unamano

DE LA MUTUAL DE ASOCIACION MEDICA DE ROSARIO / AÑO 24 / NUMERO 96 / DICIEMBRE 2017

Servicio de
Ayuda para
ALQUILER

Si necesitás alquilar...

La Mutual de AMR te ofrece una alternativa para que esto deje de ser un problema

- **No tenés que presentar garantías** (propietarias o laborales) **en la inmobiliaria**
- **Pagás un 90% menos de sellado en el contrato de alquiler**
- **No tenés que pagar el mes de depósito**
- **La Mutual te financia en 6 cuotas sin intereses los gastos del contrato** (sellado, comisión e informes)
- **Podés solicitar un subsidio por Mudanza** (tener en cuenta condiciones del mismo)

banchio — NORMAS ISO 9001 EN TODOS SUS PROCESOS

www.banchio.com - (0341) 440 0618
info@banchio.com

dunod PROPIEDADES — SISTEMA ISO 9001:2008 CERTIFICADO

www.dunod.com.ar - (0341) 420 4500
info@dunod.com.ar

Exclusivo para socios de La Mutual de AMR y su grupo familiar primario. Destino únicamente para vivienda familiar. El acceso al servicio queda sujeto a aprobación del Consejo Directivo

Llama a la Línea Directa 426 2700 o personalmente en España 401, **Préstamos Especiales** de lunes a viernes de 8 a 15 hs.

La Mutual de AMR

Mostramos lo que sentimos, lo que hacemos, lo que somos.

Cuando el fin de año se aproxima, los corazones de nuestros socios andan al galope. Vibran las almas. Es que llegan las muestras de cierre de nuestros talleres y, en cada una de esas actividades, compartimos con nuestros seres queridos todo lo que hemos aprendido y creado juntos.

Mostramos lo que sentimos, lo que hacemos, lo que somos.

Para La Mutual, los talleres son mucho más que propuestas recreativas, aunque colmen de placer el tiempo libre de nuestros socios. Son ámbitos que nos vinculan o reencuentran con alguna vocación; y, por el modo en que los pensamos, son además lugares donde estrechamos vínculos y se consolidan esos valores solidarios que nos definen.

Por eso, todos los años ampliamos y diversificamos nuestra oferta de actividades. Lo hacemos con el estímulo que nos dan espacios como nuestra Sede Social y Deportiva, La Casa de la Cultura, y también el Auditorio de la AMR y el Centro Recreativo de Arroyo Seco.

Como institución de la economía social, sin renunciar a una eficacia y sustentabilidad que están fuera de discusión por nuestro crecimiento sostenido, La Mutual mide sus acciones más allá de los parámetros de ganancias y pérdidas.

O, quizás, reconocemos también como ganancia –difícil de medir y de gravar– a cada instante de felicidad que logramos construir y compartir con nuestros socios. Y nuestros talleres contienen infinitos instantes de felicidad.

Nosotros pensamos y actuamos en términos de ayuda mutua, de bien común, de solidaridad y de calidad de vida; y esto es lo que justifica la existencia de los talleres. Y en cada excedente que se genera por el compromiso y la fidelización de nuestros asociados está la posibilidad de seguir abriendo espacios para la recreación, el aprendizaje y la creatividad de tantas y tantos niñas y niños, jóvenes, adultos y adultos mayores.

Por eso, el corazón de La Mutual bulle cuando llegan las actividades de cierre de los talleres; porque es el momento de mostrar lo que hacemos, lo que sentimos, lo que somos y también lo que nunca dejaremos de ser: el brazo solidario de la Red AMR.•

unamano

Año 24 - Nº 96 - DICIEMBRE de 2017
Es una publicación de La Mutual
de Socios de la Asociación Médica de Rosario.
España 401 - Tel: 426-2700 - www.amr.org.ar/mutual
sociosmutual@amr.org.ar - 2000 ROSARIO - ARGENTINA

La Mutual de AMR

Mutual de Socios de la
Asociación Médica de Rosario

Consejo Editorial
Consejo Directivo de la Mutual de AMR
Editor Responsable
Mutual de Socios de AMR
Editor
Daniel Sader
Jefe de Redacción
José Dalonso
Diagramación
Jorge Hernando, José Luis Sokolic,
Jorge Yunes, Alejandra Pérez
Redacción
Florencia Roveri, María Cruz Ciarniello
Corrección
Octavio Zanarello
Fotografía
César Arféliz, Juan Giovacchini
Comercialización
Laura Viani
Producción Publicitaria
Zunilda Ferré
Realización Integral
Departamento de Comunicación de AMR
Preimpresión Digital
Repro - 9 de Julio 3601
Impresión
Acquatint - Alem 2254

Reg. Prop. Intelectual Nº 138.010
Los artículos firmados no necesariamente representan la opinión de La Mutual.

La Revista *Una Mano de su Mutual* fue declarada de Interés Municipal y Cultural Provincial

#96

Foto de tapa : Cecilia Prestigiovanni
Foto de una de las intervenciones realizada
en la Casa de la Cultura durante el mes de diciembre

04. Información Institucional
10. 10 años de la Orquesta de Niños y Adolescentes de La Mutual de AMR
16. Biblioteca "Pocho Lepratti"
22. Grupo Cooperativo Mutual Devoto
28. 10 años del Taller de Lectura de la Mutual de AMR
32. Libro Huellas de la Mutual
36. Fidel Maguna, poeta
38. Martín Tessa, músico
42. Cultura, Científicas, Música y Libros

Gilda

Escritora y docente. Desde hace diez años coordina el Taller de Lectura. Asegura que a ella y a su grupo los une "el placer por la literatura".

Martín

Músico, director y compositor. Se define como "apasionado" del tango y cree que este género es "la mejor manera de expresar lo que somos".

Fidel

Poeta. Ha publicado su primer libro "Sobre el corazón de la tierra". Quiere que lo lean como un andamio, "como la obra de iniciación de un niño que va entrando en la adultez".

Músicas y músicos

Son niñas, niños y adolescentes, que –junto a su directora y los profes– han elegido la música no solo como expresión artística sino como modo de vincularse con los otros.

Domingo

En Devoto (Córdoba), su grupo cooperativo y mutual ha desarrollado emprendimientos productivos, de servicios, educativos, culturales y deportivos, con los valores de la economía social.

Carlos

Psicólogo y docente en la UNR. Fundó y dirige la biblioteca "Pocho Lepratti" en La Tablada. Hace un trabajo hormiga, construye con otros sin pensar en el resultado sino en el camino que se va andando.

Comisión de Ecología, Ecomutual

Cultivo, compost y huertas

En septiembre, EcoMutual organizó un segundo módulo del ***Taller Huerta en el Hogar***, con todas aquellas personas que quedaron en lista de espera tras la primera convocatoria. En esta oportunidad, el taller estuvo a cargo de la licenciada **Carolina Acosta**. El eje fue el mismo: poder acercarse al conocimiento de las propiedades nutritivas de verduras, hortalizas y frutas cultivadas con técnicas agroecológicas.

Por otra parte, en octubre se realizó el **Taller de Compostaje Hogareño** abordando la problemática de la Gestión Integral de los Residuos Urbanos y con el objetivo de difundir la importancia del compostaje como proceso agroecológico. También esta actividad estuvo a cargo de **Carolina Acosta** quien es licenciada en Gestión de Medioambiente.

La última actividad de Ecomutual se realizó en noviembre y se trató de un **Taller dedicado a los Cultivos Estacionales Agroecológicos** en primavera y verano. Huerta agroecológica, siembra, transplante y mantenimiento, insecticidas naturales y el compost como insumo de los cultivos fueron algunos de los contenidos trabajados. También se incluyó la entrega de semillas para los asistentes.•

Comisión de Acción Social, Creando Puentes

Por una sociedad más inclusiva

El viernes 8 de septiembre tuvo lugar la charla "La discapacidad como construcción social", una actividad organizada por *Creando Puentes* y que fue coordinada por **Sandra Montanari** y **Mónica Montorfano**, ambas integrantes de la Dirección de Discapacidad de la Secretaría General de la Municipalidad de Rosario.

En la charla se abordó la temática de la discapacidad y sus concepciones, el abordaje de herramientas para el trato de personas con discapacidad, prejuicios, estigmatización, discriminación. El objetivo: cómo construir una sociedad más inclusiva.•

Organizaciones que recibieron colaboraciones entre

Dando una mano

CENTRO DE DIA SALTIMBANQUI

Donación: **Materiales para el taller de música y cocina.**

Se encuentra ubicado en calle Puelches 128 bis de Barrio Ludueña, trabaja articuladamente con las instituciones del Barrio. Al mismo asisten 65 niños/adolescentes cuyas edades oscilan entre los 6 y 21 años.

ASOCIACION LA RIGOBERTA

Donación: 40 litros de pintura látex interior y 10 litros de barniz para cielorraso de machimbre. Para los diferentes talleres: juegos didácticos como ajedrez, tangram, juegos de números, operatorias y letras, dominós varios para trabajar formas, colores y tamaños; juegos de sinónimos y antónimos, resma de papel, pliegos de papel afiche, fibrones, lápices de colores, tijeras y boligomas. Una consola con phantom.

El proyecto que desarrollan intenta cubrir no solo los aspectos asistenciales, sino también socioeducativos, recreativos, culturales, de autogestión y de articulación con otras instituciones privadas y estatales.

CENTRO CULTURAL MANOS A LA OBRA / AMAP / BIBLIOTECA JUANITO LAGUNA

Donación de AMR Salud: 15, 10 y 8 sillas respectivamente (recicladas).

BIBLIOTECA POPULAR JUGLARES SIN FRONTERA

Donación: materiales para los talleres.

Ubicada en el Barrio Colastiné Norte de la ciudad de Santa Fe. Destinada a asistir socioculturalmente a las comunidades de Colastiné Norte, Colastiné Sur, La Guardia y adyacencia, junto a su sede en el Penal Juvenil del Pabellón de "Las Flores", en la animación y promoción de diversas lecturas, de recuperación del patrimonio de memoria y simbólico colectivo, de acercamiento a la literatura y otros lenguajes a través de diferentes talleres.

BIBLIOTECA JUANITO LAGUNA

Donación: Compra de cerámicos para los pisos

Surge como iniciativa de un grupo de vecinos del Barrio Santa Lucía ubicado en la zona noroeste de la ciudad en el año 2000. Sus integrantes imaginaron la biblioteca como un lugar de encuentros, debido a que el barrio no tiene espacios físicos sociales y comunitarios donde los vecinos puedan charlar sobre las problemáticas cotidianas.

ASOCIACIÓN EVITA SOL NACIENTE

Donación: un portón

La organización nació en 2001 en Villa Moreno (Pte. Quintana 2173) brindando la copa de leche tres veces por semana aproximadamente a 80 niños. También dan clases de apoyo escolar y talleres de arte. Otras de las actividades es capacitar en oficios a jóvenes y adultos en el rubro textil, calzado e informática. Los talleres funcionan durante todo el año y concurren 100 jóvenes/adultos.

CLUB DEFENSORES DE LIMA

Donación: Para el área de deporte 15 pelotas de fútbol y 30 conos.

CLUB SOCIAL Y DEPORTIVO 20 AMIGOS

Donación: herramientas para el taller de carpintería.

DONACIONES EVENTO DIA DEL NIÑO

Donaciones: 71 anotadores y un (1) aire acondicionado frío con control remoto (reciclado) para la Asoc. Evita Sol Naciente.
80 anotadores y un (1) aire acondicionado frío con control remoto (reciclado) para Club Social y Deportivo 20 Amigos.
80 anotadores y un (1) aire acondicionado frío con control remoto (reciclado) para Club Defensores de Lima.
80 anotadores, 4 escritorios, 3 muebles, 3 muebles bibliotecas, 2 sillas y 1 cajonera.
Un (1) aire acondicionado frío con control remoto (reciclado) para la Asociación Civil Vecinal 23 de Febrero.
80 anotadores, 3 escritorios, 3 cajoneras, un (1) aire acondicionado frío con control remoto (reciclado) para la Biblioteca Juanito Laguna.
Un (1) aire acondicionado frío con control remoto (reciclado) para el Programa Andrés.
18 potes de acrílicos, 7 sobres de papel glacé, 39 ceritas, 106 plasticolas de color, 1 caja de tizas de colores, 15 fibrones, 210 paquetes con golosinas, 10 bolsas de caramelos masticables de 800 grs., 128 regalitos (pizarra) para Merendero Corazón Solidario.

MERENDERO CORAZÓN SOLIDARIO

Donación: 1 colchón, una heladera Samsung, una impresora, una cafetera y un aire acondicionado (Productos no aptos para la venta de La Médica)

En calle Luzarriaga al 2400, Nuevo Alberdi, vive Daiana, una joven mamá que hace seis meses abrió un merendero; primero en el interior de su casa, pero como el número de chicos pasó rápidamente de 15 a unos 180, ahora despliegan unos tablones en la calle y sirven leche con algo rico que acompañe. Daiana también es ex alumna de una secundaria de la zona. Un profesor se enteró que necesitaba una mano para atender tanta demanda, lo compartió en la escuela donde todos los días son testigos de cómo crece, cómo duele la pobreza. Otra maestra hizo correr la voz y hoy ya son unas quince docentes las que voluntariamente se turnan y van los lunes, miércoles y viernes por la tarde, o sábados por la mañana, a darles la leche a los chicos.

MUCAR

Donación: 6 CPU, 1 Impresora, 1 estabilizador más teclados y mouse (reciclados).

Subsidios para todos los socios

La Mutual ofrece, en el área de Atención al Socio, toda la información sobre los distintos servicios, beneficios y subsidios. Los subsidios constituyen una ayuda para los socios frente a alguna situación particular, emergencia o necesidad. **No registrando deudas impagas con la Mutual por ningún concepto** todos los socios tienen acceso a estos subsidios:

NACIMIENTO

Se solicita hasta 60 días después de la fecha de nacimiento. No registrar deudas impagas con la Mutual por ningún concepto y antigüedad de 6 meses como socio.

$4.059

CASAMIENTO

Se solicita hasta 60 días después de la fecha de casamiento. No registrar deudas impagas con la Mutual por ningún concepto y antigüedad de 6 meses como socio.

$4.059

AMPLIAMOS EL SUBSIDIO

También lo pueden solicitar quienes gestionen el Certificado de Unión Convivencial (Registro Civil).

FALLECIMIENTO

Se solicita hasta 60 días después de la fecha de fallecimiento. No registrar deudas impagas con la Mutual por ningún concepto y antigüedad de 1 año como socio.

$9.471

MUDANZA

Se solicita hasta 60 días después de la fecha, con documentación que demuestre la ocurrencia de la misma. No registrar deudas impagas con la Mutual por ningún concepto y antigüedad de 6 meses. Hasta agotar el Fondo Anual destinado al mismo.

Fondo Anual del Ejercicio: $1.350.261
Cupo mensual: $112.522
Importe máximo a otorgar: $4.059*

AYUDA ESCOLAR

para hijos de socios fallecidos

Se solicita hasta 60 días después de la fecha de acontecido el hecho. No registrar deudas impagas con la Mutual por ningún concepto y antigüedad de 1 año como socio.

Primario: **$1.353**
Secundario **$1.599**

CAPACITACION

Pensado para el desarrollo laboral de los socios. Para profesionales con hasta 10 años de graduados. No registrar deudas impagas con la Mutual por ningún concepto y antigüedad de 6 meses como socio.

Fondo Anual del Ejercicio: $1.350.261
Cupo mensual: $112.522
Importe máximo a otorgar (+ de 15 hs. cátedra): $3.075*
Importe máximo a otorgar (hasta 15 hs. cátedra): $2.214*

** Estos valores representan el importe máximo al que accede el socio, siempre y cuando la cantidad de solicitudes no supere la cifra destinada mensualmente. En este caso, el monto mensual se prorratea entre todas las solicitudes, según los Reglamentos que regulan ambos subsidios.*

PRÉSTAMOS ESPECIALES

• Capacitación Profesional

Préstamo de $10.000 a devolver hasta en 12 cuotas sin intereses

Para solicitarlo deberá presentar la solicitud acompañada de la documentación pertinente. Sólo podrá solicitar un préstamo por año.

• Mudanza

Préstamo de $5.000 a devolver hasta en 12 cuotas sin intereses

Más información en Oficina de Atención al Socio, Tucumán 1754.

La Mutual de AMR

Nuevos integrantes de la comunidad mutualista - Hijos

Benjamín Aramburu

León Mastronardi Grigioni

Regina Pugliese Buniva

Martina Romagnoli

Benito Enjuto Racca

Benicio Frattini (con Juan Bautista)

Pilar Intilangelo (con Sofía)

Abner Estefano Segura Braconi (c/ Eleazar Donato)

Clara y Jazmín Iesu

Guadalupe Isabel Gauto Bernaschini

Gino Trovatto

Mateo Pérez Morabes

Mateo Encalada

Catalina Ruffini Malier

¡Bienvenidos Nietos!

A partir del 17 de mayo La Mutual brindó a los socios la posibilidad de incorporar a sus nietos/as menores de 13 años con el solo trámite de actualizar su grupo familiar, acercándose a la Oficina de Atención al Socio con el DNI de cada uno de los mismos.

Una vez incorporados, los nietos cuentan con los mismos beneficios que los hijos de socios.

Se invitó también a los abuelos a traer fotos de los chicos para publicarse en "Una Mano".

En este número...

Aitana Agustin

Joaquín Disanti

Victoria Notario

Sofía Notario

Pedro Notario

Mandanos la foto de tu hijo o nieto a:
sociosmutual@mutualamr.org.ar

Actualice su correo electrónico en la Oficina de Atención al Socio para poder recibir novedades y promociones especiales: **sociosmutual@mutualamr.org.ar**

Verano

Centro Recreativo

LA MUTUAL DE AMR - ARROYO SECO

TEMPORADA DE ABONO DE PILETA

2017/2018

MENORES
$ 850
de 4 a 10 años

MAYORES
$ 1650

GRUPO FAMILIAR
$ 4990
(cónyuges, hijos hasta 21 años y nietos hasta 13 años)

Disfrutá el Centro Recreativo

en familia

un lugar ideal para el descanso...

La Mutual de AMR

INGRESO SIN CARGO AL PREDIO,

PARA TODOS LOS SOCIOS DE LA MUTUAL

Y su grupo familiar primario
(cónyuges, hijos hasta 21 años y nietos hasta 13 años)

TUCUMAN 1754. Línea Directa (0341) 426 2700
Lunes a jueves 8.30 a 15.30. Viernes 8.30 a 17. Sábados 9.30 a 13
Comunicate por al 3416661754

Si el festejo de los 25 años fue mágico...

Espectáculos Sorteos Shows

¡preparate para la fiesta de los 30! ¿te la vas a perder?

SORTEO DE 3 AUTOS PEUGEOT 0 km EN VIVO

SÁBADO 29 DE SEPTIEMBRE DE 2018

METROPOLITANO Junín 501 - Local 1 - Alto Rosario Shopping

MC/CATERING
MARTHA CURA

Con la adquisición de tu entrada accedés a un número del **BONO CONTRIBUCION 30 AÑOS**, PRO OBRAS de mejoras en el Centro Recreativo, entre otras, el reacondicionamiento integral de las **tres canchas de tenis**. Vas a participar de increíbles sorteos a realizarse en la fiesta: **AUTOS 0 km, viajes, artículos del hogar y más.**

¡En mayo 2018 se sorteará un **TV Philips LED 49"** entre los que ya tengan su entrada!

Y cada 2 bonos adquiridos te obsequiamos un libro HUELLAS DE LA MUTUAL

¡Adquirí ya mismo tus entradas!

Podés comprarlas exclusivamente en el sector de **Ahorro y Préstamo**, en estas tres direcciones:
Tucumán 1754 / España 401 / Hospital Español Sarmiento 3150

Camino a los 30 años

La Mutual de AMR

Diez años

Ser orquesta:
la búsqueda colectiva de lo bello

Con un concierto en el Teatro "Príncipe de Asturias" del Parque España, la Orquesta de niños y adolescentes de La Mutual de AMR, que dirige Marita Durá, celebró el 27 de octubre su primera década de vida.

Ser orquesta es ser parte de la búsqueda colectiva de lo bello. Es haber elegido la música no solo como expresión artística sino como modo de vincularse con los otros.

Es que ser orquesta es, sin dudas, aprender. Aprender a tocar un instrumento y a disfrutar de la música; pero también y, sobre todo, aprender a escuchar al otro, a confiar en el otro; y, así, integrarse y construir un sentido de pertenencia.

Ser orquesta es ser parte de un sueño compartido, que se fue construyendo entre profes, chicas y chicos, y que se ensancha al recibir a cada integrante, con la incorporación de un nuevo tema al repertorio –que de tan amplio y diverso define al grupo– o con la posibilidad de compartir el escenario con otra formación.

Ser orquesta es ser parte de una aventura que trasciende ensayos solistas, lecciones de audioperceptiva, juntadas y encuentros con otras formaciones, y que hace y hará siempre vivir en música.

Al ser orquesta, se conjuga el verbo en nosotros, en un nosotros que, desde luego, incluye al apreciado público, que acompaña en cada presentación.•

La Médica Artículos del Hogar, el paseo de compras con **más beneficios de la ciudad**

La forma más ágil y accesible de comprar

- **36 cuotas** — Financiación propia hasta en 36 cuotas fijas.
- **0%** — Planes en cuotas sin intereses.
- Atención post venta personalizada.
- Puesta en marcha sin cargo de lavarropas, informática, tv y audio.
- **Mejoramos cualquier precio**, mismo producto, misma condición de pago.
- Envíos a domicilio sin cargo en Rosario.

La Mutual de AMR 29

Compra a través de la web:

www.lamedicavirtual.org.ar

Venta telefónica: 4470808

Tucumán 1754. Linea Directa 426-2700. Lunes a jueves 8.30 a 15.30. Viernes 8.30 a 17. Sábados 9.30 a 13.

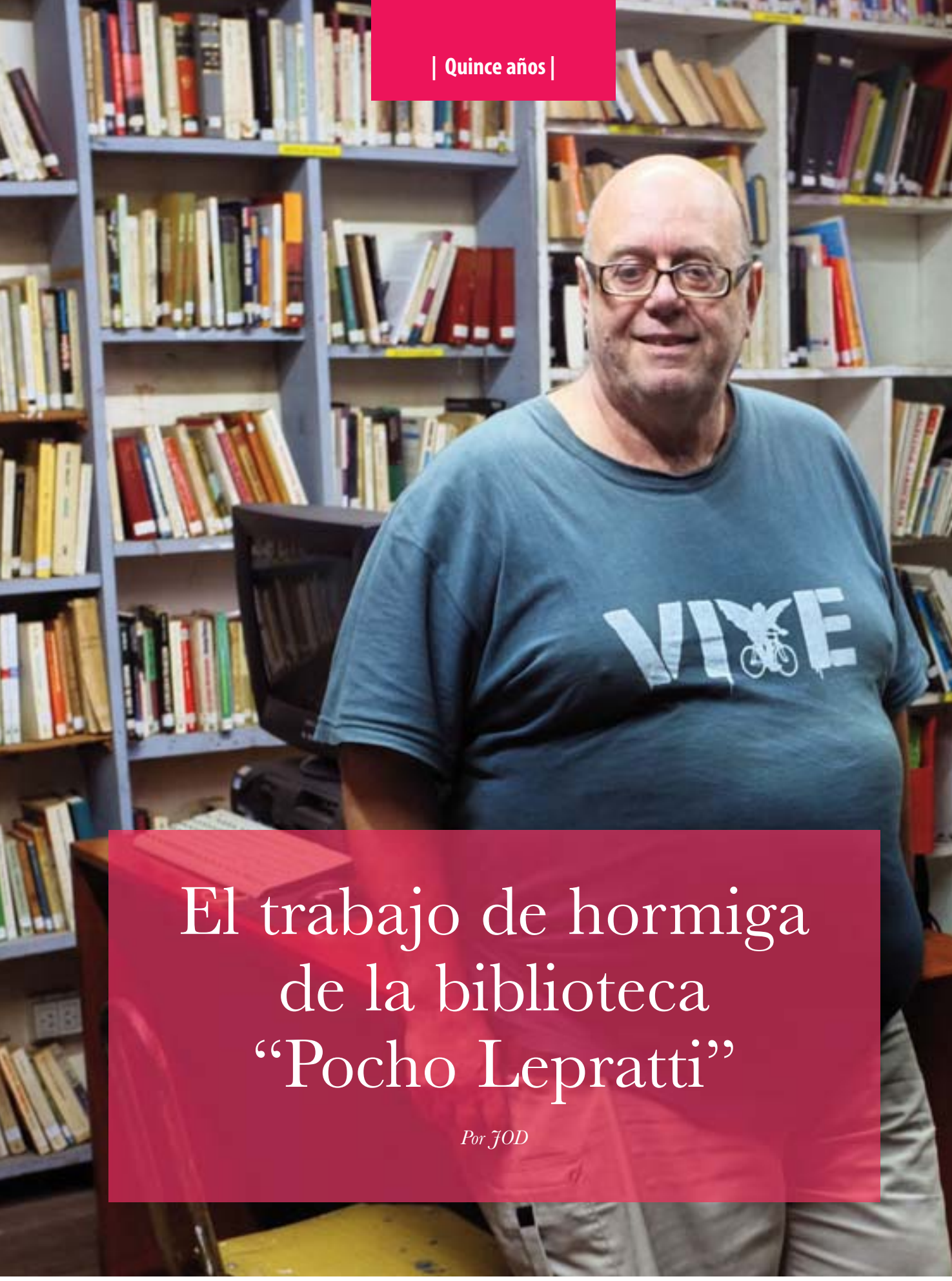
¡Felices Fiestas!

CON LA
COMPRA DE
ANTEOJOS
DE SOL

TE REGALAMOS BENEFICIOS CON
TARJETA Y EN EFECTIVO

EUROPTICA®

www.europtica.com.ar | Seguinos en



El trabajo de hormiga de la biblioteca "Pocho Lepratti"

Por JOD

Trabajo de hormiga, construir con otros sin pensar en el resultado sino en el camino que se va andando. La solidaridad, el respeto, la diversidad, como valores. De eso se trata la experiencia de la Biblioteca "Pocho Lepratti", una organización comunitaria que en octubre cumplió quince años; y que en la actualidad –además de contar con veinte mil volúmenes– desarrolla una intensa actividad social en el barrio de La Tablada, que incluye un jardín de infantes, talleres de capacitación para niños, jóvenes y adultos, y la emisora de FM 104.3, La Hormiga.

En su sede de siempre, de Virasoro 39 bis, pero próxima a trasladarse a la casa propia en Chacabuco al 3000, su director, **Carlos Núñez** –psicólogo, docente universitario–, evoca los orígenes.

No había pasado un año de la muerte de Pocho en los sucesos de diciembre de 2001 y la Argentina seguía inmersa en una crisis profunda, pero también surgían nuevas formas de participación social y se fortalecían otras preexistentes. Ya en el tramo final de los 90, **Carlos** junto a otros compañeros coordinaba talleres para desocupados en la sede de la organización gremial CTA, pero iban cambiando de lugar. En esos espacios empezó a tomar contacto con **Lepratti** y su grupo "La Vagancia", quien ya había intentado crear una biblioteca en barrio Ludueña. *Esa es la prehistoria*, cuenta y retomará el relato en el momento en que matan a **Pocho**: *Fue un golpe muy fuerte y con el grupo nos dijimos: '¿Y si en lugar de seguir de una manera itinerante, abrimos un espacio para quienes hoy están desocupados y les podemos plantear un trabajo que tenga que ver con lo solidario, con lo comunitario?*

Fue así como comenzaron a organizar actividades para juntar fondos destinados al alquiler de un inmueble, que no es otro que la sede de calle Virasoro. Como *cada uno sabía hacer algo*, fueron acondicionando la casa y salieron a buscar madera por los contenedores de la ciudad, las que pronto se convirtieron en los estantes –algunos perduran– de la biblioteca. Los primeros libros llegaron a través de donaciones de Madres de Plaza de Mayo y de la editorial de Amsafé, que por entonces estaba a cargo del recordado **Rubén Naranjo**.

El 18 de octubre de 2002 habíamos puesto unos tablones y ya teníamos doscientos libros. Vino Orlando, el papá de Pocho; la gente de ATE, los pibes de La Vagancia y un montón de vecinos y vecinas de distintos lugares, recuerda **Núñez** sobre la inauguración.

Un barrio, una tradición

Si bien la impronta del trabajo comunitario de **Lepratti** signaba a la biblioteca, la institución también retomó otras tradiciones más lejanas en el tiempo. En primer lugar, **Núñez** resalta que su emplazamiento en La Tablada representaba un vínculo con "La Vigil", que por aquellos años aún no había sido recuperada; y, por otro parte, seguía el hilo conductor de espacios culturales creados por anarquistas y socialistas a principios del siglo XX, y también continuaba el camino de las bibliotecas populares impulsadas por **Domingo Faustino Sarmiento**. **Núñez** resalta *la riquísima historia* de esas instituciones: *En Argentina, hay más de dos mil bibliotecas populares diseminadas por todo el país, en algunos lugares muy chiquitos, en otros muy grandes; pero que tienen que ver con grupos de vecinos que, con un nivel de autonomía importantísimo, fundan una asociación civil y llevan adelante el proyecto que, por supuesto, es impensable sin algún nivel de articulación con los estados, pero que tiene que ver con una lógica que es la que más rescatamos: juntarse a pensar políticas culturales y a discutir formas de intervenir en la sociedad y de repensar la política, no desde lo partidario sino como herramienta de transformación que tienen hombres y mujeres con relación a la vida que les toca vivir*.

Proyectar, a pesar del dolor

Carlos Núñez sitúa temporalmente la fundación de la biblioteca: *Coincidió con un tiempo y un momento histórico, que fue muy particular, como fue el 2001*.

—A propósito del momento, ustedes estaban muy golpeados, ¿tenían capacidad y voluntad para proyectar, para pensar en el futuro?

—Había sido duro, pero también potenciador. Muchas veces se ha dicho que "a Pocho no lo mataron sino que lo multiplicaron" y eso fue algo vivido profundamente. Entonces, si bien el

Claves

La Mutual, a través de su Comisión de Acción Social, viene acompañando el desarrollo de la Biblioteca "Pocho Lepratti", cuya vasta labor se puede conocer en detalle, a través de la visita a su sitio web, www.pocholepratti.org/ o a su cuenta de la red social Facebook (Biblioteca Pocho Lepratti). Su teléfono es 0341 4812064.

golpe era durísimo, también había una sensación de que lo que se hiciera fuese con una perspectiva hacia adelante. Era la forma de prolongar en el tiempo nuestro homenaje a una forma de pensar, de sentir y que, si bien tenía que ver con el **Pocho**, era una manera de concebir esto del trabajo de hormiga.

Trabajo de hormiga

Para nosotros, para él, para muchos, el trabajo de hormiga tiene que ver con esto de ir haciendo con otros y sin importar tanto si eso alcanzaba o no un resultado que se podía llegar a ver, afirma **Núñez** y resalta que *lo importante es el trayecto, ir construyendo con otros* y, en ese sentido, señala que en la biblioteca persiste esa visión de *hacer algo que vaya más allá de nosotros, que nos trascienda, que deje mojones*.

—La biblioteca ha expandido su propuesta, ¿cómo fue ocurriendo, hay una estrategia?

—En parte, sí; pero también siempre hubo algo de ir respetando y repensando lo que se trabajó anteriormente. En todas las organizaciones, lo más común es que se piense que la historia empieza cuando uno llega y, de alguna forma, lo que nosotros siempre hacemos es ir sistematizando parte de la práctica anterior, para que no se olvide, para seguir sosteniendo aquello que tuvo que ver con los orígenes.

—Las propuestas de talleres son muchas, ¿qué deben tener para que sea parte de la biblioteca?

—Lo que intentamos, lo cual no quiere decir que siempre lo logremos porque no es fácil, es pensar que el taller por el taller en sí no deja de ser un puro servicio. Buscamos que, además, vaya construyendo identidad, pertenencia, que vayan generando determinado tipo de valores, que sin dudas tienen que ver con la solidaridad, la participación, el respeto, la diversidad.

La palabra rectora sigue siendo cuando **Pocho** hablaba de "un mundo donde quepan todos los mundos". Para él, tiene que ver con algo que le llegó muy fuerte desde su formación cristiana y de poder estar en espacios donde se construyan posibilidades de igualdad y de participación. Acá hay talleres de Radio, de Ajedrez, de Filosofía para niños, de Mosaiquismo, de Sublimación, de Serigrafía. En cada uno de ellos tratamos de ver y de pensar que la técnica en sí no sea lo central, sino que lo central sea lo que como hombres y mujeres podamos llegar a ser, a hacer y pensar para construir algo con esa técnica.•

CABAL

NUEVA MARCA, NUEVA WEB.

Para estar **siempre actualizados.**

Para que **nos puedas ver mejor.**

Conocé la **nueva imagen** en **www.cabal.coop**

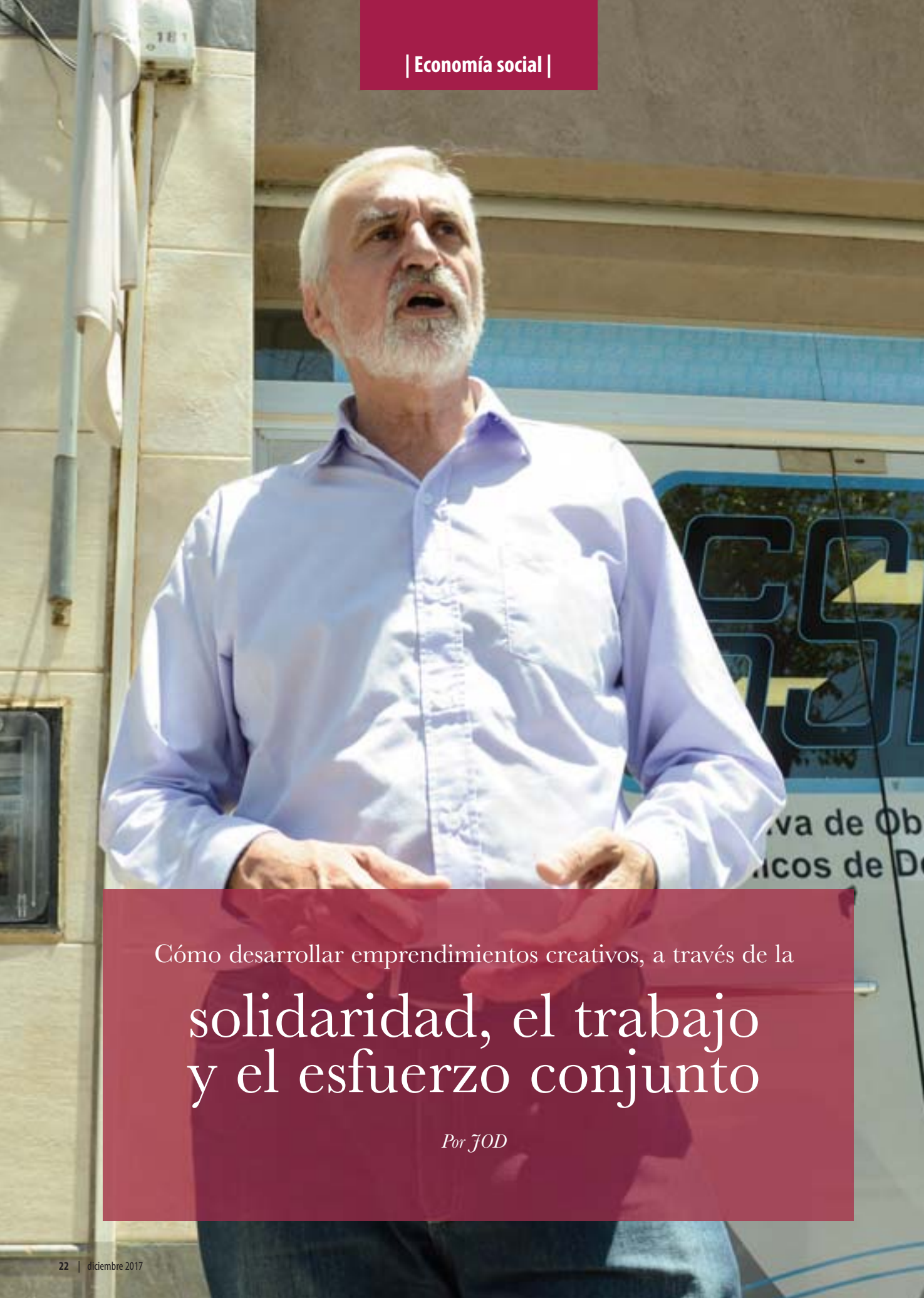
PENSÁ EN ELLOS.
HABLEMOS DE TUS AHORROS.

PILAY | BAUEN PILAY | REGAM PILAY

0800 444 6070
pilayinversiones.com

PILAY INVERSIONES

FIDEICOMISO FINANCIERO PILAY I y II. El Programa Global de Fideicomisos Inmobiliarios PILAY fue autorizado por resolución Nº 17.179, Nº 17.241 de la CNV. Las series I y II fueron autorizadas por Providencias de su Directorio del 31.01.2014, 05.05.2015 y 11.08.2016 respectivamente. No constituyen un fondo común de inversión, ni se encuentran alcanzadas por la ley 24.083. Tales autorizaciones sólo significan que se ha cumplido con los requisitos en materia de información. PILAY S.A. es una sociedad inscripta como Fiduciario Financiero en la CNV bajo el Nº 52. Para más información www.cnv.gob.ar.



Cómo desarrollar emprendimientos creativos, a través de la

solidaridad, el trabajo y el esfuerzo conjunto

Por JOD

En la comuna cordobesa de Devoto, un entramado de cooperativas y mutuales pone de manifiesto la capacidad de esas organizaciones para mejorar la calidad de vida de las personas.

Transformamos nuestra forma de vivir a partir de nuestras necesidades. Nos comprometimos y desarrollamos emprendimientos creativos, a través de la solidaridad, el trabajo y el esfuerzo conjunto. La frase, que se escucha en un video institucional del Grupo Cooperativo Mutual Devoto, condensa lo que viene ocurriendo en la pequeña localidad cordobesa, donde una construcción colectiva de décadas –que retomó una tradición centenaria– ha puesto de manifiesto las ilimitadas posibilidades que se generan desde la economía social y el impacto que tienen en la calidad de vida de las personas.

Devoto es una comuna de seis mil habitantes, próxima a San Francisco –lindante con Santa Fe–, que ha sido declarada "capital provincial de las entidades de la economía social". Allí, alrededor de un tercio de su población tiene empleo directamente relacionado con el grupo cooperativo y mutual, que entre otras áreas brinda ayuda económica y distintas coberturas; gestiona un salón social –declarado patrimonio cultural– y una institución deportiva con instalaciones admirables; lleva adelante emprendimientos productivos de –entre otros– envases plásticos, lácteos, indumentarias y hasta ha desarrollado el comercio exterior; presta servicios como el agua potable, telefonía e Internet; y desarrolla una intensa tarea en la educación formal y en la difusión de los ideales cooperativos y mutualista (ver recuadro).

Es como que toda la vida se viene desarrollando con la presencia del cooperativismo. Entonces, ante cualquier inquietud, la gente viene acá y plantea: 'Che, ¿se podría solucionar?' o "hay un tema…". Buscan en el sistema cooperativo y mutualista la solución de la problemática, de la inquietud. Eso tiene incorporada la gente, explica **Domingo Benso**, actual gerente del Grupo Cooperativo.

La recuperación de la Sociedad Cosmopolita

A mediados de la década del 80, apareció un libro que resultó muy sugestivo. Bajo el título de "Apogeo, crisis y decadencia de la Sociedad Cosmopolita de Socorros Mutuos", se recorría la historia de esa entidad creada en 1906 –su primer cometido fue lograr que un médico atendiera a los pobladores de la región– hasta lo que se pensaba era su triste desenlace. De todos modos, en las páginas finales se planteaba el desafío de tomar la posta y reencausar la Sociedad Cosmopolita.

Precisamente, **Benso** fue uno de los que recogió el guante y, junto a otros vecinos, se abocó a recuperar la institución. *Largamos a fines de los 80, pusimos al día toda la documentación, regularizamos la situación administrativa y arrancamos con tres servicios: el Salón Social, abrimos una guardería y empezamos con la*

ayuda económica, que fue la que nos ayudó a crecer, recuerda **Mingo** y agrega, que desde el comienzo tenían la *obsesión por hacer algo productivo*.

La idea era generar expectativas y fuentes laborales y, así, revertir la tendencia histórica común a tantos pueblos de jóvenes que se van a estudiar a otras ciudades y no regresan. Por aquel entonces, en Devoto la única empresa de porte que estaba radicada era una filial de Sancor, por lo que decidieron crear una cooperativa de trabajo. Hoy, el gerente del Grupo dice: *Creemos que la producción es generadora de sueldos y, por lo tanto, es volcar sueldos al pueblo*.

Al mismo tiempo, la imaginación y la voluntad los impulsó a desarrollar emprendimientos en atención a las necesidades que iban identificando en la comuna. *Nuestro crecimiento también se da cuando creamos la cooperativa de servicios públicos y en el 89 logramos traer el agua potable. Fue una reinserción del cooperativismo en el pueblo, que por algunas malas experiencias estaba desprestigiado*, cuenta **Benso** y recordará como otro hito la refacción del Salón Social en 1993. Dos años después, inicia sus actividades la fábrica de envases plásticos.

Resulta interesante observar cómo, en una comunidad pequeña con un Estado local muy próximo, este coexiste sin competencia ni rivalidad con las organizaciones de la economía social. *Soy de la idea de que hay que llevarse bien con el Municipio, porque los dos trabajamos para el mismo pueblo: el contribuyente de ellos y el asociado nuestro es la misma persona. Entonces, tenemos que trabajar en su beneficio y lo que no hace uno lo hace el otro: complementarnos permanentemente*, explica **Mingo**.

Claves

El Grupo Cooperativo Mutual Devoto (www.grupodevoto.com.ar/) está conformado por una constelación de instituciones. Una de ellas es la Sociedad Cosmopolita de Socorros Mutuos, creada en 1906 y revitalizada a fines de los 80, con la restauración de su salón social; la creación del área de ayuda económica; la radicación de cuatro filiales en la zona: San Francisco, Arroyito, La Francia y San Bartolomé; la puesta en marcha de una guardería para niños, becas para distintos niveles educativos y actividades culturales; planes de vivienda; turismo social; y el apadrinamiento, desde 1995, de la Sociedad Sportiva de Devoto. Este club tiene, entre otras dependencias, dos gimnasios; canchas de tenis, pádel, fútbol 5 y de campo; un estadio y todo su predio parquizado.

El Grupo ha desarrollado la Cooperativa de Obras y Servicios Públicos de Devoto Limitada, que logró la provisión de agua potable, y brinda servicios de telefonía, internet y televisión por cable. Además, cuenta con un canal y emisora de FM propios.

Uno de sus mayores logros es la Cooperativa de Trabajo El Progreso Limitada, que lleva adelante distintos emprendimientos, entre los que sobresalen aquellos vinculados al polietileno; la fábrica de envases plásticos, que provee fundamentalmente a las industrias alimenticias de la región; Sol Sport, que elabora indumentaria; la puesta en funcionamiento del Devoto Gran Hotel; la fábrica de dulce de leche especializado en la provisión a heladerías; y el área de comercio exterior, que ha posibilitado la venta de garbanzo, maíz, chía, miel, maní y soja desactivada.

También conforma el grupo la Fundación Devoto Solidario (Fundesol), abocada a resolver necesidades especiales de niños y jóvenes relacionadas con su integración social e inserción laboral; y el desarrollo de cooperativas escolares en jardines y colegios de nivel primario y nivel medio, y centros de formación juvenil en cultura cooperativa y mutualista.•

Las posibilidades de la economía social

La experiencia de Devoto permite ver que, si se pone atención a las demandas de la sociedad y se trabaja con creatividad, las posibilidades de la economía social son diversas; y, tal vez, una de las expresiones más contundentes es que el Grupo Cooperativo ha llegado a desarrollar un área de comercio exterior; y lo hizo a partir de la necesidad de importar bienes de capital para sus emprendimientos y, para generar equilibrio en las transacciones internacionales, comenzó a gestionar la venta al exterior de productos agrícolas de la zona.

Asimismo, el Grupo ha jerarquizado los aspectos recreativos y culturales, con especial atención en el Sociedad Sportiva de Devoto. *Para nosotros, el tema deportivo es fundamental, por la presencia del niño los jóvenes y los mayores. Todos los sábados a la tarde tenemos seiscientas, setecientas personas en sus instalaciones participando de distintas actividades.*

Al andar por sus calles, visitar sus emprendimientos, se observan las raíces que ha echado la cultura cooperativa y mutualista.

Devoto, pequeña, diáfana y tranquila, vive en un reconfortante clima de solidaridad.•

Previnca Seguros

Salud más Protegida

Más de 600 Intervenciones quirúrgicas de baja, media y alta complejidad, 9 Trasplantes de Órganos más Estudios de Histocompatibilidad, Renta Diaria por Internación por cualquier causa y Prótesis y Ortesis.

Bonificación especial para asociados a la Mutual

Respaldo y Protección. **Siempre!**

0810 345 0049

www.previncaseguros.com.ar

SSN SUPERINTENDENCIA DE SEGUROS DE LA NACIÓN 0800-666-8400 www.ssn.gob.ar N°de Inscripción: 0409

Ahora desde tu casa podés elegir el lugar a donde querés viajar…

De lo demás nos encargamos nosotros

Conocé nuestra Web:

www.amr.org.ar/mutualamr/turismo/

EL DEPARTAMENTO DE TURISMO TE OFRECE:

- Teléfono de emergencia las 24 hs todo el año
- Salidas grupales exclusivas
- Paquetes de viaje a una gran variedad de destinos
- Reservas online de vuelos y paquetes a las mejores playas
- Financiación propia hasta en 36 cuotas fijas
- Atención personalizada antes, durante y después del viaje
- Realización de consultas y cotizaciones por correo electrónico a

turismo@mutualamr.org.ar

Departamento Turismo

La Mutual de Asociación Médica

TUCUMÁN 1754. Línea directa 426-2700

Lunes a jueves de 8.30 a 15.30.
Viernes de 8.30 a 17. Sábados de 9.30 a 13

Diez años del Taller de Lectura

“Nos une el placer por la literatura”

Desde hace diez años, los une el placer por la literatura. Se trata del Taller de Lectura de La Mutual, que coordina **Gilda Di Crosta** –escritora, docente–, quien asumió el original desafío de lograr que *algo del orden de lo íntimo, que se practica en soledad, sea grupal*, reconociendo en su propuesta que escribir no es el único vínculo con las letras y que *hay gente a la que le gusta leer y comentar sus lecturas*.

Para llevar adelante su propuesta, **Gilda** se planteó un programa en el cual sin renunciar a sus aportes –algunos elementos conceptuales para enriquecer las perspectivas–, propició el intercambio de opiniones, la discusión y, año a año, ha ido elaborando atractivos recorridos en los que combina autores clásicos y contemporáneos, siempre tomando distancia de lo que se exhibe *en las primeras mesas de las librerías* y, además, abierta a las inquietudes de los participantes.

Flaubert, lanzamientos, Kafka y volcadas

Con humor, **Gilda Di Crosta** recuerda que en un principio el Taller de Lectura se dictaba en un espacio de la Sede Social y Deportiva lindante con la cancha, y en simultáneo con la práctica de básquet. *Se escuchaba 'tirá', 'tapá', mientras nosotros leíamos a Kafka o a Flaubert. Después, fuimos migrando y ahora el espacio que tenemos en La Casa de la Cultura es un lujo*, asegura.•

Así, se ha consolidado un grupo de talleristas, que se reúne cuando va cayendo la tarde del martes en La Casa de Cultura, donde se recupera la entrañable práctica de leer en voz alta. Y si bien el nudo del Taller está en las clases, **Gilda** también suele dejar una suerte de "tarea" para la casa, que luego se retoma en el siguiente encuentro.

La heterogeneidad de los asistentes –por género, por profesiones– y su correlato con la diversidad de expectativas que tienen frente al Taller es lo que le da la riqueza y tienta a sumarse al grupo. *Es fabuloso lo que ocurre. Sugieren y no tienen esa inhibición como, a lo mejor, el alumno de facultad que está aprendiendo*, dice la profesora y agrega: *Siempre lo pensé como esos talleres de artesanos del Medioevo, donde a la vez que se hacía una tarea manual se narraban historias. También tiene algo de la época en que la gente se juntaba y, como muchos no sabían leer y había pocos libros, lo hacían en voz alta.*

Más allá de la referencia a tradiciones de larga data, el Taller está abierto a los adelantos técnicos; en ese sentido, Gilda apunta que algunos alumnos tienen su ebook y que en los encuentros resulta valioso el uso de dispositivos móviles, que les permiten acceder –por caso– a información sobre los textos que están trabajando.

Si bien hay cierta estabilidad en el grupo que asiste al Taller de Lectura, también se han ido sumando nuevos asistentes –*en los comienzos, funcionó mucho el 'boca a boca'*, apunta **Gilda**–, ya que no se plantean requisitos ni competencias específicas para participar.

Nos une el placer por la literatura, insiste la coordinadora.•

Inversiones Seguras

PARA QUE CREZCAN TUS AHORROS

En La Mutual
de AMR
tus ahorros
crecen seguros

Acercate a nuestro
Departamento
de Inversiones

Te esperamos para
que conozcas todas
las opciones que tenemos
a tu alcance.

La Mutual de AMR 29

Ahorro y Préstamo Mutual

INVERSIONES
España 401 - Subsuelo
Lunes a viernes de 7 a 15 hs. - Linea Directa 426-2700
inversiones@mutualamr.org.ar

Camino a los 30 años

Los orígenes

A principios de setiembre, presentamos "Huellas de La Mutual", el libro en el que reconstruimos nuestra historia, a partir del testimonio de los protagonistas: socios, personal y directivos. En este número de Una Mano, queremos compartir con ustedes el capítulo inicial en el que se narran acontecimientos vinculados a la fundación de nuestra entidad.

“En la ciudad de Rosario, siendo las 21 horas del día 29° del mes de setiembre del año 1988, en el local sito en la calle España 401”. Con la atildada caligrafía de **Liliana**, así comienza el Acta Constitutiva de la Asociación Mutual de Asociados de la Asociación Médica de Rosario.

Su nacimiento es la continuidad de una visión de la entidad madre respecto de su compromiso con el bienestar de los asociados; y que ya tenía dentro de la entidad un área específica, Secretaría de Acción Social, con sus departamentos de Deportes, de Cultura y Servicios Sociales.

Precisamente, a través de este último se buscaban establecer convenios con entidades bancarias para el acceso a préstamos, con comercios, con hoteles en Buenos Aires y hasta con Aerolíneas Argentinas.

No obstante, su condición de entidad gremial hacía que la Asociación Médica tuviera limitaciones legales para dar más intensidad a esas acciones solidarias; por lo que sus directivos –que deseaban expandir su labor a mejorar la calidad de vida de los socios– se tomaron su tiempo para evaluar qué figura jurídica era la más conveniente. Debatieron, consultaron a especialistas en la materia y, finalmente, consideraron que debían fundar una mutual. La decisión tuvo alto consenso, al punto de que por ese entonces en la Comisión Directiva de la AMR estaba representada la minoría –había accedido a través del voto– y esta también se mostraba partidaria de la creación de una entidad solidaria.

Con ese panorama, se convocó a los socios a participar de la asamblea constitutiva, que se llevó a cabo en el tercer piso del edificio de Tucumán, adonde concurrieron treinta y tres médicos, según consta en el acta. Ellos aprobaron los estatutos y la primera Comisión Directiva, que presidió el doctor José Vera.

Los asistentes se retiraron entrada la noche. Al día siguiente, en el entonces Centro de Trabajo, los profesionales empezaron a tener a su disposición las fichas de afiliación.

Los médicos habían creado una organización de la economía social, donde el bien común iba a ser el principio articulador de cada acción y la solidaridad sería el motor tanto para el crecimiento como para hacer frente a los tiempos difíciles.

Esperando el pique

José y **Juan Carlos** ya se conocían de la Facultad, pero habían reforzado sus lazos en los 70, cuando empezaron a integrar la Comisión Directiva de la Asociación. Además de la participación gremial, los unía el placer por la pesca y participaban de los concursos, que al promediar los 80 comenzó a organizar la Secretaría de Acción Social en el Centro Recreativo de Arroyo Seco.

El predio iba cambiando su fisonomía con nuevas obras y reparadoras arboledas que iban poblando su superficie, y a los médicos les permitía tomar distancia de sus ocupaciones y disfrutar de la naturaleza junto a su familia y sus colegas.

Según **Juan Carlos**, a la orilla del Paraná, *esperando el pique, tranquilos*, **José** lo empezó a entusiasmar. Sin desatender su caña, no cesaba de hablarle del proyecto que tenía entre manos la conducción de la AMR: una mutual para los médicos. La posibilidad de crear una institución solidaria y, así, extender los beneficios de los socios parecía una respuesta sólida para hacerle frente a la crisis que se iba perfilando y las que, seguramente, iban a seguir llegando.

Era un sueño que tenían. Y lo hicieron, dice **Juan**

Carlos Guida, quien –como muchos otros médicos– apoyó la propuesta de inmediato y participó de las primeras reuniones organizativas.

Se quedó por más de una década y llegó a ocupar la Secretaría de la Mutual. **José Vera** fue su primer presidente.

El cartelito

Un cartelito. Eso es lo que vio **Diana Burgués**, cuando llegó a la esquina de Tucumán y España para hacer sus trámites. Decía algo así como "estamos armando La Mutual de los médicos". Ella averiguó en qué oficina se podía anotar y lo hizo. Sin disimular su orgullo, cuenta que es de los primeros cien socios, más precisamente la número treinta y cuatro.

Me anoté para empezar a colaborar, explica y ese último verbo tiene un significado fundamental para entender los orígenes: en buena medida, los primeros socios entendieron la convocatoria desde un sentido de pertenencia que los llevó a apuntalar la iniciativa, en respuesta a una línea solidaria que la Asociación sostenía desde antes de la conformación de La Mutual.

Me encantó la idea. En ese momento, muchos médicos todavía no tenían una mentalidad de trabajadores de la Salud sino más bien del ejercicio de una profesión liberal. Así que cuando surge esta idea me enganché enseguida, porque mi ideología iba para el lado del trabajador de la Salud, afirma **Diana**, quien en la actualidad es inspectora en seguridad y salud en el Trabajo.

Todo empezó de a poquito, dice sobre el arranque. Su recuerdo más nítido son los pañales que compró, allá por el 91, para **Julián**, el menor de sus tres hijos. Las dos mayores son **Mariana** (39) y **Liza** (33).

A lo largo de todos estos años asegura haber tenido *muy buenas experiencias*, en la Proveeduría, Turismo y, como ya veremos, en el proyecto de vivienda propia Pioneros I.

Tras su afiliación, a **Diana** le siguieron su esposo **Rubén Gabellini**, ingeniero y, más cerca en el tiempo, su hija **Mariana** también se asoció.

Dice que sigue *queriendo mucho* a La Mutual y la frase la remonta también a asados, mateadas y acampes en el Centro Recreativo Arroyo Seco, con **Julián** durmiendo su sueño de bebé al amparo de arboledas que lo vieron crecer y jugar.•

PRESENTAMOS UN NUEVO CANAL PARA OPERAR CON LA MUTUAL

La Mutual de AMR | LaMutualAPP

La Mutual siempre con vos

Descargá la app de **La Mutual** y llevala en tu celular

¿Cómo instalarla?

1. Play Store — Ingresá a **Play Store** de Google desde tu teléfono.
2. LaMutualAPP — En el buscador ingresa **La Mutual APP**
3. Descargá e instalá la app **¡y comenzá a usarla!**

¿Qué puedo hacer?

1. $ Tus cuentas — Ingresar a tus cuentas:
   - .ver tu saldo.
   - .solicitar un prétamo.
   - .hacer una inversión.
   - .realizar transferencias.
   - .consultar tus tarjetas.
2. La Médica Virtual — Comprar en La Médica Virtual.
3. Turismo — Comprar en Turismo.

Descargala y operá en cualquier momento y lugar, de manera ágil y segura.

Disponible para Android

SI AUN NO TENES TU CLAVE PARA OPERAR CON LA WEB Y LA NUEVA APP, solicitala llamando a nuestra línea directa 426-2700

UNIVERSITÀ
ROMA

Fidel Maguna

El camino del poeta

—¿En qué momento escribís, Fidel?
—Todo el día.

La respuesta se ampliará y permitirá saber que si bien **Fidel Maguna** (Rosario, 1993) no despliega rutinas muy estrictas, tiene hábitos sostenidos –manuscritos en un diario, borradores, esbozos en su cuenta de Facebook, que luego tomarán forma en archivos de Word–, que la mañana le sienta mejor; pero que está todo el tiempo pensando en eso. Es que, como él dice, la literatura lo *constituye* y no se puede pensar fuera de ese mundo de la escritura y la lectura, de esos diálogos con sus autores admirados, **Flaubert**, **Stevenson**, **Artaud**, **Saer**, **Conti**, **Carver**, algunos de los cuales terminan en versos.

Entonces, hay que leer "Sobre el corazón de la tierra" ("Cachorro de luna", 2017), su primer libro de poemas presentado a mediados de año, como el registro de alguien que va encontrando una voz propia. Y esa búsqueda ya tiene muchas certezas.

Cuando se le pregunta por las expectativas que tiene en "Sobre el corazón…", dice que le gustaría que se lo leyera como el andamio, como la obra de iniciación *de un niño que va entrando en la adultez*. Y, precisamente, lo poderoso y bello que tienen los poemas de **Fidel** es lo que se intuye a futuro.

Su libro no es un evento, es el peldaño de una obra que se avizora –en sus líneas y entre líneas– y que él está construyendo durante todo el día, mientras va y viene del trabajo en bici y debe esperar largo rato frente a las vías del ferrocarril, o en ese instante de meticulosidad en que esparce el tabaco y arma su cigarrillo. O con sus lecturas tenaces y deliberadas –ahora, le entra mucho a la crítica literaria y lleva unos cuantos años con la obra del santafesino **Juan Inchauspe**–, que sin dudas hablan de un oficio. Del oficio de poeta.•

Un poema

"Me quedé dormido detrás de mis propios ojos / y en mis ojos empecé a soñar: espero / que el tren termine de pasar / por el cruce de Francia y Brown y amanece / con un cielo lleno de alguaciles. // Apago la moto para oír el traqueteo / pero sólo oigo mi nombre. // Pegado a la vía / Antonio Montesanto almuerza, / me levanta la mano / me pregunta cómo van los versos. // Bien, Antonio, me gustaría quedarme, / pero debo esperar que el tren termine de pasar. // Me desperté con todo el cuerpo lleno de ojos / y con un rayo de luz quemándome la cara. // Debajo de la sábana, todavía. / puedo ver los alguaciles".

Martín Tessa

Fuerza natural

Martín Tessa es músico de tango. Su instrumento, la guitarra. Su oficio, escribir partituras, arreglar canciones, dirigir orquestas, enseñar el género, tocar, crear grupos y sonidos, compartir, transmitir la pasión por el tango.

Fundador de la Orquesta Utópica; creador de la Orquesta Escuela de Tango; integrante del trío Tessa, Ramírez, Cicerchia, músico sesionista de Joel Tortul; guitarrista y arreglador de Juan Iriarte y las cuerdas del más allá, **Martín** siente el tango como la música que lo representa: *Es nuestra vibración. La mejor manera de expresar lo que somos, por lo menos, la mejor que encuentro yo.*

Las guitarras del Paraná

Martín tiene menos de diez años, es el más chico de la familia, **Sonia** la más grande y **Alicia** la del medio. Sus padres son docentes, ya no están juntos, pero hay una persona que sigue siendo amiga de los dos: **Luis Perro Méndez**. En los asados de los domingos, **Luis** saca la guitarra y canta. Canta y le enseña a **Martín** sus primeras notas. *El **Perro** me enseñó las primeras cosas, después tomé algunas clases en la escuela de **Fandermole** que quedaba en calle Rioja y Laprida*, recuerda **Martín**.

Pero el estudio más sistemático lo tendrá en la escuela secundaria pública "Nigelia Soria", que en ese momento era nacional, la misma en la que estudió **Alicia**. Con sus compañeros de clase, forma su primera banda de rock en la que escribe las canciones, canta y toca. A los catorce años crea "Alguien de al lado", su segunda banda de rock con la que estará durante dos años.

La pasión del Polaco

La voz de **Roberto Goyeneche** suena en la casa de los **Tessa**, **Alicia** escucha una y otra vez "Historia de Oro". Un disco en el que el Polaco ya no tiene casi voz, pero dice la letra como nadie. *Gracias a **Alicia**, conocí el tango y nunca más me alejé de él,* confiesa **Martín**.

La rueda empieza a girar. Los ensayos con la banda de rock lo ponen al lado de **Marcelo Stenta**, uno de los guitarristas más importantes de la ciudad. **Marcelo** le da clases; pero, poco a poco, esas lecciones se transforman en ensayos y arman el primer dúo de guitarras de **Martín**. Los dieciocho años lo encuentran tocando tango y armando su primer quinteto.

Exito en Europa, en Argentina sopa

Se acerca el fin del milenio. Corren los últimos años del siglo XX, el siglo que escuchó la voz de **Gardel** y el bandoneón de **Astor Piazzolla**. En Rosario, unos jóvenes se encuentran en la Orquesta del Instituto del Profesorado de Música, dirigidos por **Javier Martínez Lo Ré** y **Pepe Ferrer**.

Y como la historia de los músicos de tango, tiene una pata en Argentina y otra en Europa, muchos de los compañeros de **Martín** se van de gira por el viejo continente y ya no vuelven. Él junto a **Juan Iriarte** (cantante) y **Gerardo Domínguez** (bandoneón) cierran fechas y vuelan sin pasaje de regreso. *A mí me tiró volver acá y no me arrepiento. Seguir haciendo tango desde Rosario es lo que me identifica a mí. Resistir con la cultura y lucharla desde acá, contar las cosas que nos pasan de nuestra manera*, expresa **Martín**.

Transmutando

Martín vuelve de Europa y la escena no es la misma. Quiere tocar tango, pero no encuentra con quién. Invita a su amigo **Vladimir Garbulsky** y arman un curioso dúo de guitarra y clarinete, con temas de **Tessa**. A la par, empieza a tocar en la Rosario Smowing.

De la necesidad de que haya más músicos del género, nace el proyecto de la Orquesta Escuela de Tango, junto a su maestro **Javier Martínez Lo Ré**. Tiene buena recepción por parte de la Municipalidad de Rosario y en 2005 ingresa la primera camada de músicos. *Nosotros somos apasionados de esto y lo que queremos es que el género siga creciendo*, confiesa **Martín**.

Uno, los otros, nosotros

"La Biaba" es la primera orquesta que arma **Martín**. Ganan el Cosquín y tocan en el escenario mayor. Poco tiempo después, se aleja, deja de escribir y se concentra en su trío de guitarras.

Un día se acerca **Federico Abelli**, pianista egresado de la Orquesta Escuela y le dice: *No podés estar sin escribir, tenemos que armar algo* y él retruca: *Si vamos a armar algo, que sea algo grande*, retruca **Martín**.

Así, nació la Orquesta Utópica, una agrupación de tango instrumental compuesta por doce músicos, con un repertorio de autores santafesinos contemporáneos. La formación fue seleccionada entre cincuenta y siete agrupaciones de nueve países por la Asociación Tango Sin Fin, en el Centro Cultural "Néstor Kirchner" en febrero pasado. *A mí lo de los concursos no me gusta mucho. La música está para compartir, no para competir. Lo único que me gusta de los premios es que le dan difusión al tango, que es lo que menos tiene*, dice.

Martín está de pie en el centro de un grupo. Tiene lentes oscuros, una remera y un pantalón negro, una camisa desabrochada y gris. Hay chicas con flequillo, otras con vestidos de colores. Hay un hombre alto de camisa naranja, un señor muy formal al lado de un joven de pelo largo y revuelto. Hay un adolescente tímido que sonríe discreto, hay hombres altos de mirada intensa. Un grupo diverso, múltiple, donde el conjunto hace brillar la singularidad de cada uno.

Mi sueño siempre fue tener una orquesta, y hoy la tengo, dice con mirada generosa, uno de los músicos más talentosos y prolíficos de la región.•

Claves

En Facebook:
www.facebook.com/martin.tessa
y en la web:
www.orquestautopica.com.ar/.

Durante los **meses de diciembre y enero***
si contrata un nuevo **Seguro Automotor**

AMPAR le **bonifica** el **50%** de la primera cuota **

Recuerde que con AMPAR cuenta con los beneficios de
Adicional de Asistencia al Vehículo y Asistencia al Viajero
a través de Universal Assistance

RED AMR

AMPAR
Asociación Mutual de Profesionales para la Asistencia Recíproca

TUCUMÁN 1754/73. 2000. Rosario
Tels. (0341) 426 2983/2991. 448 3645/3398
Fax (0341) 425 2597
ampar@amr.org.ar www.amr.org.ar/ampar

*Diciembre 2017, enero 2018.
* *Solo aplicable a pólizas nuevas y permanencia durante un año.

Vos también **podés salvar una vida.**

Cursos de **RCP**

URG es un Sitio de Entrenamiento que sigue las normas de **AHA (Amercian Heart Association)**, y brinda cursos de reanimación cardiopulmonar (RCP) para la comunidad con una alta calidad profesional y las últimas actualizaciones internacionales. Decidite, capacitate para que tu gente esté protegida, te lo agradecerán. **Informate: tel. 435-0534 - capacitacion@urg.com.ar**

American Heart Association. Learn and Live | AUTHORIZED TRAINING CENTER | siem

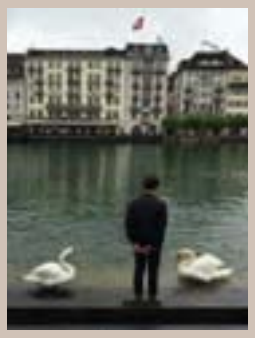
URG URGENCIAS

Una empresa OSDE

Superintendencia de Servicios de Salud. Órgano de Control de Obras Sociales y Entidades de Medicina Privada 0800 222 SALUD (72583) www.sssalud.gob.ar - R.N.E.M.P. (Prov.) 1297

Resultados 6to. Certamen Fotográfico para Profesionales del Arte de Curar de la República Argentina

1er Premio:
Cristian Moriñigo. Obra: Vida



2do Premio:
Edgardo García. Obra: Charla con cisnes.

3er Premio:
Cristian Moriñigo. Obra: No creo que me alcancen

Mención:
Héctor Rubén Hidalgo. Obra: Jugoso
Mención:
Cristian Moriñigo. Obra: Esperando.

El **Jurado** estuvo integrado por: César Arfeliz; Jorge Tacconi; Jorge A. Marcipar.

Instituto de la Salud Juan Lazarte

Maestría en Salud Pública

Centro de Estudios Interdisciplinarios de la UNR. CONEAU. Resolución Nº 128/08. Categoría B. Res. Min. de Cultura y Educación Nº 953/95

LLAMADO A INSCRIPCIÓN
A la 12ª cohorte (inscripción bi-anual)
Régimen: Presencial, 2 años de duración. Total de 710 horas.

DESTINATARIOS: egresados de Universidades Nacionales y/o extranjeras reconocidas por el Ministerio de Educación de la Nación, interesados en el campo de la salud pública.
OBJETIVOS: profundizar el conocimiento de las políticas de salud, su análisis y definición en el marco de las políticas sociales y su formulación a nivel organizacional; del sistema y servicios de atención, su organización, gerencia y planificación en relación con los modelos de atención y la situación de salud en la población; de las condiciones colectivas de salud/enfermedad, jerarquizándose un enfoque social y la contextualización de los problemas de la población.

Título: expedido por la Universidad Nacional de Rosario
Inicio: Marzo 2018

Informes e Inscripción
maestriadesaludpublica@gmail.com
Instituto de la Salud Juan Lazarte
Pje. 12 de Octubre 860 (Rioja 4100). Rosario 2000
Tel/Fax: (0341) 4301094 - 4372742

Carrera de Especialización en Epidemiología

Carrera de posgrado acreditada y categorizada "B" / Res. CONEAU Nº 125/08
Escuela de Graduados de la Facultad de Ciencias Médicas, Universidad Nacional de Rosario – Instituto de la salud "Juan Lazarte"

Inscripción 10ª cohorte abierta hasta 31 de marzo de 2018

Objetivos de la carrera
> Formar especialistas en Epidemiología capaces de contribuir al desarrollo de la especialidad como espacio específico de conocimientos y prácticas en los sistemas de salud locales, regionales y nacional.
> Proveer herramientas teórico-metodológicas para la producción y aplicación de conocimientos epidemiológicos orientados a la resolución de problemas de salud de la población.
> Promover en la formación de la especialidad una actitud analítica, crítica y creativa frente a los problemas actuales que plantea el campo de la Epidemiología.
Destinatarios. Egresados de universidades nacionales y/o extranjeras reconocidas por el Ministerio de Educación de la Nación.

Cursado presencial con periodicidad quincenal
Inicio mayo de 2018

Informes e inscripción
carreradeepidemiologia@amr.org.ar
Instituto de la Salud "Juan Lazarte".
Pje. 12 de Octubre 860 (altura Rioja 4100). Rosario.
Tel./Fax: 437-2742 - 4301094.

www.ilazarte.com.ar.

C.D.C
ELECTRICIDAD EN GENERAL
Claudio Cantero

Inst. Eléctricas - **Inst. Industriales** - Iluminación
Tableros - Alarmas - **Redes** - Automatizaciones
Tableros de transferencias - Alquiler de grupos electrógenos

Cel. (0341) **153 503831** - Independencia 726, Roldán

Enterate de todo lo que pasa en la Mutual entrando a
La Mutual de AMR
y dale me gusta

El Sandwicheto®
desde 1991
Sandwiches Simples - Triples
Arroyaditos - Empanadas
Tarteletas - Pizzetines
Bocaditos
Catering / Delivery
Italia y Urquiza
Tel. 425-8350 / 421-4200
Mendoza 3460
Tel. 436-0505 / 438-1062

FM 104.1
FRECUENCIA MUTUAL
fmfrecuenciamutual.com.ar

Fito Páez, La Ciudad Liberada

Más de una hora para cortar cuatro años de silencio

Por Octavio Zanarello

Cuánto se suele hablar o escribir de Páez y sus apariciones. Que "me gusta hasta tal época, que después no porque esto, lo otro... que pin, que pan...". Y reaparece Páez con nuevo disco, después de un período bastante largo. Y con disco "gordo", con dieciocho piezas para escuchar. Pero antes de escuchar, otra vez se escribió, se habló, del arte de tapa...

Con más de una hora de nuevas canciones por conocer, hay que tener un buen margen de disponibilidad para no perderse nada. Inevitable será el ejercicio de reescuchar para abarcar tamaña obra.

Los temas

Aquí están, estas son, las dieciocho pistas nuevas.

Aleluya al sol: uno de los que más 'planta bandera' sobre temas de los que no todos quieren hablar o escuchar; además deja bastante 'explicado' el arte de tapa.

Wo Wo Wo: amor entre sueños, despertando y con todo el deseo. La Fabi Cantilo, como de costumbre, aporta su gran voz a esta balada.

Tu vida mi vida: como canción y como letra una de las favoritas... hay arreglos que recuerdan a alguien de bigote bicolor.

Islamabad: Medio Oriente vía España, soplo de milonga, rock a gritos y vuelta al inicio. Letra cargada de mundo, donde aparece como verso el título del disco.

Bohemia internacional: algo sobre la vida de viaje, de conocer gente, de estar contento con lo recorrido.

La ciudad liberada: una propuesta de utopía a partir de conocer un lugar de la ciudad (real) donde el amor ayuda a un grupo excluido.

Soltá: cuando algo se hace pasado (y pesado), hay hacer eso, soltar.

Nuevo mundo: algunas cosas de la realidad, según cómo se miren, que pueden dar esta incertidumbre y angustia.

La mujer torso y el hombre de La cola de ameba: un punto altísimo del disco, una fábula bien Páez sobre destrucción, amor, libertad. El piano y la melodía merodean marginalmente al gran Buarque.

Otra vez el sol: más maneras de ver el amor y lo que el mundo puede hacer con él.

El secreto de su corazón: un duelo criollo y malamente 'empatado', a ritmo de malambo.

El ataque de los gorilas: vuelta al pop en el disco, y ajuste de cuentas con cierta gente 'correcta'.

Navidad negra: tremenda canción, otra de las mejores.

Chica mágica: súper alegre, con aire 'ochenta', celebrando conocer alguien tan copado que parece tener poderes.

Los cerezos blancos: otro punto de belleza. Historia de amor joven en episodio de historieta japonesa, con final feliz... a la Páez.

Plegaria: un pequeño himno de reparación del alma vía el amor.

Se terminó: un 'barajar y dar de nuevo' sobre algunas ideas y utopías, suyas inclusive ("cambiar por cambiar nomás no resultó..."). Vuelan las influencias y el diálogo con ese alguien de bigote de dos colores...

5778: instrumental con el susurro, al final, de una frase que ya fue despedida de disco. Para que no queden dudas...

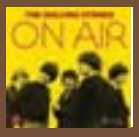
No basta con ser de Fito

Es un buen retorno de él, tal como es, y entonces uno se anima a decir 'escuchen, decidan, tengan'. Si no todo, la mayoría hará bien al oído y al alma. Y con eso es suficiente. •

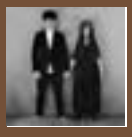
AMADEUS

Gentileza de Amadeus
Córdoba 1369, Local 9.
amadeuspedidos@gmail.com

50 en vuelo
VÍCTOR HEREDIA
Dos volúmenes compilando su cancionero, regrabado en duetos con toda clase de artistas de estima mutua.



On Air
ROLLING STONES
Grabaciones de 1963 a 1965 en la BBC. Muchos temas inéditos y versiones a veces muy alternativas.



Songs of Experience
U2
La pieza que complementa a 'Innocence', finalmente disponible. Buen CD de la banda.

www.
marthacura.
com.ar

MC/CATERING

Administración: Junín 684 - Tel.: (0341) 435 3393 - 435 1615 - S2013DJN Rosario (S.F. - ARG) - marthacura@marthacura.com.ar

TOP EXPRESS

LOGÍSTICA Y DISTRIBUCIÓN

Mendoza 2353 (2000) Rosario

Tel 447-2222/426-7744/7373

Harte
Consultorios

Consultorios para Alquilar

Recepcionista / WiFi / Ambiente climatizado

Mitre 269. Rosario

3415 879789

BRIDGESTONE

San Martin 2872 - Rosario - Tel 0341 - 4818285

sanmartin@marsilineumaticos.com

www.marsilineumaticos.com

MARSILI
NEUMATICOS Y SERVICIOS

Impresiones offset
de Alta Calidad

TT&C

TROYETO, TORRI Y CIMINI S.H.

Ov. Lagos 5215 / 2000 - Rosario / Santa Fe / Argentina

Cel. 341-694-1832 / 341-629-8894

e-mail: offset@ttyc.com.ar - www.ttyc.com.ar

marcela pandol
UNIFORMES

MITRE 5347 / S2001IKO Rosario

TE: (54-341) 465-5555 y rotativas

uniformes@marcelapandol.com.ar

www.marcelapandoluniformes.com

LIBROS

Gabino Sosa. El payador de la redonda

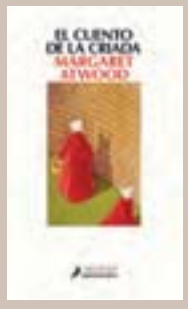
de JULIO RODRÍGUEZ. Editorial Del Revés.

Biografía de Gabino Sosa, el primer gran ídolo del fútbol rosarino. Julio Rodríguez, charrúa emocionante, llevó adelante una investigación tan lúcida como cálida. Estadística pero muy cómplice con la historia. Una combinación ideal para conocer al personaje.
Gabino fue el dueño del primer eslabón del ADN futbolero rosarino. Morocho, bajito y ferruca. Juego asociado para vencer a los equipos porteños y golear a los europeos que caían por la Chicago. 20 años de éxitos vistiendo la camiseta azulgrana de Central Córdoba.
Porque es imposible comprender a Messi, si antes no se conoce al Tata, al Trinche, al Torito, a Mamucho, a Capote, y mucho menos, al Payador de la Redonda.

Historia del Ferrocarril Central Argentino

de CARLOS ALBERTO FERNÁNDEZ PRIOTTI. Ed. Asociación Amigos del Riel de Rosario.

Fruto de décadas de investigación y contando con invalorables aportes documentales de fuentes originales británicas -en su mayor parte inéditas-, esta publicación reseña la epopeya que constituyó la concepción, promoción, construcción y consolidación del primer ferrocarril del interior de la República. El mismo, representó el punto de partida para el desarrollo de las comunicaciones, las economías regionales secularmente postergadas, la colonización organizada a gran escala, la agricultura y el afianzamiento institucional. La obra contiene 600 páginas distribuidas en 15 capítulos que incluyen 231 ilustraciones, 32 mapas y 293 cuadros estadísticos, económicos, técnicos y horarios de servicios. Comprende, además de la historia del emprendimiento, su contexto histórico, político y económico en los ámbitos local, regional, nacional e internacional, cuya influencia en tomas de decisiones y en el desarrollo de los hechos han sido incomprendidos o soslayados en las investigaciones previas.



El cuento de la criada

de MARGARET ATWOOD. Ed. Salamandra

Amparándose en la coartada del terrorismo islámico, unos políticos teócratas se hacen con el poder y, como primera medida, suprimen la libertad de prensa y los derechos de las mujeres. Esta trama, inquietante y oscura, que bien podría encontrarse en cualquier obra actual, pertenece en realidad a esta novela escrita por Margaret Atwood a principios de los ochenta, en la que la afamada autora canadiense anticipó con llamativa premonición una amenaza latente en el mundo de hoy. Los peligros inherentes a mezclar religión y política; el empeño de todo poder absoluto en someter a las mujeres como paso conducente a sojuzgar a toda la población; la fuerza incontenible del deseo como elemento transgresor: son tan sólo una muestra de los temas que aborda este relato desgarrador, aderezado con el sutil sarcasmo que constituye la seña de identidad de Atwood. Una escritora universal que, con el paso del tiempo, no deja de asombrarnos con la lucidez de sus ideas y la potencia de su prosa.

Buchin Libros

Entre Ríos 735 / 425-4990 - www.buchinlibros.com.ar

Servicio de ayuda para **ALQUILER**

SI NECESITÁS **ALQUILAR...**

La Mutual de AMR

LA MUTUAL DE AMR TE OFRECE UNA **ALTERNATIVA** PARA ESTO DEJE DE SER UN PROBLEMA

NO tenés que **PRESENTAR GARANTÍAS** (propietarias o laborales) en la inmobiliaria.

Pagás un **90% MENOS** de sellado en el contrato de alquiler.

NO tenés que pagar el **MES DE DEPÓSITO.**

La Mutual te financia en **6 CUOTAS SIN INTERESES** los gastos de contrato (sellado, comisión e informes).

Podés solicitar un **SUBSIDIO** por **MUDANZA** (tener en cuenta condiciones del mismo).

Exclusivo para socios de La Mutual de AMR y su grupo familiar primario. Destino únicamente para vivienda familiar. El acceso al servicio queda sujeto a aprobación del Consejo Directivo.

ADRIÁN GIAGANTI
negocios inmobiliarios

(0341) **438 1111**
info@giaganti.com.ar
www.giaganti.com.ar

En nuestra actividad,
al talento lo llamamos conocimiento.

preimpresión
impresión
terminación

Acquatint
Evolución Gráfica
Alem 2254 - Rosario, Argentina
Telefax: (0341) 481-2267 / 3768
E-mail: info@acquatint.com

ciento veintiseis

“El amoroso abrigo de la verdad”

Dice la abuela **Blanca** que, entre la lucha y tanta búsqueda, también la espero escribiendo poemas.

Dice la nieta **Adriana** –o, mejor, **Vanesa**, como la iban a llamar sus padres desaparecidos– *tengo una abuela, no lo puedo creer*.

Dice **Estela**: *Con la urgencia del tiempo que corre, volvemos a hacer un llamado a la sociedad a que nos ayuden en esta búsqueda, que ya lleva cuarenta años. Y, a nuestros nietos y nietas, les reafirmamos que acá solo los espera el amoroso abrigo de la verdad. ¡Bienvenida, nieta 126!*

Una vez más, la tenacidad de las Abuelas de Plaza de Mayo, hizo posible este encuentro, esta identidad que se restituye y esta vida, que se vuelve más digna.•

Cumplimos

25 AÑOS

Sistema de
Medicina Prepaga de
RED AMR

y seguimos siendo
tu mejor decisión

Casa Central	**Oficina Comercial**	**En Funes**
España 328	Pte. Roca 711	Moreno 1789 (esq. Santa Fe)
(0341) 425-4433	(0341) 448-3648	(0341) 231-0303

Línea gratuita 0-800-888-8128 / www.amr.org.ar/amrsalud

AMR SALUD
MEDICINA PRIVADA

Superintendencia de Servicios de Salud - Organo de Control de Obras Sociales y Entidades de Medicina Prepaga
0800-222-SALUD (72583) - www.ssalud.gov.ar - RNEMP: 120023

Español
HOSPITAL

RED AMR
ASOCIACIÓN MÉDICA DE ROSARIO

La RED suma un nuevo resonador en el Hospital Español

SIEMENS MAGNETOM ESSENZA

Sarmiento 3150 :: CP (S2001SBL) :: Rosario :: hospitalespanol@amr.org.ar :: www.amr.org.ar/he/