea, usted también ha desarrollado una toma de posición muy fuerte respecto de la medicalización.

—A veces, la medicalización es vista como la prescripción de medicamentos, pero la medicalización nosotros

la entendemos como todo proceso de apropiación por la salud de las cuestiones que son de la vida cotidiana, de los sufrimientos, de los conflictos y que son producidos por la estructura social. La medicalización reemplaza a la cuestión social y deja el campo exclusivo a la Medicina como explicación, como tratamiento y cura.

—¿Se puede arriesgar al respecto que el correlato de eso es conferir demasiado poder a quien prescribe los medicamentos?

—No solo a quien prescribe medicamentos sino a quien tiene poder en el tratamiento, que puede ser un psicoanalista o un psicólogo, y tratar un problema pensándolo solo como médico, psicológico. Un criterio más amplio sería devenir patológico de la estructura social, de las estructuras económicas y culturales.

Es una cuestión de mercado mundial, mercado no solo de la industria farmacéutica sino de las terapias. Hoy, el campo de la nutrición, del medioambiente, sufren un proceso de medicalización: la medicalización de la vida.

—Se lo preguntaba también, porque la reforma que ustedes emprendieron en el campo de la salud mental tiene muchos años y hace pensar que su consolidación ha sido un largo camino.

—Este año se cumplen cuarenta años de la creación del primer movimiento importante por la reforma sanitaria, de pensamiento crítico, que empezó llamando a los profesionales a discutir. Fue en 1976, cuando se creó Centro Brasileiro de Estudos de Salud (CBES), donde están muchos de los pioneros de la reforma sanitaria; y, ahí, se empezó también en ese mismo año un movimiento por la reforma psiquiátrica. La ley brasilera, que tiene quince años, pero antes de la ley hubo muchos hechos: cierres de manicomios, apertura de centros de salud mental, centros de atención social, proyectos culturales muy importantes. Cuando ya muchas cosas habían acontecido, se consiguió aprobar la ley, que no fue el inicio de un proceso si no parte de él.

—Es inevitable pensar en el caso argentino. A cinco años de la sanción de la ley, ¿piensa que es un proceso similar?

—Conozco más o menos el proceso argentino, porque lo estoy acompañando desde hace más o menos doce, quince años. La diferencia fundamental de Brasil y Argentina es la existencia en Brasil de un movimiento fuerte de reforma. Tenemos un movimiento nacional importantísimo, que hace actividades durante el año y en todo el país, con una participación intensiva de usuarios, no solo como pacientes sino como actores que discuten los servicios, las políticas. Tenemos una asociación de Salud Mental de la que fui el creador y su presidente, que tiene una participación muy importante. Entonces, como dije, la ley fue parte de un proceso. Si no existe un movimiento social en la Argentina, pienso que la ley puede quedar un poco olvidada. •



La atención que tu familia necesita



0810-44-4351111

Una empresa  OSDE



EUROPTICA®



MÁXIMA CALIDAD
EN EL CUIDADO
DE TU VISIÓN



▶ info@europtica.com.ar



OPTIKIDS, GEO y EUROPTICA son marcas registradas de Grupo Europtica

www.europtica.com.ar



| Andrea Casella |

Como una caricia

Para la doctora rosarina, el reconocimiento de la Sociedad Europea de Ginecología Estética es un premio al trabajo, al estudio y al sacrificio.

Por JOD

Dra. Andrea B. Casella

Cuenta que le pasaron el micrófono y dijo que era un orgullo estar ahí, que le agradeció mucho a la Sociedad Europea de Ginecología Estética y en especial a su presidente, **Alex Bader**, por todo lo que le había enseñado. Hizo una pausa en la que habrá tomado suficiente aire para afirmar que, si bien se pudo evaluar el resultado estético por las fotos, para ella lo más importante era el cambio psicológico y social en esa paciente, que antes tenía un problema y ahora lo había solucionado y podía disfrutar de su sexualidad.

Era la noche del 21 de abril de 2016 y en el hotel Columbus (Via della Conciliazone 33, Ciudad del Vaticano), resonaron los aplausos de las más de doscientas personas que compartían la cena de clausura del Congreso Internacional de Ginecología Estética y **Andrea Casella** –médica rosarina, especialista en Ginecología y Obstetricia– no pudo evitar la emoción y soltó las lágrimas.

Tenía apretada en sus manos una estatuilla, que representaba el primer premio de la categoría junior del concurso “Mi mejor caso. Antes y después” y se le iban sucediendo imágenes de sus años de universitaria, de residencias, guardias; y, más cerca en el tiempo, de los esfuerzos para adquirir su equipamiento y del curso intensivo con el propio **Bader**.

El premio fue como una caricia. Un premio al estudio, al trabajo y al sacrificio, confiesa ahora **Andrea**, quien en sus palabras no solo había expuesto una legítima emoción sino que también había ubicado a su especialización, corriéndola de visiones simplistas –y, por tanto, expuestas a la banalización– y resaltando el impacto que tiene en la vida de sus pacientes.

Meses antes, cuando decidió asistir al congreso, **Andrea** se interesó por la posibilidad de participar del certamen, pero no tanto por el premio en sí, sino por la posibilidad de que el prestigioso comité evaluador viera su caso –no hacía mucho que trabajaba en cirugía– y le hiciera una devolución. Fue así como envió un correo electrónico con el informe y fotos –del “antes” y del “después”– de la intervención. Le llegó un acuse de recibo, viajó a Roma, participó del congreso y, en plena cena de cierre mientras se entregaban distinciones protocolares, se sorprendió al oír su nombre seguido de una invitación para subir al estrado.

Había ganado el primer premio.

Bienestar, “verse bien” y ética profesional

Andrea Casella se plantea su profesión con especial atención en sus pacientes y, desde luego, valora la confianza que su desempeño puede generar entre sus pares. Es que su trabajo tiene una dimensión de reparación de patologías, muchas veces generadas luego de los partos y también –como ocurre en otras regiones del planeta– de restauración de las mutilaciones que padecen muchas jóvenes. Por cierto, a través de la ginecoestética también se puede lograr el rejuvenecimiento vaginal, cuestión que se inscribe en ese vasto y legítimo universo del “verse bien, verse joven”, sobre el cual esta doctora se muestra tan cautelosa como apegada a la ética profesional.

En ese sentido, explica que la llegada de una paciente con intenciones de realizarse una cirugía plástica no siempre deriva en una intervención. Más allá de las expectativas que se generan, ella analiza la situación y orienta a la mujer.

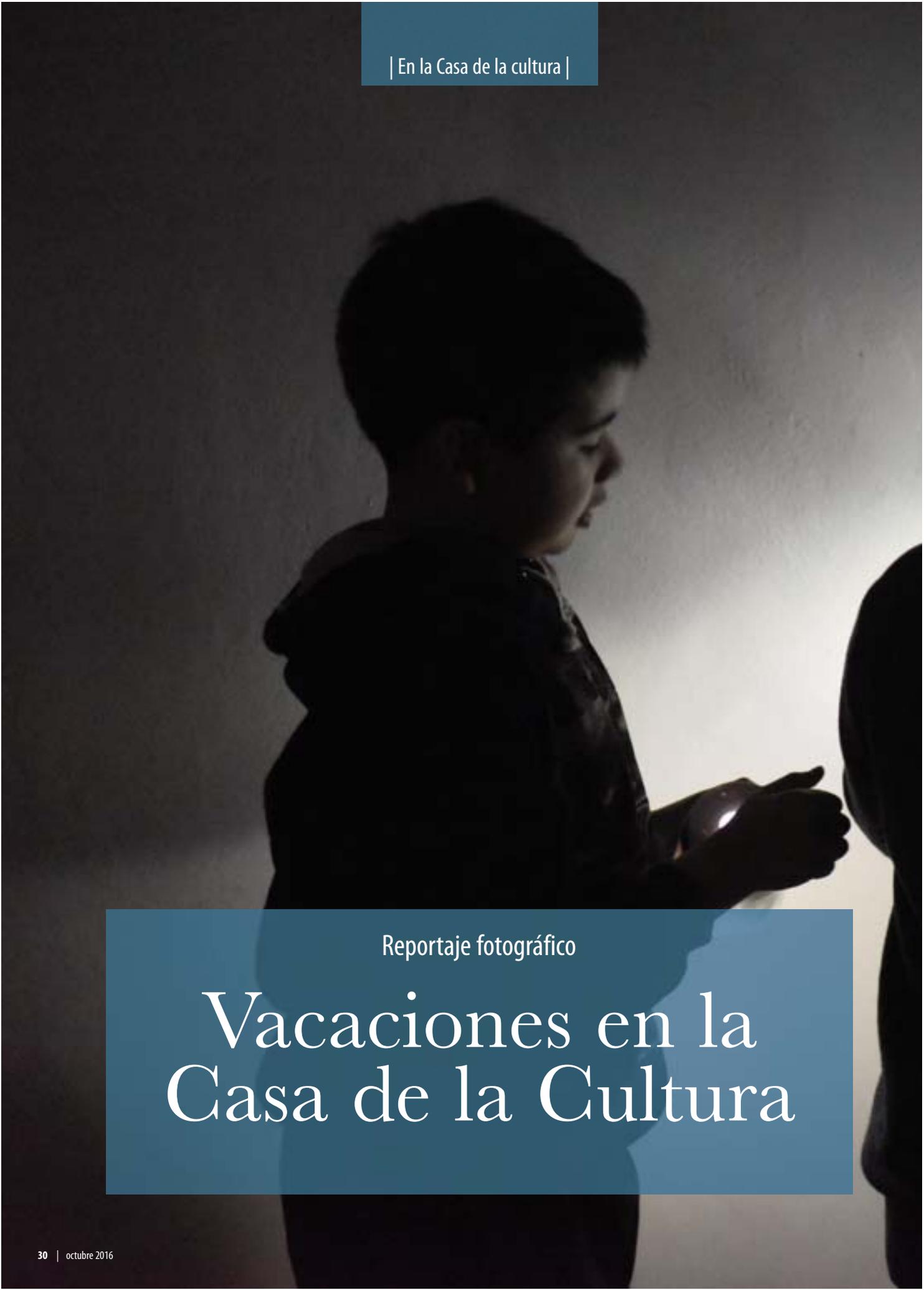
De todos modos, es consciente de que inquietudes de ese tipo se fundan en la búsqueda de un bienestar, que muchas veces demanda intervenciones que permitan liberarse de inhibiciones, como tener relaciones solo a oscuras o limitar su circulación o uso de vestuarios; y, así, quitarse de la mochila una pesada carga que se acrecienta con la imposición de estereotipos de cuerpos, de juventud, de sexualidad.

En suma, **Casella** adopta una actitud cuidadosa y atiende la particularidad de cada caso, frente a un tema sensible. Como resultado de ello, se ha ganado la credibilidad de sus pares, quienes confían en ella al momento de derivar los pacientes, cuyo bienestar –en definitiva– es el que la motiva a seguir creciendo en su profesión. •

Un espacio de reflexión colectiva

Hice la residencia en el Hospital Centenario, donde luego fue jefa de residentes, recuerda **Andrea Casella**, quien en 2003 fue a ejercer al sur del país, de donde regresó ocho años después. En su reinserción en el medio local, reconoce y agradece el modo en que dos instituciones le recibieron como si nunca se hubiera ido: por un lado, la Asociación Médica, donde forma parte de los equipos responsables de los cursos de Pre-Residencia; y, por otro, el Colegio de Médicos, donde integra el Consejo Asesor. La identificación con esas entidades se trasunta no solo en su formación sino en el marco ético que ella le da al ejercicio profesional. •

| En la Casa de la cultura |



Reportaje fotográfico

Vacaciones en la Casa de la Cultura



Cálida como siempre, La Casa de la Cultura se volvió a llenar de pibes, de padres y de abuelos; y hubo actividades para todos: para los más chicos y los más grandes; para los que gustan de tocar, hacer y moverse, y también para aquellos que disfrutan mirando y escuchando.



Los chicos pudieron compartir las actividades entre ellos y también con los mayores que los acompañaron. Madres, padres y abuelos tuvieron la preciada oportunidad de regresar a la infancia y ser parte de las actividades.

Elegimos propuestas de calidad, originales y creativas. Lo hicimos con el respeto propio de quienes reconocemos a los niños como sujetos y pensamos la cultura desde nuestros valores solidarios.







Vaya a saber qué ha ocurrido, luego de ver las estrellas o los títeres, de hacer un plantín o una pieza de origami. Tal vez, le siguió una cena con los ojos cerrándose y un deseo irrefrenable de ir a la cama. Y soñar, soñar. •

Agenda diversa

Durante las vacaciones de invierno, los chicos pudieron disfrutar de “La Bebeteca de Cachilo” (18 de julio); Taller de Astronomía (19 de

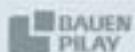
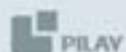
julio); “Barakatum”. Música, clown y juegos (20 de julio); Taller de Origami (21 de julio) y del espectáculo de títeres “Timbó en la isla” (22 de julio).•

Además, se organizaron viajes a Temeiken y al Parque de la Costa. •



TU INVERSIÓN ES HOY. TU FUTURO TAMBIÉN. DALE **PLAY.**

Te ofrecemos la manera más simple y segura de capitalizar tus ahorros.
Un fideicomiso financiero sólido que brinda tranquilidad, respaldo y confianza.

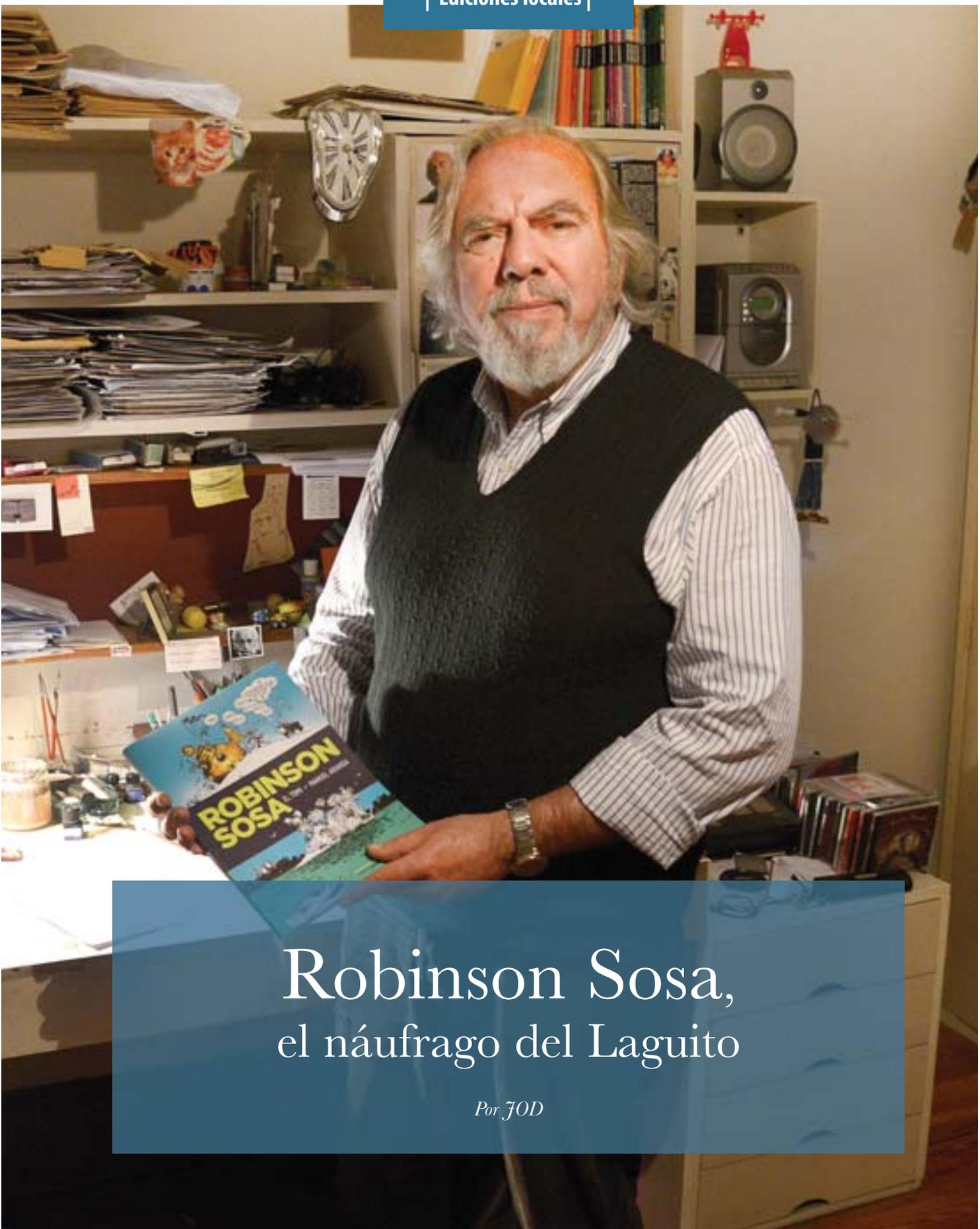


pilayinversiones.com



PILAY
INVERSIONES

FIDEICOMISO FINANCIERO PILAY I y II. El Programa Global de Fideicomisos Inmobiliarios PILAY fue autorizado por resolución N° 17.179, N° 17.241 de la CNV. Las series fueron autorizadas por Providencias de su Directorio del 31.01.2014, 05.05.2015 y 11.08.2016 respectivamente. No constituyen un fondo común de inversión, ni se encuentran alcanzadas por la ley 24.083. Tales autorizaciones sólo significan que se ha cumplido con los requisitos en materia de información. PILAY S.A. es una sociedad inscrita como Fiduciario Financiero en la CNV bajo el N° 52. Para más información www.cnv.gob.ar.



Robinson Sosa, el naufrago del Laguito

Por JOD

Se edita en formato libro,
la gran historieta de
El Tomi y Manuel Aranda,
colaborador de
nuestra revista

Robinson Sosa, la primera gran historieta rosarina, ha llegado al libro; y para *Una Mano* es motivo de celebración. Sucede que **Manuel Aranda**, colaborador de nuestra publicación, es el guionista de esta tira ilustrada por el talentoso **Tomi (Tomás D'Espósito)**, que se publicó en la célebre revista *Risario* a comienzos de los 80.

Como se sabe, *Robinson Sosa* es una parodia de *Robinson Crusoe*, la obra escrita por **Daniel Defoe** a comienzos del siglo XVIII; y si bien trata de náufragos, el nuestro es mucho más modesto. *Sosa* es un empleado de oficina, que hartado de su trabajo y de su mujer decide viajar,

pero sus recursos apenas si le permiten procurarse un bote inflable y llegar a la isla del Laguito del Parque Independencia, donde vivirá aventuras junto a *Jueves*, su acompañante. A bordo del submarino "Rita I" –homenaje a Rita La Salvaje–, navegarán tanto a través del tiempo como del territorio. Como telón de fondo, se puede observar la Argentina de los últimos años de la dictadura y el esperanzador comienzo de la democracia.

En su momento, *Robinson Sosa* mantenía en vilo a los fieles lectores de *Risario*, cuya frecuencia de aparición lejos estaba de ser regular por las contingencias económicas.

Treinta y cinco años después, la decisión de **Rafael Ielpi**, director del Centro Cultural "Roberto Fontanarrosa", ha permitido que la institución a su cargo –junto a su sponsor Sancor Seguros– lance la historia completa, que comenzó en el número 2 de aquella legendaria revista y continuó hasta 1983, más un episodio extra aparecido en *Vasto Mundo* (1987).

Más allá de lo atractivo que resulta el libro, lo recomendamos con orgullo. Como solemos decir en estas páginas, **Manuel** es "uno de los nuestros".•

Otras producciones rosarinas

La biografía de José González Castillo

Para los tangueros y también para los apasionados por la historia local, "Un árbol en llamas. La biografía de José González Castillo" (UNR Editora, 2016; con prólogo de Osvaldo Bayer) resultará una interesante oportunidad para conocer la vida del dramaturgo y poeta –autor de la letra de memorables tangos– rosarino, en su contexto histórico y con la precisión y rigurosidad a la que nos tiene acostumbrado su autor, Lautaro Kaller. Este investigador y difusor de la cultura popular también ha publicado otro texto imprescindible: "El tango en Rosario. Origen y desarrollo de la orquesta típica rosarina" (UNR Editora, 2010).•



Las crónicas de Juan Mascardi

En "Ni tan héroes, ni tan locos, ni tan solitarios" (Casagrande Editorial 2016), Juan Mascardi recopila crónicas periodísticas, que ha escrito entre 2010 y 2015 en distintos medios de la Argentina y del extranjero. El autor es un docente y periodista local, que en 2007 fue premiado por la Fundación Nuevo Periodismo Iberoamericano (FNPI) de Gabriel García Márquez por su documental "Gud Mornin Colón" sobre la cumbia en las emisoras de esa localidad bonaerense. En esta edición, se reúnen crónicas en las que se trasunta su agudeza para encontrar historias y una prosa que largamente supera los estándares del periodismo escrito. •





Atrapa el pez dorado

Por Ludmila Bauk

Ella sostiene: *Creo que se pueden decir muchas cosas, sin decir nada a la vez. Y la fotografía es una manera de decir muchas cosas, pero de una sola vez.*

Paulina Scheitlin es fotógrafa, nació en Rosario en 1979. Su padre era médico y aficionado a la fotografía. Cuando era niña no entendía el motivo por el cual su papá estaba diez minutos para disparar una imagen, ni tampoco la razón por la que tenían que frenar el auto cada vez que él veía La Foto en la ruta de las vacaciones.

Estudió en la Escuela Municipal de Artes Plásticas "Manuel Musto" y tuvo como maestra a la gran **Andrea Oстера**. Editó dos libros: *El Centro* (EMR, 2012) y recientemente *La Foto de los Lunes* (2016), realizado bajo financiamiento colectivo. Actualmente expone en el Centro de Fotografía de Montevideo (Uruguay) y sus imágenes forman parte de la Colección del Museo de la Ciudad de Rosario.

Para el bolso de la dama

Paulina trabaja en una agencia de publicidad toda la mañana y toda la tarde. No puede dormir, tiene insomnio. Busca su cámara, una Canon analógica, que había comprado hace unos años pero que había dejado abandonada tras algunos disparos poco alentadores; y empieza una aventura que le cambiará la vida.

Sale del trabajo a las siete de la tarde y se queda caminando por el centro hasta las tres de la mañana. Caminando y cazando imágenes. Un paseo fotográfico por el centro rosarino, que registra vidrieras, bares, clubes, lavanderías. Un paisaje hecho de objetos, de huellas humanas, un paisaje que bajo su mirada revela la vida secreta de las cosas, una Rosario que tiende a desaparecer.

Necesitaba ver cosas bellas. Fue un momento muy intenso, sacaba seis rollos por semana. Tenía que estar todo el tiempo con la cámara encima porque si veía algo y no la tenía, la pasaba muy mal, sufría mucho por haberme perdido eso, cuenta.

Lunes otra vez

Un archivo de imágenes de descarte. Osos de peluche, máscaras de Papá Noel y de Frankenstein, una vidriera adornada con una estampita de Jesús al lado de una foto de Carlos Menem, todas las imágenes residuales de lo que sería *El Centro*. *¿Por qué le habré sacado a esta berretada?, piensa Paulina.*

Los lunes, por lo general, es un día difícil para los trabajadores. Para divertirse un rato antes de empezar la vorágine, **Paulina** sube a Facebook una de esas fotos con una frase del cantante del grupo *Massacre*: "Los hijos de padres separados, le decimos 'Sí a la inseguridad'". Repetirá ese ritual todos los

lunes durante seis años. *Me interesaba jugar con la combinación entre texto e imagen, asegura Paulina.*

Cuatro años más tarde, la sorprende la propuesta de **Andrea**: *Quiero que muestres en la escuela, pero no El Centro, quiero La Foto de los Lunes. Paulina* realiza una selección y, por primera vez, presenta ese trabajo en la Musto: *Con tantos años de pantalla yo no sabía cuál era la reacción de la gente. Se reían y eso me encantaba. Así que me lo tomé un poco más en serio y lo empecé a querer. Me dieron ganas de hacer un libro y listo.*

No todo lo que es oro brilla

Paulina tiene una biblioteca ordenada: literatura contemporánea, filosofía, fotografía, literatura clásica y una particular colección de animales en miniatura. Entre un mono de cerámica y un chanchito de plástico, se alza esbelta la nutria de Pelletería "Federico".

No me gusta que me vean haciendo las fotos, prefiero pasar desapercibida. Un día me descubrió el dueño de Pelletería 'Federico', mi negocio favorito, le conté que había sacado un libro con una foto de su

vidriera. Él ya lo sabía. Fue atrás del mostrador y me trajo esta nutria, era el souvenir que le obsequiaban a las clientas paquetas en los 70. Es como mi Martín Fierro, confiesa Paulina.

Mientras acomoda el obsequio en el estante reflexiona: *Me suelen decir que tengo una mirada nostálgica. Yo veo en el gesto de conservar un negocio tal cual fue abierto en 1968 un gesto amoroso. Me encanta que se respeten las cosas tal cual se hicieron. Tengo la impresión de que en la Argentina tenemos una necesidad de refundarlo todo, de reciclar; pero no en el sentido de conservar sino de destruirlo y hacerlo de nuevo. Tenemos una idea de modernidad muy extraña.*

Claves

Web: PaulinaScheitlin.com

La Foto de los Lunes: [Facebook.com/LaFotoDeLosLunes](https://www.facebook.com/LaFotoDeLosLunes)



La nueva juventud

Por Ludmila Bauk

Esbelto, de cabellos rebeldes y mirada despierta, **Juan Campos** es uno de los fundadores de *El Corán y el Termotanque*. Es un proyecto de comunicación multiplataforma, que está compuesto por una revista literaria, un programa de radio y un sitio web con ensayos, reseñas de libros, crónicas y experimentos del lenguaje. *Yo se lo dije un poco en broma y a Lucas le gustó, entonces así bautizamos el proyecto, recuerda Juan.*

Todo comienza en un departamento de estudiantes. **Lucas y Juan**, recién llegados de Venado Tuerto, pasan sus noches recitando poesías, leyendo cuentos, escribiendo textos. No saben cómo hacer para publicar, entonces abren un blog. **Juan** cuenta que para que pareciera que había más escritores publicaban con seudónimos: *Vos entrabas al sitio y veías que había muchos autores pero en realidad éramos nosotros dos.*

Desde aquella noche de 2011, el proyecto comienza a rodar y a incluir más personas y soportes. Actualmente, son diez los jóvenes que diseñan, redactan, editan, conducen, difunden y conectan. *Es nuestra manera de intervenir en la realidad. A nosotros no nos da lo mismo. Tomamos posición y lo hacemos desde la cultura, explica Juan.*

La poesía que irrumpe

En un minuto, yo quería llevar poesía a tu vida. Entonces se nos ocurrió crear Poetástasis, dice Juan. “La muerte que se nos aparece” es el

primer poema audiovisual de la serie, escrito por **Envar Ferreyra**, con la realización de Zum Producciones y la locución de **Eduardo Trasante**, el padre de uno de los tres chicos asesinados en Villa Moreno.

El poema fue estrenado cuando se cumplió un año de la desaparición de **Franco Casco**, el joven trabajador asesinado por la policía en octubre del 2014. *En esta ciudad, la vida parece que se escapa, reflexiona Juan.*

Contra la profecía del Salmón

Fabián Casas tiene la teoría de que las revistas literarias duran como los amores: un año, tres números. Para rebatir esa idea, a los realizadores de *El Corán y el Termotanque* se les ocurrió un sistema de suscripción, mediante el cual una persona paga una pequeña suma de dinero una vez al año y recibe las publicaciones del grupo y además descuentos para ir al teatro.

“Creando desde la miseria”, “Erotizando el acto”, “Paisajes” y “Los puntos opacos” son las temáticas de las primeras revistas que cuentan con la colaboración de más de treinta escritores, ilustradores y fotógrafos de la ciudad. Para **Juan**, *es un proceso kafkiano. Asegura que reniegan muchísimo, pero que lo disfrutan a pleno. Cada número que sale es un hijo que parimo*”, señala.

Enlazadores

Nos motiva ver la cantidad de producción que hay en Rosario. Hay

muchos artistas que no son conocidos, pero tampoco se conocen entre sí. Nos interesa generar vínculos y puentes entre los productores culturales, cuenta Juan.

Así es como todos los jueves a las veintidós, los micrófonos de Radio Universidad presentan la versión radial de *El Corán y el Termotanque*. Conducido por **Ezequiel Gatto** y **Lucas Paulinovich**, con la producción de **Laura Hintze**, los programas abordan una temática específica cada edición y cuentan con la participación de artistas, militantes de movimientos sociales, investigadores y editores.

Letras libres

Con “Lectura de corrido” y “Círculo libro”, los nuevos proyectos del colectivo apuestan a la promoción de la lectura de autores locales. *Los cuentos demasiado largos para la web y demasiado cortos para ser una novela, los editamos en este formato de bolsillo y lo distribuimos gratuitamente en las escuelas de Venado Tuerto y en las librerías de la ciudad*, observa **Juan** sobre “Lectura de corrido” y agrega: “Círculo libro” es

una nueva sección de nuestra web donde se pueden consultar las publicaciones de las editoriales rosarinas, con una reseña de cada libro.

Luego, se queda pensativo por un momento y afirma: *El futuro no te pregunta si querés que venga. El futuro ya llegó y es uno el que se tiene que hacer las preguntas necesarias para afrontar la realidad. Nosotros estamos del lado del amor, del lado de la vida, somos los que tenemos que hacer algo.* •

Claves

Hacen *El Corán y el Termotanque*: **Noelia Lorenzo, Laura Hintze, Marianela Druetta, Marilina Negri, Fernando Galassi, Brenda Galinac, Jeremías Walter, Ezequiel Gatto, Lucas Paulinovich y Juan Francisco Campos.**

Web: CoranyTermotanque.com.ar

Facebook.com/ElCoranyelTermotanque

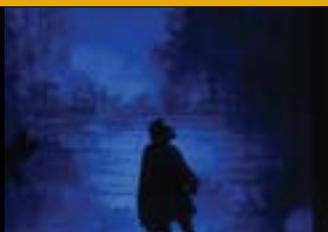
Cartelera



Estreno de **El cementerio prohibido** en AMR



Títeres con **Buen y Mal Tiempo**



Horacio, amigo de Hamlet en Espacio Bravo



Ciclo Historias Mínimas en La Nave

Asociación Médica de Rosario

AUDITORIO DE AMR. España 401 **MEDICARTE (espacio de arte multigenérico)**. Foyer de Auditorio. 14 de octubre. 20.30 hs. Muestra de Artes Plásticas de **Silvana Godoy**. 11 de noviembre. 20.30 hs. Exposición de Artes Plásticas de **Patricia Catara**. Ciclo de Música **Galenos y corcheas**. Entrada libre y gratuita.

Sábado, 29 de octubre. 21 hs. **Añoranzas italianas**. (canciones de todos los tiempos). A cargo del trío Amarcord. Presentación del músico italiano Mario Toscano en gira por Argentina.

Sábado, 26 de noviembre. 21 hs. **Fiesta del acordeón**. Con la actuación de Guillermo Codino (Nogoyá), Raul Varelli (Paraná) y quinteto "Recuerdos" de Marcos Juárez.

Sexto Certamen Literario para Profesionales del Arte de Curar

(Prosa y Poesía - tema libre). Último Día de presentación de trabajos el día 30 de octubre. 12 hs. Información y bases oficina 133 en AMR. De 10 a 16 horas.

Viernes 21 de octubre. 21 hs. Presentación ESTRENO del medio metraje documental "**El cementerio prohibido**" trabajo fílmico del Dr. Emidio Berghella, sobre la actividad prostibularia en barrio Pichincha de Rosario y su destino final. Entrada libre y gratuita.

Ciclos de Títeres con Buen y Mal Tiempo

COMPLEJO ASTRONÓMICO MUNICIPAL. Av. del Diario la Capital 1602. PARQUE URQUIZA.

Sábados de octubre, 17 hs. No se suspende por lluvia.

Sábado 22/10. **Personaje en la noche...** Grupo BBLQ.
Sábado 29/10. **La tribu de Tongo Tongo**. Grupo Tongo.

MUSEO DE LA CIUDAD. Bv. Oroño 2300. Parque Independencia
Domingos de octubre, 11 hs.
En el marco de la Calle Recreativa. No se suspende por lluvia.
Domingo 23/10. **Los tres chanchitos**. Grupo Espejo encantado.
Domingo 30/10. **Cuentos Rodantes**

CUATRO PLAZAS. Provincias Unidas y Mendoza (En la Feria) Todos los Domingos de Octubre a las 17 hs. (Por mal tiempo: Club Nueva Era. Frente a la plaza)
Domingo 23/10 **Historias al viento**. Grupo Don Pérez
Domingo 30/10 **Obra El gato y los ratones**. Grupo Las Titiriteras
Funciones a la gorra! Organizan Titiriteros Rosarinos Auspicia Municipalidad de Rosario. www.facebook.com/Titiriteros-Rosarinos.

Espacio Bravo Teatro

SANTIAGO 150
OCTUBRE

Jueves 22 hs. **Diego y Ulises**. Con: Diego Stocco y Ulises Fernández. Dirección: Marcelo Díaz. Diseño de Vestuario: Cristian Ayala
Viernes 21. 30 hs. **ALICITA ALUCINÓGENA**. Actúan: F. Agüero, Lucía Carlini, Jeniffer Murray, Rodrigo Osorio, M. de los Ángeles Ramos Cavo, M. Rodríguez, Gabriela Soverchia y Victoria Vilardell. Vestuario: Liza Tanoni Producción: Victoria Vilardell Dirección: Judith Ganón.

Sábados 22 hs. **San Martín vuelve**. Actúan Juan Manuel Arana y Maximiliano Arana. Dramaturgia y

dirección: Pablo Felitti.
Domingos 23 y 30 de octubre 20.30 hs. **5TO Tarde**. Clínica de producción de espectáculos. Dirección: Romina Mazzadi Arro

NOVIEMBRE

Viernes 22 hs: **Horacio, amigo de Hamlet**. Actúa: Miguel Bosco. Dirección: Matías Martínez
Sábados 21 hs. **Disfraz**. Dirección: Nicolás Vallejos
Domingos 20,30. **Semblanzas de tango**. Actúan: María C. Rivas, G.Comunale, R. Alderete y A. Yacuzzi. Asis. de dirección: Mariana Brarda. Técnica: Diego Emmi
Facebook/ espacio bravo teatro.

Centro Cultural La Nave

SAN LORENZO 1383

Ciclo 2016 Obras Breves **Historias Mínimas**. Grupos de 2 o 3 obras por noche. Entrada (\$130).

Viernes 21 y 28 de octubre. **4 Cuentos Rusos**. Dramaturgia: Antón Chejov. Actuación: Paula Ravaioli, Héctor Peresutti, Laura Molineris, Ricardo Debuc, Leandro Sara, Mery Giacca, R. Kreichman, G. Uriarte y Ana Rita Pagura. Dirección: Rubén Pagura

Cita por Agencia. Dramaturgia: Griselda Centini. Actuación: S. Andreose, G. Rohrer y M. Puchetta. Dirección: Christian Valci

Como todos los Domingos. Dramaturgia: Christian Valci. Actuación: S. Andreose, E. Ramos, G. Rohrer, M. Tortorice y M. Puchetta. Dirección: Christian Valci
Sábados 15, 22 y 29 de octubre y 5 de noviembre. **Un argonauta a la deriva**. Dramaturgia: I. Brodoloni y L. Dapelo. Actuación: I. Brodoloni, M. Longhi y F. De Marco. Dirección: Lautaro Dapelo

Sábados 15, 22 y 29 de octubre. **¿Y dónde está la sombra?** Dramat.: Jonathan Aguirre. Actuación: J. Aguirre, P. Cusumano y J. M. Del Valle. Dir.: Agustina López
Sábados 15 y 22 de octubre.

Espantosa (San Lorenzo). Dramaturgia: Agustín Cuzzani. Actuación: A. Gallo y C. Cléridi. Dirección: Germán Geminalé
Viernes 4, 11, 18 y 25 de noviembre. **Lechuzas vivas y ordenadas**. Dramaturgia: Juliana Guerezta. Actuación: C. Sebastián Gómez, D. Sevlever, A. Bernardi y María G. Monardez. Dirección: Diana Sevlever
Viernes 4, 11, 18 y 25 de noviembre y 29 de octubre. **Corazonadas**, las especialistas del Amor. Dramaturgia, actuación, dirección: Vanina Piccoli y Vanesa Toledo. Director invitado: Adrián Giampani
Viernes 4, 11, 18 y 25 de noviembre y sábado 19 de noviembre. **La cuidadora**. Dramaturgia: Alicia Salinas. Actuación: G. Legaristi, S. Santos y L. Di Pietro. Dirección: Daniel Carballido
Sábados 19 y 26 de noviembre.

Negras noches de esperanza (Buenos Aires) Dramaturgia: Julia Maceda. Actuación: Alicia Carrica / Dirección: Andrea Vazquez
Hostería El Sosiego. Dramaturgia y dirección: Federico Fernández Moreno. Actuación: José M. Villani, J. Farioli y R. Malaguarnera
Revolta. Dramaturgia y dir.: María Rosa Pfeiffer. Actuación: Gerardo Meyer y Marcela Girolimetto.

CONFERENCIAS. 12 de noviembre, 10.30 hs. **Dramaturgia del espacio** a cargo de María Rosa Pfeiffer
26 de noviembre, 10.30. **Julio Cejas** sobre proceso de producción y crítica de las obras.

ALQUILO CONSULTORIO

Para cualquier Especialidad Médica,
totalmente equipado con sala de espera
y recepcionista en Clínica Odontológica.
ZONA NOROESTE

Pje Alemania 1810 (Junín 1800) - Tel. 341 613 7302 - Rosario



marcela pandol
UNIFORMES

MITRE 5347 / S2001-IKO Rosario
TE: (54-341) 465-5555 y rotativas
uniformes@marcelapandol.com.ar
www.marcelapandoluniformes.com



FM 104.1
FRECUENCIA MUTUAL

fmfrecuenciamutual.com.ar

**En nuestra actividad,
al talento lo llamamos conocimiento.**

preimpresión
impresión
terminación



Acquatint

Evolución Gráfica

Alem 2254 - Rosario, Argentina

Telefax: (0341) 481-2267 / 3768

E-mail: info@acquatint.com

Música



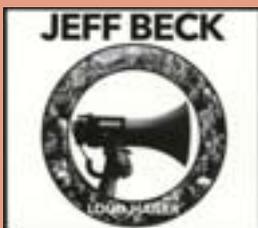
Mentira la verdad AIRBAG

Hace pocos días llegó el nuevo trabajo de los hermanos Sardelli, mucho más crecidos. Sin pretensión de vanguardia, pero claramente cultores de un estilo, produjeron junto a su equipo un muy buen disco de hard rock cantado en español, y cantado muy bien, y tocado mejor; hay más de trece años de carrera ya, y se nota positivamente. Entre las once canciones, elegimos de primera escucha: *Huracán, Vivamos el momento, Gran encuentro, Culpables, Primavera 2001, Apocalipsis Confort* y *Mentira la verdad*, un instrumental que cierra muy bien un disco sólido y potente.



Veinte años SOLEDAD

Grabado en vivo en Cosquín, Pastorutti dejó testimonio en este CD de veinte años de carrera. Mucho tiempo, aprendizaje, muchos músicos, descubrimientos, encrucijadas y algunos cambios de camino por parte de aquella chica que, para atizar a su público iniciático, se puso a revolear un poncho. Hay tributos a algunos maestros de nuestro folklore. Y lo más importante, revelado de linda manera en el arte de tapa: casi todos los temas fueron hechos a dúo con gran parte de los artistas consagrados del género, otra manera de tributar a sus colegas en su camino. Destacques: *Apurate José, Si de cantar se trata, Kilómetro 11, Cantalicio vendió su acordeón, Amutuy soledad, Chacarera para mi vuelta, Luna cautiva, Zamba de amor en vuelo, Tocando al frente, Tren del cielo, Agua fuego tierra y viento.*



Loud hailer JEFF BECK

Hacia bastante que no teníamos en el reproductor algo de él. Con una banda clásica a dos guitarras (la suya incluida, por supuesto), aquí está su disco número once. Su 'megáfono' suena fuerte, con esa sutileza, ese arreglo certero en el medio de las distorsiones que solo se consiguen batallando en el rock desde hace tantos años. Su banda hace bien todo lo que tiene que hacer, entreverando momentos de puro rock con sonidos de eras más recientes; hay electricidad (mucho) y electrónica también (en dosis discretas); la cantante, con melodía o sin ella, brilla a su turno. Son once temas, y se nos ocurre señalar estos: *The Revolution Will Be Televised, Live in the Dark, Pull It, Right Now, Shame, The Ballad of the Jersey Wives, O.I.L. y Shrine.*

Gentileza de Amadeus

Córdoba 1369, Local 9. amadeuspedidos@gmail.com



Libros

Trilogía Zama, El silenciero y Los suicidas

ANTONIO DI BENEDETTO.
Adriana Hidalgo Editora



Las tres principales novelas de Antonio Di Benedetto, *Zama, El silenciero* y *Los suicidas*, en razón de la unidad estilística y temática que las rige, forman una especie de trilogía y, digámoslo desde ya para que quede claro de una vez por todas, constituyen uno de los momentos culminantes de la narrativa en lengua castellana del siglo XX.

La comida en la historia argentina

DANIEL BALMACEDA
Editorial Sudamericana



La comida en la historia argentina revisa mitos y leyendas en torno al origen de gran variedad de alimentos, desde las empanadas y las hamburguesas hasta el chivito y el locro, pasando por todo tipo de postres, tortas y otros manjares dulces. Rescata las historias de algunos restaurantes emblemáticos y de pioneros como Noel, Magnasco, Saint o Fort, con jugosas anécdotas que vinculan a personalidades de nuestra historia con la comida. Y, además, propone recetas "históricas" en casi todos los capítulos ¿Y los postres? ¿San Martín tomaba helado?

Los Oesterheld

FERNANDA NICOLINI Y ALICIA BELTRAMI
Editorial Sudamericana



A veces, la historia de un país descarga toda su violencia contra una familia. Esa fue la fatalidad que signó la vida del célebre historietista Héctor Oesterheld, sus cuatro hijas, sus tres yernos y dos de sus cuatro nietos, secuestrados y desaparecidos durante la última dictadura. ¿Cómo fue que el creador de *El Eternauta*, guionista reconocido en el mundo, se convirtió en correo de Montoneros? ¿Qué llevó a sus hijas, alumnas destacadas de colegios bilingües de elite, a involucrarse en el trabajo de base y la lucha revolucionaria? De las tertulias en el chalet de un barrio privilegiado de Buenos Aires al trabajo territorial en villas del conurbano. De las asambleas universitarias, el teatro experimental, la bohemia artística y las redacciones periodísticas a las campañas en el monte del Norte argentino y la clandestinidad.

Entre Ríos 735 / 425-4990
www.buchinlibros.com.ar


Buchin Libros



IMPORTANTE CENTRO DE SALUD PRIVADO

Ofrece horas de
consultorio para todas
las especialidades

Comunicarse de Lunes a Viernes de 12 a 16 hs.
Tel. 448-3222 - Int. 3308 o 0341 - 156 554536
Gerencia Administrativa



LOGÍSTICA Y DISTRIBUCIÓN

Mendoza 2353 (2000) Rosario
Tel 447-2222/426-7744/7373

EN MARSILI NEUMÁTICOS Y SERVICIOS TU AUTO TIENE QUIEN LO CUIDE



Un servicio de excelencia al cuidado de tu auto.
Todo en un solo lugar. Con la maquinaria más
moderna del país, atención personalizada y el
mejor asesoramiento en neumáticos, alineación,
balanceo y tren delantero.



San Martín 2872 - Rosario - Tel: (0341) 481 8285 - www.marsilineumaticos.com
25 de Mayo 3701 - Ciudad de Santa Fe - Tel: (0342) 455 3011

Perfumería del Boulevard

CENTRO DE ESTÉTICA

- 📍 Bv. Oroño 1168 / Rosario
Santa Fe / Argentina
- ☎ (0341) 426-4274
- ✉ perfumeriadelboulevard@outlook.com
- ✉ esticadelboulevard@outlook.com

📘 Perfumería del Boulevard

- :: Fragancias Nacionales e Importadas
- :: Maquillajes | Coloraciones
- :: Cremas
- :: Accesorios
- :: Productos Diarios





**Instituto
de la
Salud
Juan
Lazarte**

Maestría en Salud Pública

Centro de Estudios Interdisciplinarios de la UNR. CONEAU, RESOLUCIÓN N° 128/08. Categoría B. Resolución Ministerio de Cultura y Educación N° 953/95

Seminario Acreditado de Posgrado de la Maestría en Salud Pública Gestión de Servicios de Salud. (Cupos limitados)

DESTINATARIOS. Profesionales, docentes e investigadores interesados en la problematización de la planificación, incorporando categorías analíticas tales como el poder, la relación sujeto-objeto de la planificación, la estrategia, el conflicto, la complejidad, la incertidumbre, la acción, las que explican y operan en todas las dimensiones de la realidad, de manera que la Planificación en Salud quede como una práctica social

DOCENTES. MARIO ROVERE. Médico. Diplomado en Salud Pública por la UBA, con residencia en Salud Internacional OPS, Washington. Director de la Maestría en Salud Pública del CEI, UNR, en el Instituto Lazarte. Ha sido Director de Planificación de la Secretaría de Salud de la Ciudad de Buenos Aires y Secretario de Políticas Sociales de la Nación. Se desempeñó como Consultor Regional de Desarrollo de Recursos Humanos de la Oficina Panamericana de la Salud.

ERNESTO TABOADA. Médico, Magister en Salud Pública. Docente e investigador del Instituto Lazarte. Responsable del Programa de Recursos Humanos según convenio de Cooperación Técnica entre la UNR, la Secretaría de Salud Pública y AMR. Director de la Carrera de Especialización de Posgrado en Epidemiología de la

Escuela de Graduados de la Facultad de Ciencias Médicas de la UNR, en el Instituto Lazarte.

Cursado los días: 31 de octubre 7, 8, 14, 15, 21 y 22 de noviembre. HORARIO: de 17 a 21 hs.

Informes e inscripción. Preferentemente por correo electrónico: maestríadesaludpublica@gmail.com. Tel.: 4301094 / 4372742. Instituto Lazarte. Pje. 12 de octubre 860 (Ríoja 4100). Rosario.

Maestría en Gestión de Sistemas y Servicios de Salud

INSCRIPCIONES ABIERTAS

El objeto de estudio de la maestría es el proceso de gestión de los sistemas de salud y sus componentes. La gestión de las estructuras y los procesos de producción de los servicios de salud se aborda considerando las dimensiones sociales, políticas, organizativas e institucionales. Por esta razón, la identificación y caracterización de los problemas de gestión, así como también las estrategias de intervención formuladas son analizadas considerando sus aspectos instrumentales y políticos. Diferentes perspectivas del proceso de salud enfermedad, sobre la gobernanza de los sistemas de salud, los modelos de atención y gestión de los servicios de salud y sus procesos de cambio son consideradas como ejes analíticos en el desarrollo de la maestría.

CURSADO. Presencial en la ciudad de Rosario y Buenos Aires. Inicio: 2017. Duración: 2 años. Certifica: CEI-UNR-LAZARTE

INFORMES E INSCRIPCIÓN
maestriagestion@capacitasalud.com.ar / www.capacitasalud.com

Artículo sobre Atención Primaria en América Latina

La revista Family Practice (Oxford University Press) publicó en su edición número 33 (junio de 2016) un suplemento especial de

Investigación en Atención Primaria de la Salud en América Latina. El Certificado Universitario con Competencias en Gestión Interdisciplinaria de servicios latinoamericanos de APS y la Maestría en Gestión de Sistemas y Servicios de Salud (CEI-UNR) participaron como editores invitados.

Family Practice es una revista internacional dirigida a los profesionales, profesores e investigadores en los campos de la medicina familiar, medicina general y atención primaria en los países desarrollados y en desarrollo. Ofrece a sus lectores una visión internacional de los problemas y preocupaciones en el campo. Su contenido cubre áreas tales como prestación de asistencia sanitaria, epidemiología, salud pública, educación médica y sociología médica. La revista pretende ser interdisciplinaria y se nutre de aportes de diferentes áreas de la medicina y las ciencias sociales. Más información: www.capacitasalud.com/noticias

Biblioteca virtual CAPACITA Salud

Espacio de divulgación científica donde se podrá acceder a la producción académica de alumnos y docentes y galería multimedia, compuesta por videos de jornadas, posters, programas de radio, imágenes y otros materiales.

> Ingresar a la Biblioteca en: <http://www.capacitasalud.com/biblioteca>

Carrera de Posgrado de Especialización en Epidemiología

CUPOS LIMITADOS

Facultad Ciencias Médicas/UNR – Instituto de la Salud Juan Lazarte. Seminario curricular abierto: "Epidemiología y Espacio urbano-rural"

DOCENTE. Dra. Rita Barradas Barata. Médica Especialista en Medicina Social, Magister y Doctora en Medicina Preventiva de

la Facultad de Ciencias Médicas de la Santa Casa de San Pablo, Brasil. Investigadora independiente de CAPES, Brasil, coordinadora del Área de Salud Colectiva.

TEMÁTICAS. La categoría espacio en los estudios epidemiológicos. La ocupación del espacio y los perfiles de salud y enfermedad. El análisis de las condiciones de vida y la situación de salud. La categoría de Espacio en los estudios de condiciones de vida y situación de salud.

El abordaje ecológico en epidemiología: aspectos conceptuales y principales usos.

Fechas de cursado: 3 y 4 de noviembre.

Lugar: Instituto Lazarte. Pje. 12 de Octubre 860 (Ríoja 4100).

Seminario curricular abierto "Epidemiología y Evaluación de servicios de salud"

DOCENTES. Mgr. Alicia Aronna y Mgr. Irene Luppi

Temáticas.
> La evaluación en el campo de la salud. La evaluación como instrumento de la gestión para la toma de decisiones. Epidemiología y evaluación de los servicios de salud.

> Tipos y niveles de evaluación. Criterios de evaluación. Las estrategias metodológicas: diseños de estudios de evaluación. Técnicas e instrumentos a desplegar.

> Evaluación y calidad. Evaluación de desempeño, de resultados, de impacto. Definición de indicadores. Seguimiento y monitoreo de intervenciones.

Fechas de cursado: 14,15,28,29 de octubre; 11 y 12 de noviembre. Horario: viernes de 17:00 a 21:00 hs, sábados de 09 a 13hs.

Lugar: Instituto Lazarte. Pje. 12 de Octubre 860 (Ríoja 4100).

Para mayor información comunicarse por mail a: carreradeepidemiologia@amr.org.ar o a los teléfonos: 0341 – 4301094 / 6799043 (9 a 13hs.)



38 años de experiencia

Cerramientos - Tabiques - Mosquiteros - Mamparas
Alta prestación - Optimo precio - Tarjetas

Ayolas 35 bis - 2000 Rosario
Tel / Fax (0341) 4648258
www.aberturasayolas.com.ar
contacto@aberturasayolas.com.ar

Impresiones offset
de Alta Calidad



TROYETO, TORRI Y CIMINI S.H.

Ov. Lagos 5215 / 2000 - Rosario / Santa Fe / Argentina
Cel. 341-694-1832 / 341-629-8894
e-mail: offset@ttyc.com.ar - www.ttyc.com.ar



**Ahora podés comunicarte
con La Mutual
a través de WhatsApp**

A través de nuestra Línea Directa Mutual
sumamos un nuevo canal de comunicación

El whatsapp de La Mutual
3416661754

Donde podés consultar: saldos y movimientos de
Caja de Ahorros, préstamos, vencimientos de cuotas,
nuevos préstamos, tarjetas de crédito, vencimientos,
montos disponibles, saldo a pagar, etc.



Mandá tu whatsapp en los horarios de atención:
Lunes a viernes de 7 a 17 y sábados de 9.30 a 13.
Nuestra Línea Directa dará respuesta a todas tus consultas

Mandanos un mensaje a este número.
Una vez recibido, te daremos las indicaciones
para habilitar el servicio y poder empezar
a comunicarnos por este medio.

**Sabes, que importante
es, que tu coche frene
cuando vos lo necesi-
tas!!!**

**FRENOS
GIORDANI**

*-RODRIGUEZ 1238/46-TE(FAX)0341-4405033/4489918/4409319
*-BV.RONDEAU 502/10-TE(FAX)0341-4558835
administracion@frenosgiordani.com.ar - www.frenosgiordani.com.ar

www.marthacura.com.ar



Eventos / Management / Banquetes
MC / CATERING
MARTHA CURIA

Administración: Junín 684 - Tel.: (0341) 435 3393 - 435 1615 - S2013DJN Rosario (S.F. - ARG) - marthacura@marthacura.com.ar



Rosario, sede del Encuentro Nacional de Mujeres 2016

Miles de mujeres volvemos a encontrarnos.

Revivimos el ritual de ser cada vez más.

De multiplicarnos: como la esperanza y la primavera que florecen en nuestras luchas.

Nos fortalecemos en la diversidad y en la disidencia.

Debatimos en los más de sesenta talleres que hablan de lo que hacemos; lo que pensamos; lo que sentimos.

Compartimos y marchamos.

Siempre marchamos, porque hacemos nuestro el espacio de lo público.

Celebramos la potencia de lo colectivo. La autogestión, el poder de la palabra.

La palabra que libera, que pronuncia cada uno de los nombres de las mujeres y niñas que la violencia machista se llevó.

La memoria las hace presentes.

Y decimos –siempre decimos– que lo personal es político.

Que cada Encuentro Nacional de Mujeres es el hecho trascendente del año.

De todos los años desde hace treinta uno. Porque es único en el mundo.

Horizontal, federal, autofinanciado, plural y profundamente democrático.

Así son los Encuentros Nacionales: llenos de vida, experiencias; de cuerpos y territorios.

De bocas que no callan, de reclamos que son banderas.

De pies que caminan, transformando el poder en resistencia. •



TELÉFONOS

Conmutador / Turnos	(0341) 485 8700	Laboratorio	(0341) 482 3262
Radiología y Tomografía	(0341) 485 8720	Odontología	(0341) 485 8757
Ecografía	(0341) 485 8136	Rehabilitación	(0341) 485 8710
Hemodiálisis	(0341) 481 0222 / 5	Resonancia	(0341) 485 8181
Hemodinamia	(0341) 485 8724	Traumatología	(0341) 485 8182

Sabemos lo que necesitás y estamos cada vez más cerca



Conocé la propuesta de nuestro
Club de Beneficios



Consultá los comercios adheridos en
www.amr.org.ar/amrsalud

Línea gratuita 0-800-888-8128
www.amr.org.ar/amrsalud

SISTEMA
de Medicina Prepaga de la

RED AMR
ASOCIACION MEDICA DE ROSARIO

